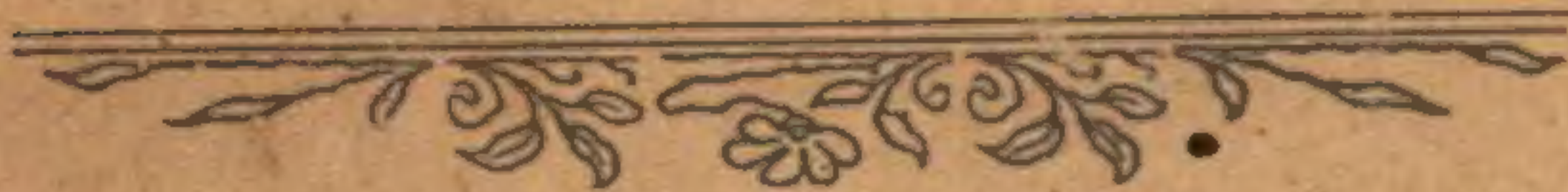


TPLA 103 161

అంబు సూ 30. 20 త తానా రంబి 23/8/28

# సుదర్శనాళిక.

ణ



ప్రథమ భాగము.

TE LAPRO

పథమ భాగము  
గ్రంథకర్త.

అయినా పురపు సోమేశ్వరరావుగారు.



మొదటి భాగము 1000 పుటలు.

పల్లిపర్వము.

పసుపులేటి వెంకటాచార్యులు & బ్రదర్సు.

బుక్స్ ల్లర్సు

రాజమండ్రి.

1927

కాపీరైటు రిజిస్టర్.

వెల 1—4—0



2

శ్రీ సీతారామాంజనేయ ముద్రాక్షరశాలయందు  
ముద్రితపబడియె:—రాజమండ్రి.

## ప్రథమఖండము.



1. ఇదినాయాజ్ఞ
2. సమస్య-వీరెవ్వరు?
3. వాగ్దాతృక
4. సుడిగాలి
5. గాలితిరిగిపోయినది.
6. వృద్ధుడు.
7. గోవిందప్రసాదు.
8. ముబ్బులేచివాన.
9. వానలేచినద.
10. కాలనర్సిమ నునేనే.
11. పరికోధనాఫలితము.
12. అపృష్ట.
13. గుఱ్ఱస్వకాంతి.
14. కథలక్షముగా దిరిగిపోయినది.

ప్రథమఖండము సమాప్తము.



## ద్వితీయఖండము.

• —(0)—

1. మూడవ పెండ్లిముచ్చట.
2. కలకాదమ్మ-పొరబ్బము.
3. అగమ్యగోచరము.
4. ఇందలిరహస్యమేమి?
5. వీడెవ్వడు?
6. మోసముదానిఫలితము.
7. ఆదివారముముచ్చట.
8. శారదయభిప్రాయమేమి?
9. లేఖనోనిమర్మము.
10. అనుసంధానము.
11. ముందేమివిశేషము జరుగునో.
12. కాలకాండరకూటము.
13. గొల్లదియెవ్వతె?
14. ఎదురుసన్నాహము.
15. నెం 193 చు.

ద్వితీయఖండము సమాప్తము.

శ్రీరామచంద్ర.

# సుందరచూళిక.

ప్రథమ ఖండము.

మొదటి ప్రకరణము.

ఇదినాయుఁ

అనాటిరాత్రి గగనమలినిర్మలమై, ప్రశాంతమై, వినీల  
మైయనంతకోటినక్షత్రవిరాజిత తేజోప్రపూర్ణమైననరాణుచున్న  
ది. క్రమక్రమముగాఁదమోలతాంకురములు మొలకెత్తి, నట్టమై  
నల్లడలయందలచుచున్నవియెను. ఆకసమున నసంఖ్యాకములగు  
నుడుగణంబులుదప్ప తదితరంబేమియును గానరాన వచ్చునట్లు  
తన నైర్మల్యమును లోకమునకుఁ బ్రదర్శించుచున్నది. దివా  
భాగమునఁ బసికటలచే నలసి, పాలసియున్న మాంసవాప్తిశ  
మనపనయించి మూదమొనఁ గూర్చుటకో యనఁజల్లనిపిల్లతె  
మ్మెఱులు మెల్లమెల్లగ వీచుచుండెను. యామనదేవినర్వమాన  
వక్తేశాపహరణ యమాచితసుషుప్త వరప్రసాదినిగదా ?



రాతి<sup>ని</sup>యించుమించుగాఁ బదిగంటలుకావచ్చినది. ఆస  
మయముఁ విజయనగరమునఁ గల కేంట్<sup>లో</sup> న్నెంటు [Contonment  
సమీపమునఁగల డి. ప. డబ్లియుకార్యస్థానములో<sup>కి</sup> నొకయువ  
కుఁడు నిమిలితనేతు<sup>క్రి</sup>డై యేదియోదీక్షాలోచనపడుం<sup>డై</sup> యొ  
కసుగాసచముఁగూర్చుండి యుండెను. చెంతనొకబల్లగలదు.  
దానిపైనొక కాంతిమంతమగుదీపముండెను. చేతనొకపొత్త  
మ మాత్ర మలంకారార్థమైయున్నది. బల్లపైనొకవార్తాపత్రి  
కయు, దానిపైనొకచేతికట్టయునుండెను. దుగ్ధఫే<sup>ల</sup> సన్నిభమగు  
మనోహరదుకూలముల నాతఁడుధరించియుండెను. ప్రఖ్యాతివ  
హించిన యుత్పాదజరీకండువా యొకటివిలాసముగా మెడకుఁ  
జుట్టియురుసా<sup>ల</sup>స్మంబులకును వ్రేలాడ్చెచి<sup>కొ</sup>నెను. ముంజేతికొ  
కిగడియారముగలదు. శృంగారమొలుకు నాతనిమోమునకు  
మరింతమనోహరత్వము గల్గునట్లువిశాల నేత్రయుగ్మమమఱి  
యుండెను. ఆజానుబాహుఁడు. ధృఢగ్రా<sup>తి</sup>తుఁడు. పచ్చనిదబ్బ  
పండువంటి శరీరచ్ఛాయగలవాఁడు. ~~అతనికిముప్పదిరెండుసం~~  
~~వత్సరములవృద్ధి ముండవచ్చునని యూహించుటకుఁ దగిన~~  
యవయవపౌంకంబు గలిగియుండెను.

ఇతఁడు దీక్షాలోచనా నిమగ్నమానసుడై యుండన  
ప్రయత్నియుగాఁ జేతనున్న పొత్తముజాఱిక్రిందఁబడినది. ఆయ  
దటువలన మనయువకుని నిరర్థశభావనాతరం<sup>గి</sup> నీప్రవాహమున  
కరితరాయము సంభవించినది. వెంటనేసుఖాసనమున నుండితే  
చిపుస్తకమునుఁ దీసిబట్టి పైనుండి యిటునటుఁ బఠించుచు

నన్నిట్లునుగ వలదని హెచ్చరించినచో నాకింతయూరాలము  
లేకుండఁబోవునే. ఆశలేని కూకడుగ బనిలేదని యూరకుం  
దునే. నన్నిట్లుగడిబెట్టునా? తత్ఫలమచిరకాలంబున నందకుం  
డఁబోవునా? చూచెదఁగాక, సరే, వేంకటస్వామీ! నీవుపోయి  
శయింపుము. నీవింక నక్కడికరుగ వలదు. ఇదే నాయాజ్ఞ.

రెండవ ప్రకరణము.

—:○:○:○:—

సమస్య:—పీరెవ్వరు?

తొలుతనాతో నట్లేల జెప్పెను?

చెప్పితినిగాదా? అప్పటికి వానియధికారి రాలేదు.

ఆతఁడెప్పుడు వచ్చెను?

ఈసాయంకాల మాఱుగంటలకు.

ఆతఁడు వచ్చిననేమి?

వచ్చిన నేమియా? నీతోఁజెప్పినట్లక్కడనే యైనచోగొం

పమునిగిపోదా?

ఈరహస్యమా వచ్చినవానికెట్లుదెలియును?

ఆతఁడచ్చటనే బసయొనర్చెనే.

అట్లనా?

అగును.



నిన్నుఁబంపించెనేమి?

ఆతఁడధికారి యొద్దనుండి పోవలసివచ్చింది.

ఎందులకు?

ఆఫీసుడలాయ తధికారియొద్దనుండవలదా?

సరే. ఈతఁడుఁగూడ నధికారియొద్దనుండెనా?

అట్లేయైన నిన్నుఁదోడ్కొనిరమ్మని నన్నేఁబంపును?

నాతోనేమి జెప్పమనెను?

సహేతుకముగా కారణములన్నియుఁ జెప్పి పదిఘంటలు మించకుండ నిన్నకొడకు దోడ్కొని రమ్మనెను.

ఇంకను భోజనములైనను గాలేదే.

ఆలస్యమా?

రాత్రియొంటిగంట కెక్కడలగ్నము. పెండ్లివారందఱు యేర్పాటులలోను నున్నారు. ఒకగంట యాచార్యముండివచ్చును.

పోనిమ్ము. నీకక్కడనే భోజనమేర్పాటు జేసెదను కూడదా?

వీలులేదు. భోజనములవేళ నేనులేకున్నచో నాకొఱకై వెదుకకమానరు. భోజనములైన వెనుక నన్నరయువాడందరు. ఎవరితోందఱు వారుండురు. మరల సూర్యోదయమగు సరి కిక్కడనుండినఁజాలు.

ఏదియోయొక కారణముఁజెప్పి భోజనముచూడనరాదా;



## ఈ భ రిణెయె వ్వ రి దైయుం డును ?

వధింపఁబడిన స్త్రీదైయుండునా? లేకహంతకునిదైయుండునా?

ఈభరిణెవధింపఁబడిన యువతిస్వాస్థ్యమే యనుకొందము. దీనినియొడకెందులకై దెచ్చెను? పోనీయీయువతిస్వాభావికమెట్టిదై యుండవచ్చును? ఈమెవారాంగనయై యుండునా? సాధారణముగాచాటుననోమాటుననోవిటులేవేశ్యలయిండ్లకుఁబోయెదరు. ధనమధాంధులును, భయభక్తులునుచచ్చినకొందఱుపెద్దలునుధనాఁగనలనుదమయిడ్లకేరప్పించుకొందురు. పైకారణములవలన నీమెవేశ్యగాదని రూఢియగుచున్నది. ఒకానొక వేళవారననితగాకున్నమానె జారిణియైయుండునా? జారిణులురెండువిధములు. ద్రవ్యాపేక్షతో పరపురుషసాంగత్యమభిలషించువారు కొందఱు. కేవలసౌందర్యమునకే మోహించువారుకొందఱు. ఈయిరువురివృత్తియుఁగూడలోకమునకురహస్యమే. మోహమేప్రధానముగాఁగలవారిట్టిరహస్యస్థలంబునకురానగత్యములేదు. వారికిట్టిమర్మణముగూడ తటస్థింపదు. ఇతఁధనాపేక్షగలిగినయువతి ధనముపైఁగలనాసచే యెక్కడకురమ్మనిననక్కడకువచ్చుట కంగీకరించును. సాధారణముగావారికిట్టిదుర్మర్మణముతటస్థించినను దటస్థింపవచ్చును. కాదేని యనంతగండ్డిరాంధకారమధ్యంబున నిర్మానుష్యంబగుద్రోవలంబడి, క



ఏకారణముఁ జెప్పినను లాభములేదు. నీవిందేయుండుము. ఎల్లెసను గంటమించుకుండ నిన్నుఁగలసికొందును. అని విసవిస నడచిపోయెను.

మిగిలిన వ్యక్తినిర్భయముగా యెవోచటనే గూర్చుండి యుండెను. అప్పుడు సుమారెనిమిది గంటలగును. ఈవ్యక్తి యొక మామిడితోపులో నొకచూత వృక్షసమీపమునఁ గూర్చుండి (యుండెను.) అనవరతమేదియో యొకటిగొనుట కొనుచునేయుండెను.

దుర్మాగుఁడెంత పాపకృత్యమున కొడిగట్టెను..... ఇందులకుఁ దగినప్రతిఫల మనతికాలంబుననే వాడరుభవింపకుండ బోవునా? దై ఎములేదా?... దానికనువుచల్లగానీలి నాకీ రహస్యమెఱింగించినదిగనుక పన్నుగడఁబన్నగలిగితిని..... ఇదియెట్లుబరిణమించుచో యేమో?..... అబ్బ! ఈమెమెన్ని ప్రశ్నలువై చిరది..... అచ్చటొకఁడొకరు బోయుకొనినచో నెట్టివై పరీత్యము లుద్భవించుచో? ఈరహస్యమాత్రమగ్రహించెనేని సన్నింక యతఁడేమిచిక్కులుఁ బెట్టునో? దుర్మాగుఁడు..... ఎందులకై నను సమర్థుఁడు. కానిమ్ము. ఈమెనుమెల్లగా సంకేతగ్రంథమునకుఁ జేర్చినై చి నేనుపలాయనసూత్రమువలంబించెదను. ఇంకను నా మెడఁబగ గొన్నచో..... దానికేదనిన దోహదమప్పుడు జేయనచ్చును..... ఇట్లావ్యక్తి యనుకొనుచుండగనే గంటయు ముగియనచ్చినది. కార్యదీక్షాపరులెవ్వరును, గాలమనవసరముగాఁ బోవుటకొప్పురు. నిజమే. కాల



మునందంత విలువయున్నది. అట్టివిలువగల కాలమంతయు వ్యర్థముగా, బోయి-చో నేమిలాభము.

ఇంతలో మొదటివ్యక్తి మిక్కిలిచురుకుగాఁ జనుదెంచి రెండవవ్యక్తినిఁ గలసికొని “ఇంకబోవుదమా;” అనిప్రశ్నించెను.

అభ్యంతరమేమి? భోజనమైనదా?

అయినది.

ఇరువురునుఁ గలసిపోయి కొంతదూరములో దమకొఱ కునిరీక్షించియున్న బండిపై నెక్కిరి. వెంటనే బండిశరవేగంబు నఁబోవుచుండెను. సరిగా యొకగంటయగుసరికి బండి విజయ నగరము వచ్చిచేరెను. విజయనగరములో మిక్కిలి ప్రసిద్ధిచెందిన దేవీదుకాణమువద్ద నాబండినుండి యాయురువురును దిగిరి. వెంటనే బండివానికి “వానిబాడుగ” కిరాయిముట్టుటచే వాఁడువెడలిపోయెను. ఆవెనుజ వీరువురునుఁగలసి సందుగొందులఁబడి పోవుచుండిరి. కాళరాత్రినీసడించెడి కారునలుపువ స్త్రంబులఁధరించి యుండుటచేఁ గాఁబోలునారాత్రి సమయంబున నాసందుగొందులలో వారిజాడయైనను దెలియుటలేదు. అట్లుపోయిఁబోయి యొకయింటిముందర వారాగిరి. వారిలో నొకవ్యక్తి “అమ్మయ్యా” ఇప్పటికంతయు బాగుగాజరిగినది. అని యొక్కనిట్లూర్పు విడచెను.



## వా గ్దా ప త్రి క.

ఈ కథాకాలము నాటికి విజయనగరములోననే “వర్త కసరళి” యనునొక వారపత్రిక వ్యవహారసంబంధమైనదిగలదు. ఆపత్రికయందెక్కువగా వ్యవహారవిషయములును వార్తలు, వింతలు, హాస్యకథలును నుండును. అది ప్రతిమంగళవారము ను ముద్రింపఁబడి బుధవారముదయముననే బ్రతురణమగు చుండును. నాడెనిమిది గంటలగునప్పటికి ముద్రిణాలయమునొద్ద చాలమంది జనముజేరిరి. ప్రతివారును బత్రికనుజూచుట కై యుబలాటపడుచుండిరి. కొన్నివారెవ్వరును దానిచ్చట విప్పి చదువక పట్టుకొనిపోవుచుండిరి. అంతమంటిజనముతో బత్రికవిప్పినచో మఱలఁదనకు దక్కదనియో, లేక గోలయెక్కువగుననియో వారుసంశయించి పత్రికను విప్పకయే బట్టుకొని పోవుచుండిరి. ఒక్కడొక్కపత్రికఁగొనినచో వానినెనుకఁచాతిక ముప్పదిమందివఱకును వెడలి సమాచార మెఱుంగుటకై త్రొక్కుడువడుచుండిరి. ఆపత్రికలో జూడవలసిన విషయమేమైన నున్నదేమో? ఆవచ్చినవారిలో నొకఁడు సమీపమునఁగలవానినిజూచి “ఏమది” అనెను.

పత్రికలకొఱకై వచ్చిరి.

అందేమైనఁజూడవలసిన విషయమున్నవా?



అత్యంతఘోరమగు నొక హత్యనుగుఱించి వ్రాయఁ  
బడియున్నదట.

హత్యయా ?

అగును.

వెంటనే యాతఁడు గూడ నొకపత్రికఁగొని వడివడిగ  
హంబునకఱిగి పత్రికనువిప్పి యందున్న నాసమాచారమును  
దీసి తనవెంటవచ్చినవారికిఁల్లు వినిపించెను.

## అ త్య దు ఖ్య త ం బ గు స్త్రీ హ త్య.

—:0:—

విజయనగరము కేంట్స్మెంటు (Conton ment) సమీ  
పమునఁగల డి. పి. డబ్లియు, నాఫీసునకు వెనుక సుమారునూ  
ఱునూటయేఁబది గజముల దూరమున జరిగిన దారుణమగు  
హత్యవఁటెది యీహిందూదేశమునందిదివఱ కెచ్చటను జరిగి  
యుండలేదు. ఆహత్యజరిగిన నాటిరేయి యనఁగా సోమవార  
మునాటిరేయి డి. పి. డబ్లియు ఓవరుసియరుగారగు చెన్ను  
భొట్ల సూర్యనారాయణమూర్తిగారు కచ్చేరీపనిఁ జూచుకొను  
టకై వెడలి కొంతవఱకుఁబనిచేసికొని మిక్కిలి ప్రొద్దుపోవుట  
చే యచ్చటనే బరుండియుండఁగా వారికొక యార్తనాదము



వినంబడినదనియు, వెంటనే, చాకీదారులను, డలాయతు వేం  
కటస్వామినిగూడ నిశ్శబ్దముగాఁదట్టి లేసి, యాయా రనాదము  
పెరట్టినై పుననుండి వచ్చినదిగాభావించి, తలుపుఁదీసికొనియీ  
వలకువచ్చునరికి తమయలుకుఁడువిని, మువ్వరో, నలువ్వరో,  
బాటీపోయినట్లునుమానముగా నున్నదనియును, యెట్టయెదుట  
రెండుమూఁడు చిఱుమంటలాటిసోవుటకు సిద్ధముగానున్నవని  
యును, వెంటనే వెంటనున్నమువ్వరితోడనుఁగలసి యాస్థలం  
బునకుఁబోయి చూడఁగా నొకమంటలో వస్త్రంబులు దహన  
మగుచున్నట్లును, రెండవమంటలో తాటాకులతో నొకశిరము  
దహింపఁబడుచున్నట్లును, దానికేడెనిమిది గజముల దూరము  
లో వస్త్రవిహీనయగు నొకస్త్రీమొండె మొక గోనెసంచితోదూ  
ర్పంబడి యున్నట్లును, గోనెయు నాస్థలంబును రక్తసిక్తమై  
యుండెననియును, చిఱుమంటలకుఁ జేరువగా నొకకిరసనాయి  
లుసీసా మాత్రమున్నట్లును, తత్తణమేబురరక్షకాధికారి కొక  
విజ్ఞాపనపత్రమును బంపియుండెను. రిపోర్టుఁగొంచిన వెంటనే  
పోలీసు వారతిగి చూచిరి, రిపోర్టుగోని యంశములకంటె వేరే  
మియును గాన్పింపలేదు.

## వైద్యుడొసంగిన యభిప్రాయము

—:○:○:○:—

పోలీసువారా శవఖండములను వైద్యులయమునకు  
బంపిరి. వైద్యుఁడామె మొండెమును బరీక్షించి యామెరక్త



నాశములోనికొక సూదిద్వారా విషమెక్కించుటకై బ్రయ  
త్నించి పొడువగా నావిషచ్ఛురికామె [దక్షిణభుజము]లోవిజి  
గిపోయినదనియును, తరువాతనామెనువధిం చెననియుఁ దెల్పెను.

## పురరక్తకాధికారియొక విజాపనము.

మరణించిన యువతి మంచియంగసౌష్ఠముగలది. పచ్చ  
నిదబ్బపండువంటి శరీరచ్ఛాయగలది. స్థూలశరీరణికాదు. విస్తా  
రము పొడవునుఁగాక మిక్కిలిపొట్టియునుగాక మధ్యస్థముగా  
నున్నది. అలంకారములెవ్వియునులేవు. ఆబిడకుడిబబ్బ గూడున  
కొక యంగుళముదూరములో రెండుపుట్టునుచ్చలున్నవి. పసి  
తనంబునఁ “బాలపాపచిన్న” యనురోగము వచ్చిచప్పు డురస్థ  
లంబువఁగాల్చిన మచ్చయొకటిగలదు. ఆమెను సుమారిలువది  
రెండుసంవత్సరంబుల ప్రాయముండును. ముఖముకాల్పబడి  
యుండుటచే ముఖలక్షణములను బోల్చుటకవకాశము లేదు.  
ఈవిధముగావ్రాసి నలుపురకును దెలియునటుల గోడలకుఁటిం  
పించిరి. ఎవ్వరివనితయేనఁ గానరాకుండ బోయినదేమోయని  
నగరమంతయు జాటింపించిరి. ఈపత్రికలోబ్రకటనజేయించిరి.  
ఇంతవఱకేమియుఫలితములేదు.



సుమారు నాలుగైదు మాసములనుండి ఈపట్టణంబున  
బనిరరక్షకాధికారిగా నుండిబనిచేయుచున్న ప్రేతసును దేవ  
రావుగారాఁడు మాసములు జీతము నష్టముపై సెలవుబొంది  
యుండుటచే వారిస్థానంబునఁ బనిచేయవచ్చిన యపరాధ పరి  
శోధకాగ్రగణ్యులైన బంధకవి జనార్దనరావుగారి నీహత్యపరి  
శోధకునిగా దొరతనమువారు నియమించిరి. వీరుసమర్థులని  
ప్రఖ్యాతివహించిన వారగుటచేత నీదారుణ రహస్యమును  
ద్వరలో భేదించెదరని నమ్ముచున్నాము. వీరికీవిషయంబునఁ  
బరమేశ్వరుఁడుగూడ దోడ్పడుఁగాక.



నాలుగవ ప్రకరణము.



సుడిగాలి.

జనార్దనుఁడీ కార్వమునకుఁ బూచుకొని హత్యగావింపఁ  
బడిన యాస్థలంబున కరుగునప్పటికిది నమశితన యరుణకిరణప్ర  
సారముచే భూమియంతయుఁ దేజఃప్రపూర్ణముగాఁ జేయు  
చుండెను. తరుగుల్ముతామల దూర్వాంకురముల నిలచియున్న  
మంచుబిందులపై నీస్వర్ణకిరణజాలములు బ్రసరించి మాక్తిక  
భ్రమ గొల్పుచుండెను. అట్టిసమయంబున మనజనార్దనుఁడా  
అయ్యదిరాతినేల స్థలంబంతయుమిక్కిలిసూక్ష్మదృష్టితోబరీక్షిం



చిచూచెను. అందుచేపదములుజూడలేమియులేవు. ఏవిధమైనగుర్తులునుఁగానఁబడుటలేదుఅపరాధినిబట్టుకొనుటకుఁదగినయాధారంబులేమియుఁ గాన్పించుటలేదు. చాలవఱకు బరిశోధించెను. ఆస్థలంబునకుఁ జుట్టుప్రక్కలొకటి రెండు పగ్గాంగులవఱకు మిక్కిలిపట్టుదలతో గుర్తులఱయుటకై బరిశోధించెను. అట్లు చూడఁజూడఁగా నొకపొదమాటున మేఘచ్ఛన్నమగు భాస్కరుని వోలెనణగి మణగియున్న యొకవస్తువాతని దృష్టులనాక్రమించెను. వెంటనేదానినిఁ బైకిదీసి బరిశీలించెను అదియొక బంగారుబరిణె. ఇదితప్పకీ నేరమునకు సంబంధించి యుండవలయును. లేకున్నయెడల నీసువర్ణచూళిక యిట్టి-వోటనుండుట నవసరమని యనుకొని మూతఁదీయుటకై బ్రయత్నించిచూచెను. ఎంతబ్రయత్నించిచను, మూతమాత్రమురాలేదు. దీని విషయమై తరువాత జూదుకొందమని యనుకొని మరల బరిశోధనకై గడంగెను.

రెండవయామ మతిక్రమింపవచ్చినది. వానికింకెట్టి యానవాల్లును గన్పడుటలేదు. ఇంకలాభములేదని యనుకొని గృహాన్ముఖుడై యిట్లాలోచించెను.

ఈబరిణెకును, యీదారుణహత్యకును, నేమైనసంబంధముండునా? ఉండదా? సంబంధమే లేకయున్నచో నింతవిలువుగల భరిణెయీసాక్షింతంబుల కెట్లువచ్చును? ప్రయాణీకులెవ్వరయినను జూరవిడచికొనఁకూడదా? అసంభవము. ఏలనన, యీచూళిక లభించిన స్థలముబరిశోధించి చూచినచో దానికి

డగండ్లకు వెలువక, బంధుజనుల మభ్యపఱచి, మిగులచమత్కారముగా నిట్లు విడచి పరపూరుషునితో బరుగీడునా ? సరే, అట్లయినను భరిణెయామెదై యుండుట కాధారములేదే.

ఇటిజారిణినియెవ్వరు వధించియుందురు ?

1. ఈమెయెవ్వనికొకటిల్లు విడచి బయలుదేరెనో యాతడే యీమెనుగడతేర్చియుండునా ? అట్లేకొనవలసియుండును ? డబ్బువిషయమై వీరువురకును దగవులాటకటప్పించియుండునా ? తొలుతనేస్థిరపడియుండునుగాక ధనవిషయమై వీరువురును దగవులాడవలసిన యగత్యములేదు.

2. ఈమెను వరించినయువకుని యీమెతోగొనిరాజని యీమెవరించినవానితో వెడలుటగాంచి యీర్ష్యచేసమయనూ రసిసంహరించియుండునా ?

3. తెకతేరమగన్నికె నిశరాత్రింబోవు తనభార్యయు క్కడుశ్చరితము కండ్లారంగాంచి, యచనిందలఁబడి జీసములను భరియించి నలుపురితోడలచాల్చుకొని తిరుగుటకంటె యాలిని చిత్రవధచేయుటయే సహజసమవికృతిగాపేక్షుచై యీమెపతియే యీమెను యమసవచముచ విసిరియుండునా ?



ఎంతటిజారిణి యైనను సంపూర్ణమగు సమ్మకముండిన గాని యర్థరాత్రంబున నిల్లువిడచుట కనుమతింపదు. అదిగాక నాకారణముగా నిట్టిజారిణి స్త్రీలకుదూతికలుండకపోరు. అట్టి దూతికాసహాయము లేకుండనిల్లువిడచి బయటికిరారు. వెంట నింకొకయువతియుండగా నిట్టిదారుణహత్య యొనరించుటకెంత టివ్వారైనను సమర్థులుగారు. ఒకానొకవేళతెగించి వధించుట కాతఃమసిద్ధపడినను దూతికయడ్డుకొని కేకలిడకమానదు. అట్టి సమయంబుననడ్డుకొనుట తటస్థించినచో దూతికకూడచావవల లసినదే. ఆ, అదేమిమాట ? పిటికిపందయైనచో దూతికపారి పోకూడదా ? డబ్బుకొఱకాశించి మారుమాటాడకుండ వెడలి పోకూడదా ? అట్లేయనుకొందము. అయినమాత్రమేమిలా భము ? ఆయువతినంతమూరు మూలకేనెపంబునఁ దోడ్కొని బోగలఁడు. ఎట్టిభ్రమపెట్టియు నంతమూరుమూలకుఁదోడ్కొని పోలేడు. అదిగాక యిట్టిఘోరకృత్యమొంటరిగాఁ జేయనిచ్చ గించునుఁగాని పరులసహాయ మపేక్షింపడు. ఈకారణములచే తవీరిరువురునుఁగూడ హంతకులుగారు. అదిగాక యీమెను సంహరింపవలయునని తరివేచియున్న వారీబంగారుభరిణెనక్కడి కెందులకు దోడ్కొనిపోదురు ?

4 మిక్కుటమగు వలపుగలిగిన తనపతిమనమీనాతి హరియించి తన్నుఁగతి పాలొనర్పఁబ్రయత్నించుచున్నదనెడి యోధపిశాచమావహించి, యీమెవలచినవాని సతియేయర్థరా త్రంబునదరివేచియుండియీమెకథనింతటితో ముగించియుండెన

ఇట్టియామెయొద్ద గూడ నీస్వర్ణ చూలిక యుండవలసిన  
యగత్యము లేదు. సాధారణముగా స్త్రీలిట్టి బహిరంగవధగా  
వించుటకు శక్తిమంతులై యుండరు..... ఈభాగమున  
యీహత్యకును సంబంధమైన లేకుండ నుండవలయును, లేదా?  
నేననుకొనినవారిలో నెవ్వరిచేతనుగూడ నీహత్య జరిగియుండ  
గూడదు..... ఇట్లుచుకొని జనార్దనుడొక్కనిట్టూర్పు  
విడచెను.

ఇంతలో తలుపుచప్పుడువిని లేచివెడలి తలుపుదెలు  
చెను. ఆసందులోనుండి యేదియోయొక “కవరు” క్రిందబడి  
నది. సంశయముతో దానినిఁగైకొని తలుపుదట్టిన వారెవ్వరో  
యని వీధియరుగుపై నిలువఁగాడి యిటుచటు బరికించి చూచె  
ను. ఎవ్వరునుఁగానరాకుండుటచే మరలలోనికిఁబోయి తలుపు  
బిగించికొని తనయాసనముపైఁ గూర్చుండి యాకవరును జింపి  
చూచెను. అందొకయుత్తరమున్నది. దానిన్నిజసనెను.

## జ నార్ద నా

నీవిదివలకొకటి రెండు నిశూఢములగు రహస్యముల  
బైకిలాగితనని గర్వోచ్చుతుండనై దొరతనమువారు నియమించి  
సంతమాత్రమునఁ గన్నుమిన్నఁగానకీ హత్యాపరాధకునిఁ గూ  
డఁబట్టుకొనుటకై బ్రయత్నించుచున్నావట. నీవీకార్యమననే



మిగాఁదలంచుచుంటివో ? పులితోఁజెలఁగాట లనుకొనుము.  
 నిశితాయుధములచే న్నగ్ననియగు పసిబాలుఁడాడుకొన దలంచు  
 లనుకొనుము. నీవింతమూర్ఖుండవై తివేమి ? అమాయకులగు  
 చోరులను బంధించుటయనుకొంటివిగాఁబోలు? కాదు. కాదు.  
 నన్నుఁబట్టుకొనుట నీతరముగాదు. కాదనిముమ్మాటికినిపెచ్చ  
 రించుచున్నాను. ఓయంధుడా ! ఇన్నివిధముల నీకుఁజెలిపినను  
 మాధ్యమువహించి నామాటవిచక నీవీకార్యము విసర్జింపక  
 యున్నచో నిష్కారణముగా నీయిహలోక నాటకములో నీపా  
 త్రమునకు భరితవాక్యము జెప్పవలసివచ్చునని చింతించుచు  
 న్నాను. వివేకవంతుఁడవై తివేని నాకట్టిశ్రమ కలుఁగఁజేయకు  
 ము. నీవునామాటల యాదార్థ్యమెఱుంగఁగోరితివేని నీయాస్తి  
 సంతయు నేరికి జెందవలయునో వారిపేర మరణశాసనమునా  
 సి:—ఓహూ ! నీకు బద్ధనాభ మనుకుమారరక్ష మొకఁడు  
 న్నవాఁడుగదా ? ఆతనికంతయు వప్పగించి నీవీకార్యమునకు  
 గడంగుము. నీవెప్పుడేయేవిషయంబున నేమిచేయుచుందువో  
 నేనెఱుంగుదును. సర్వకాల సర్వావస్థలయందును నీచర్యనుగని  
 పెట్టుచునే యుందును. కాని నీవుమాత్రము నన్ను గనిపెట్టిజా  
 లవు. నిన్నుభయపెట్టుటకై యిట్లువ్రాసితిని దలంపకుము.  
 నేనన్నంతయునుఁ జేయుప్రతిష్ఠానిర్వహణ దీక్షాపరతంతుఁడ  
 నని దలంపుము. నాకోర్కాన్నీకీవుఁగూడ శలభమవుగాకుము.  
 నీసతీసుతాదులను దిక్కులేనినారినిఁగాఁజేయకుము. ప్రాణము  
 లుండఁజూచికొనుము. నామాటవినుము. చెడకుము.

నీగృహస్థితనమునకొక దృష్టాంతము:—నీకు దొరకిననువ  
ర్ణచూళిక నీహస్తంబులఁబడకుండ దీసికొనవలయుననియే నే-  
క్కడకు రాదలంచి కొంతదూరమువచ్చి యానక్కడ బరీక్షిం  
చుచుందువని యూహించి వెనుకకుఁబోదలంచియు, యట్లుబో  
వక నిన్నుఁబాడవలయునని ముందుఁకే వచ్చితిని. వచ్చినందు  
లకు నీదర్శనము వాకై నది. నాదర్శనము మీరు మీతొందర  
లోనుండుటచేగాలేదు. తెల్లబోకుము. ఆవిషయమటుంచుము.  
ఆచూళికనుఁజెడగొట్టుకుము. ఆబరిణెవలననే వధింపఁబడిన యు  
వతి యెన్వతెయో హంతకుఁడెవ్వఁడో యెఱుంగుట కిచ్చుకం  
తయవకాశముగలదు. కాని నీవంటి మూర్ఖులు మాత్రమే ర  
హస్యముగనిపెట్టజాలరు. అట్లే ర్యమునాకుండుట చేతనే భరిణె  
నీచేతులలోఁబడినను నిర్విచారముగా నూరికుంటిని. నీవుబ్రదు  
కుటకో చచ్చుటకో, నిశ్చయించుకొని పిమ్మట యీకార్యా  
చరణమఁగడంగిన బాగుండుని నీమేలుఁగోరి హితోపదేశము  
నర్చు నప్రతిమాన ప్రతిభ శాలి.

“హితుఁడు.”

“హంతకుఁడు”

భయప్రకంపితముగు నీ ముత్తరమునుఁగాంచి విస్తబ్ధుడై  
పోయెను. కొంతవడి యట్లనే ముండి “ఏమీవింత. యీహం  
తకుఁడెవ్వఁడో యిట్టిదారుణ కృత్యములొనరించుటలో నారి  
తేటిన చేయివోలె గప్పట్టుచున్నాఁడు. ఏమీ? నేనీయుద్యమ  
మునుండితిరో హితుఁడఁగావున్న నన్నితఁడు తుదముట్టించునా?



కల్ల. ఈతడెల్లప్పుడును నాకీనీడ యట్లుసంచరించుచు నాచేత  
 లెల్లఁగనిపెట్టుచుండునా? ఈతడట్టివాడేయగును. లేకున్న నీ  
 స్వర్ణమును నాతాంతమాత్రమే టెలుగును. కానిమ్ము. ఈ  
 యుద్ధమునందేటికి జయములభించునో జూడవలయును.....

ఇప్పటికొక్క విషయముమాత్రమే మాహంతకుఁడు పో  
 బోధించుటచే తేలినది. ఈస్వర్ణచూచిక హతకునిదనిస్థిరపఱచు  
 కొందము. అయిన నీతఁడు మాత్రమిగాచూచిక నయ్యెడకెందు  
 లకుఁదెచ్చును? ఈహత్యకుఁబ్రణయసంబంధముకాక మరియే  
 దైనఁ బ్రబలకారణముండి యుండునా? ఇట్టిఘోరమగుహ  
 త్యలు జరుగుటకును, కొంపలు పరశురామప్రీతి యగుటకును  
 జారత్వముకంటె మించినకారణ మింకొకటుండియుండదు. కొం  
 పలు కాలుటకెట్టి కారణమున్నను నుండవచ్చును గాని స్త్రీ  
 హత్యకుమాత్రము జారత్వదోషమే కారణము. ఇదినిశ్చయ  
 ము. పోనీ యాస్థలంబునదొరకిన నీసాగాని, గోనెసంచిగాని,  
 యుపకరించు నాయన వాటివలనఁగూడ లాభములేదు. ఈవ.  
 స్తుద్వయము దొరకిన నెంతయో దొరుకకున్న నంతయేఫలిత  
 ము. ఇదవిద్ధమని నిర్ణయించుట కాధారములేకుండఁజేసినయా  
 హంతకుఁడెంతయో ప్రశంశనీయుఁడు. అపరాధపరిశోధకు  
 కుపకరించు నానవాళ్ళన్నియు రూపురూపినాఁడు. ఆకారణ  
 బున నీతఁడపరాధపరిశోధకుల తత్వము బాగుగా నెఱింగినవా  
 డై యుండునని యూహించుచున్నాను.

సూర్యనారాయణమూర్తిగారితో నలుపురాయాఫీసు నందుండ నిర్భయముగా వారిప్రక్కలో నీహత్యగావించినవాడెంతకైన సమర్థుడై యుండును. ఒకానొక వేళ ~~నీహత్యగావించినవాడెంతకైన సమర్థుడై యుండును.~~ అయిదురా? ఉన్నతోద్యోగియు, శౌరవాద్ధుడనునగు సూర్యనారాయణగారిట్టి దుర్మార్గమున కొడిగట్టెదరా? ఏమో? కాలముదప్పివచ్చినప్పుడున్నతోద్యోగియైనను కొక్కటియే. ఏమైననాఫీసునకు వెనుక మిక్కిలిసమీపములో నిట్టిఘోరకృత్యము జరిగియుండుటచే వీరినిగూడ ననుమానింపవలసివచ్చుచున్నది. ఎట్లయిన నీచూచికా వృత్తాంతచూద్యంత మెఱిగినగాని నిదమిద్దమని నిర్ణయించుటకవకాశములేదు.

హంతకుడువ్రాసినటులీ స్వర్ణచూళికయేహత్యాన్వేషణకాధారమా? ఇదిచూత్రమెట్లునచ్చును? ..... కొంతవడి దీర్ఘముగా నాలోచించి-అగును. ఇదియే యాధారము. వేటొందులేదు. ముమ్మాటికిని లేదు.

ఒక్క పెద్దనిట్టూర్చువిడచి మరల నాలోచింపఁదొడంగెను.

ఇదియా యూరనే రచియింపఁబడియుండునా? లేకమరెచ్చటనైన జేయబడియుండునా? దీనిని సృజియించినవాడెవ్వడో తెలిసికొనవలయును. నాడెవ్వడో తెలిసినచో వానిచెంత నీబరిణె నెవ్వరుచేయించుకొనిరో నిమిషములోఁదెలిసికొనవచ్చును. ఈమార్గంబున హత్యగావింపఁబడిన యువతీవృత్తాంతమైనను, హంతకుని వృత్తాంతమైనను దెలిసికొనవచ్చు



ను. ఒకరు తెలిసిన రెండవవారి వృత్తాంతమెఱుంగుట కెంతసే  
పుగావలయును? సాధారణముగా నిట్టిచూచికనుబ్రతివారును  
చూచుకొనజాలరు. ఇట్టిపనివాడు పేరుమోసినవాడై యుం  
డకపోడు. అట్టిపేరుమోసిన పొన్నారయెవ్వడై న సీయూరనుం  
డెనో లేదో యెఱుంగవలయును. లేకయున్న మరయెక్కడనుం  
డెనో గ్రహింపవలయును. తరువాతవాని నడవడికను గూర్చి  
లోకుల యభిప్రాయమెఱుంగవలయును. కానిమ్ము. ఈమార్గ  
మొక్కటియే సుగమ్యముగాఁ గాన్పించుచున్నది.

అయిదవ ప్రకరణము.

గాలి తిరిగి పోయినది.

ఇంతలో వీధితలుపుఁ దట్టినచప్పుడువిని జనార్దనరావు  
వెడలి తలుపుఁ దెఱచి చూడగాఁ దనస్థానంబునఁ పరిపాలనా  
ధికారులచే నియమించిన కేశవరా వగుపించెను. వెంటనే కే  
శవరావునకు నందన మాచరించి లోనికిఁదోడ్కొనిపోయి యు  
చితాననముపైఁ గూర్చుండఁ జేసి వచ్చినపని యడుగగా వారీ  
క్రిందివిధముగాఁ బ్రసంగించిరి.

నేడాఫిసున పొక లేఖ వచ్చినది. దానినిమీకుఁజూపు  
టకై పిచ్చుతిని.

జనా— ఏదీ?

కేశ— ఇదిగో;

జనార్దనరా వాకమ్మ, గై కొని యిట్లు చూపుచున్నాను. మీరు, మాకును, మేము, మీకును, గృతపరిచయములముగాని యన్యులము గాము. మీకు మాశక్తి సామర్థ్యంబులొక్క పరిచవిజూపఁ దలచి యీహాశ్యఁ గావించితిమి. ఈరహస్యపుటభేదము మొదలుపుటకు మీరు సముద్ధులగుదురు. జనార్దనుడు మూర్ఖుడు. మీరుపరిమమూర్ఖులు. కావుననాకు భయములేదు. సరమేశ్వరుడు దక్కదవచ్చు నీరహస్యమెఱుంగుటకవకాశము లేమియు లేవు. కాని యొక్కండు విచారింపుచున్నాను. ఆవిచారమేనన్నతఃపాతాఃపూచ కణచివైచు నేమోయని సాశయించు చున్నాను. కానితద్విచారకారణము మీరూహింపఁ జాలరు. నేనుబయల్పరుపను. నే ననుకొనినకార్యము గాకయచుకొనని కార్యమైచది. నేనుకొనిన కార్యమును సాధించుకొనుటకై మరల రంగస్థలమును గురికితిని. అయినను మీచేతులకు నేను చిక్కను. కమలను జలచక చూచను. ముమ్మాటికిని మానను. నన్ను బట్టుకొనుటకై మీరు జీయు ప్రయత్నము లన్నియు నిర్భక్తములు. ఇంకను ప్రయత్నింపఁ దలచితిరేని మీమీభార్యల మంగఃసూత్రంబులఁ బుట్టుకుంపఁ ద్రొంపి యాయుద్యమముచకుఁ గడుగుదు. బరిణ చితుకకొట్టిచో మీకెచ్చటికిని యపరాధి కాన్పింపదు. సమ్మదునామాట. హెచ్చరిక;—మే మీహంశకుని బట్టుకొనఁ జాలమనియు,



అసమర్థుల మనియుఁ గరపత్రములఁ బంచిపెట్టి పత్రికలలోఁ బ్రకటనజేసినచో మీప్రకటన దినము నుండివారముదినము లలో నొకసత్రిక నాయొద్దనుండి జేరును. అందలి షరతు లకు సమ్మతించితి మనిషరతులసహితముగా మరలఁబ్రకటించినచో నాటికి తొమ్మిదవ దినమున నాదర్శనము మీకగునని నొక్కినొక్కి వ్రాయు,!

నప్రతిమాన ప్రతిఘోషాలి

“హంతకుడు”

జన్మాన రావాయుత్తరము రెండుమూలము పర్యాయములుచదివి, కేశవరావుగారూ! చాలచిన్నతముగానున్నదే. యింతకుఁబూర్వమే నాకొకలేఖవచ్చినది. చూడుడని పూర్వోక్తసంబంధమగు లేఖనొసంగెను. కేశవరా వయ్యది సానుపూర్వకముగా జదివి యాశ్చర్యభరితుడై ఏమిది? ఈహంతకుఁడెవ్వఁడో విశేషప్రజ్ఞగలవానివోలే గాన్పించుచున్నవాడే. లేనియెడల నిట్టియత్యద్భుతంబులగు లేఖలువ్రాయ సమర్థుడెట్లుగును. అగునిగాని జన్మానరావుగారూ! ఈలేఖలో నుదహరింపఁబడిన “కమల” ఎవరు?

అదిమనమెట్లు తెలిసికొనగలము?

ప్రయత్నించినచో దెలిసికొనలేమా?

ఏమనిప్రయత్నింపగలము? ఆపేరువారెందరున్నారో?

అదిగాక నదిచాల చుట్టుమార్గము. మిగులప్రయాస.

అట్లయినఁ దమయభిప్రాయమేమి?

ఎందునిగురించి?

హంతకుని బట్టుటగురించి.

జనా—దానికభిప్రాయ మేమున్నది. ఆతనికిప్రతిద్వంద్వినై నిలచుటయే. అపరాధ సరిశోధకుని వ్రాణవాయువు లెప్పుడును హంతకుని యధీనము. కావుననిట్టి దుష్టాత్ముల నురికంబమున కప్పగించుటకై సదాబ్రయత్నము చేయుచుండ వలయును. నాప్రయత్నముచుండి నేనెచ్చటికిని, నిరోహితుండనుగాను. ఒకానొకవేళ నేనుహంతకుని బాటిబడిపోయినచో నాకుమారుండగు పద్మనాభమును, నాయధ్యాయునిగు శారదయు, వానినిబ్రాణములతో బోసెయ్యరు. మీయట్టివారు వారికిబాసటయైనిట్లు. నాకాధైర్యమున్నది. కావుననే నేనీకార్యమున కుదలయొగ్గితిని.

కేశ—అంతవఱకు రాకుండగనే హంతకుడు పట్టుబడునుగాక. నాకుసెలబాసంగెదరా?

జనా—చిత్తము.

కేశవరావు వెడలిపోయెను. వెంటనేజనార్దనరావు లోని కరిగి శారదా! శారదా! యనిపించెను. వెంటనే శారదచేతి యందొక పత్రికతో బ్రవేశించి “మహాహా! ఏలపిలచితిరి” అనిప్రశ్నించెను.

జనా—ఏమిచేయుచుంటివి?

శార—పత్రిక జూచుచుంటిని.

జనా—ఏపత్రిక?



సు వ ర్ణ చూ లి క.

శార—వర్తకసర?

జనా—దానియందేమేని విశేషములున్నవా?

శార—కొత్తవిశేషమేమియులేదు. హత్యావృత్తాంత  
మేజదువుచున్నాను.

జనా—మగల నీపునశ్చరణ మెందులకు?

శార—పునశ్చరణమువలననే ఫలముసిద్ధించునుగదా?

జనా—ఎట్టిఫలముసిద్ధించినది.

శార—తమరీపత్రికను సావధానముగా జూచితిరా?

జనా—లేదు. అందేమైన విశేషమున్నదా?

శార—ఉన్నదనియే యూహించుచున్నాను.

జనా—ఏమున్నది?

శార—ఒకానొక వేళనేను పొరబడి యుండినప్పుడు.  
అదిక్షేపింపరుగదా!

జనా—అధిక్షేపించు టెందులకు? నీయభిప్రాయము  
మాత్రము వృథాయగునా? ఇదివరకెన్నిమారులు నాకుపోయిన  
బులుజెప్పలేదు. ఎన్నిమారులు ఫలమియలేదు. సందేహింపక  
జెప్పుము.

శార—నాసందేహములకుఁ గొంతయాధారము మా  
త్రమే యున్నదిజుడి !

జనా—ఏమాత్రమాధారమున్నను జూలును. దానినా  
ధారముజేసుకొని చుర్రేద్యములగు రహస్యములనైన ఊణము  
లోగ్రహింపవచ్చును. త్వరితగతిఁ జెప్పుము.

అయిదవ ప్రకరణము.

31

శార—సూర్యనారాయణమూర్తిగారా దివ్యున నా  
ఫిసునందేలబరుండిరి?

జనా—కచ్చేరీపనిజూచుకొనుటకై వెడలి పనికొంతవ  
రకు ముగించికొని యచ్చటనే బరుండిరి. వారల్లేగ దారిపోయి  
పోనాసిరి. ఇదియేనా?

శార—అదిగో! అప్పుడెతాటాకులు గట్టుటకుపక్రమిం  
చితిరి. ఒక్కక్షణమాగుఁడు. నామచవిపూర్తిగా నాలకించిన  
పిమ్మట మీచిత్తమువచ్చినన్ని తాటాకులు గట్టవచ్చును.  
తందఱ జేందెదరేమి?

జనా—అటులయినఁ గానిమ్ము. “అనిచిటుకవృత్తో  
ననియెను.”

శార—అగుచుగాని నిండుప్రాణమును వధించుటకును,  
తచ్చీర్ణ్యముంటించుటకును, నదికాలుటకును, నెంతకాలముఁబ  
ట్టుచని మీయాభిప్రాయము.

జనా—ఎంతత్వరలో గావలయునన్న సంతత్వరలో  
ముగింపవచ్చును. దైర్ఘ్యసాహసము లుండవలెను.

శార—ఖండించుట కనురెప్పపాలుతో ముగింపవచ్చు  
నుగాని శీర్ణ్యముదహాః మగుటకై దునిమిషములై సఁ గావలదా?

జనా—కావలయును.

శార—ఆవిషయనుటుంచుఁడు. తొలుత విషమెక్కిం  
చి తరువాత వధియింపఁ బడెననికదా! నైమ్యనియభిప్రాయ  
ము.



జనా—అగును.

శార—అగునా? విషమెక్కించినపిమ్మటామె చచ్చినదా? లేకచైతన్యవిహీనమైనదా? విషము బనిచేయలేదా? ఇందు మీయభిప్రాయమేమి?

జనా—ఆవిషయము మనమెట్లునిర్ధారణ పరుపగలము. చైతన్యవిహీనమై యుండుననియే నేనభిప్రాయపడుచున్నాను.

శార—అభిప్రాయమేగాదు. విషముకొంతగాకున్న కొంతయైనఁ బనిచేసి తీరవలయును. ఆవిషమామెను చంపజాలక చైతన్యవిహీనగా నొనరింపగల్గెను. అందుకొక యామె నాహంతకుఁడుతిరిగి వధింపవలసివచ్చినది. ఏమందురు.

జనా—అయి యుండవచ్చును. చెప్పుము. చెప్పుము.

శార—అట్లావిషమే బనిచేయకపోయినచో బలవంతముగా ఖండింపబడిన యామొకడెమొక పావుగంటవరకుఁ గొట్టుకొనకుండునా?

జనా—కావునవిషము చైతన్యవిహీనఁగా జేయఁగలిగినదనినమాట.

శార—అగునా? చైతన్యవిహీనమైన స్త్రీయార్తనాదమెట్లుజేసినది?

జనా—[ఇంచుకాలోచించి] అమెకప్పుకప్పుడే స్పృహవచ్చి గుండును. అప్పుడేకంతముపై గత్తిబడియుండును. వెంటనేకెవ్వన నార్చియుండును. ఇందసంగతమేమున్నది?



శార—పోనీయట్లనే యనుకొనుడు. ఆర్తనాదమువినిన పిమ్మట తలుపుదెఱచుట కొఁటిరెండ నిమిషముల జాలును గదా? ఈస్వల్పకాలములో వధించుటయు, నాశిరంబు దహన పఱచుటయు, నసంభవముగాదా? అదిగాక మంటలారిపోవుట నుకూడ సిద్ధముగానున్నవట. అనఁగానామంటలక్కడపదిసమ నైదునిమిషములనుండి యుండవలయును. అగునా! కాదా?

జనా—ఓహూ! ఇదియా నీయభిప్రాయము తగు, లంబపచున్న శిరమార్తనాదము జేయుట సంభవమనియు. ఆర్తనాదము జేయుచున్న మనిషిచిసంహరించి దహనపఱచుట కాస్వల్పకాలము జాలదనియునుగదా నీయనుమానము, అగు నునిజమే.

శార—ఆర్తనాదమువిని తలుపుదెఱచుకొని వచ్చున, వ్పటికే బలవంతముగా నిడుకొనియును వధించుటయు పన్నేదారులకుఁ జిక్కకుండ నుండుటకై వస్త్రాబుల సహితంబుగాఁ గాల్చివేయుటయు, నసంభవముగదా? ఇంకొక్కవిధము. పూర్తిగానరుకంటడిన శిరము క్రిందఁబడుచున్నదే యార్తనాద మొనరించినదనుకొండము. అదివిని రెండు మూడు వందలగజములదూరములో వారుబిరిబిరివచ్చుచుకా మొండమును గోనెలోఁగుక్కుటయు, వస్త్రాబులన్నియు దహనముగావించుటయు, శిరము సగముకాలుటయు, వెంటనే మంటలారిపోవుటయునుండునా? వారిచ్చిన రిపోర్టుంతయు నసంవర్ధముగాలేకా?



జనా—అగుచును. సూర్యనారాయణమూర్తి యను  
మానింపఁ బడవలసినవాడే.

శార—అదియేనా యభిప్రాయము. అయచయిచ్చిన  
రిపోద్ధనందే వారినోషము విమర్శనా, పూర్వకముగా, నాలో  
చించువారిలకుఁ బొడగట్టుచున్నది.

జనా—వ్రాతనుబట్టి యనుమానింపవలసినదే! గాని  
దోషియని నిరూపించుట కాధారముజాలదు. తగినంత యా  
ధారము జిక్కనఁగాని నీవేహంతకుఁడవని నిరూపింపరాదు.

శార—అట్లనేకానిండు. ఈసందేహము నాధారముగా  
జేసుకొనిహంతకాన్వేషణకై గండగుడు. తగినయాధారములప్పు  
డింకను దొరకఁగూడదా!

జనా—మనసందేహములే నిజమైనచో దొరకుట క  
భ్యంతరముండదు.

తరువాత జనార్దనుఁడు తానిదివఱ కులోచించిన విధ  
మంతయుఁ దెల్పి పూర్వోక్తసందర్భములగు నుత్తరములురెండిం  
టినిజూపి యిట్లనియెను.

జనా—ప్రియా ! నీబుద్ధితీక్షణతకే నెంతయుసంతసించితి  
ని. కాని నీవచినట్లు సూర్యనారాయణమూర్తిగారుగాని, వారి  
యనుచరులుగాని హంతకులేమైనచో నాహత్యావృత్తాంతమం  
తయుఁ జేచేతలపోలీసువారికేల తెలియఁజేతురు? అదియునుం  
గాకఁ బంచమైనను వెఱపులేక తమయాభీనున కంతసామీప్య  
ములోనే యింతదారుణఘాత్య నేలయొనరింతురు? పట్టుఁబడు

దుమచు భయమావంతమైననుండదా ? వారునిష్క  
దయులుగావుననే, వాచీహత్యలోభాగస్వాములుగారు గ  
నున్నదున్నట్లుగాఁ బోలీసులకెఱింగించిరి. అయినసూర్యనారా  
యణ గారిత యసందర్భముగా రిపోర్టుకొనఁగుట కేమికార  
ణమందువేమో ? తెల్పుచుంటివినుము. దారుణమగు నీహ  
త్యావృత్తాంతమంతయుఁగాంచి, భయపడి, మేమిచ్చాయచల  
యునో దెలియకయెట్టులో బోలీసులకుఁ దెలియజేసినచోఁజూ  
లునని యూహించియే యుదురుగాని యంతవఱకు వచ్చునని  
వారనుకొనుటకనకాశములేదు. ఏమందువు ?

శార—నాస్వల్పబుద్ధికింకొకయూహ జనించుచున్నది.

జనా—ఏమది ?

శార—హత్యయొనర్చినవారు తారేగావునఁ దామేపె  
ద్దమనుజులనో తెరిపొట్టిచ్చినయెడలనీహత్యాపరాధవిషయమైత  
మయందెంతమాత్ర మితరులకనునూనము దయించుటకనకా  
శము దయింపదనియుఁ బోలీసువారు తమపై నేర్థాపనఁజేయు  
టకనువగు మార్గము దొరకదనియు దలంచి, హత్యయొనరించి  
రిపోర్టుఁగూడ తారేయొసంగియుందురు. అదియునుఁగాకహత్య  
యొనరించిన వారువారే గాకున్న, తగినంతసావకాశముగావ  
ధించి, శిరముదహనబరచి, వస్త్రంబులుగాల్చి, నానాభీభత్స  
మును జేయుటకీతదులసు సాధ్యమగునా ? ఇంతయేల ? ఆఫీసు  
చౌకీదారులయినను మెలకువగానుండి యుదురుగదా ? అన్ని  
వస్త్రంబులు గాల్పఁబడినప్పుడు, శిరస్సుదహనముగావింపఁబడి



ఘోషేద్రీయములకుఁ గమురువాసనమైనఁ దగు  
యందునా ? చోకిదారులార్తనాదమే వినినచోఁ దక్కుఁ

గ్నోర్మములకవకాశమేది? వీరికృత్యములన్నియువీరుసావధా  
న్ముఖమునొని కార్యాసంతరమీ రిపోర్టుచొసంగియుందు

కవిషయము. విషముబనిచేసినచో యూర్తనాదముం  
దేగదా ? విషముబనిచేయకున్నచో నోటగుడ్డలుతప్పవు. ఎ  
ట్లయిన నార్తనాదముమాత్ర మసత్యము.

జనా—సరియే. ఎట్లయిన నాతఁడను మానింపఁబడవ  
లసిసవాడే. ఆవిషయమటుంచుము. ఆఫీసు కువచ్చిన యీ  
యుక్తములో “కమల” అను నామెపై కోర్కెమున్నటులను,  
ఆమెను సంహరింపవలసియున్నదనియును వ్రాసినాఁడు. ఇం  
దుదహరింపఁబడిన “కమల” ఎవ్వరియో ? నీజేమైన గ్రహిం  
చితివా ?

శార—ఇంతమహోపట్టణములో కేవలనామమాత్రస  
హాయమున నామెను నిరూపించుట జాలకష్టము.

జనా—సాపమీకమల యెవ్వతెయో దెలిసినబాగుం  
డును. లేకున్నచో నిష్కారణమీమె కూడ నాహంతకునిబాలు  
గావలసివచ్చును.

శార—అట్లయిన మనపద్మనాభమును నియోగించెద  
ను. కష్టతరంగములలో మునిగిదేలుచున్న నాకమలయెవ్వతె  
యోనాతఁడు గనిపెట్టఁగలడు.

జనా—పద్మనాభ మేడీ !

అయిదవ ప్రకరణము.

చార—విశ్రామ మందిరమునకుఁ బోయినట్లు వా  
దురాగానే కమలాన్వేషణ కై నిమోగించితిరెదను.

ఆటవ ప్రకరణము.

వృద్ధుఁడు.

సూర్యుడస్తాద్రీపలంకరించు సమయ మాసన్నమైనది.  
ఇట్టి తరుణముననొకవృద్ధ బ్రాహ్మణుఁడు, నడవలేక, నడవలేక  
చేతనున్న కఱ్ఱినూతఁగాగొని యెట్టులోనంతపేట సమీపమునఁ  
గల్గవైద్యాలయము నమీపించెను. అచ్చటనుండి తనగమ్యస్థా  
నమున కెట్లుబోవలయునో తెలియక యిటుచటుఁజూచి మరల  
కొంచముముందునకు నడచియటనున్న దుకాణమునుజూచి,  
యక్కడనే యున్నయొక బల్లపెఁగూర్చుండి యొక్కనిట్టూ  
ర్పువిడచి యొక్కనిముషమూరకొని దుకాణదారు “నాయ  
నా!” రామస్వామి యిల్లెక్కడ? అనియడిగెను.

దుకా—ఏరామస్వామిబాబూ!

వృద్ధు—అదేదోకచేరీలో చొక్కేదారుడట, అరామ  
స్వామి.

దుకా—ఓహూ! అరేడాండి! ఈ సందుగుండ  
వెడలినచో గుడిచేతిప్రక్క నెనిమిదవయిల్లు. తిరగా వెళ్ళండి  
బాబూ! అనిచెప్పెను.



మంచిదినాయనా ! మంచిదని యావృద్ధుఁడా సందు  
గుండ నడచి పోయి యెనిమిదవయిటి గుమ్మముకడ నిరువురు  
పురుషులు మాటలాడుచుండుటఁ గాంచి నాయనలారా !  
రామస్వామిగారి యిల్లిదియేనా ? అని అడిగెను.

ఒక—అగును.

వృద్ధ—[మెల్లగా నచ్చట గుమ్మముపైఁజిక్కిలఁబడి]  
అయ్యా ! ఆయన లోపలనున్నారేమో ?

ఒక—అయ్యా ! నేనే రామస్వామిని. నాతో మీ  
కేమిపని ?

వృద్ధ— నాయనా ! నీవేనా రామస్వామివి. వెయ్యే  
డులువర్ధిల్లుము. తండ్రి ! నీకొఱకై చాల శ్రమపడితిని. ముస  
లివాడను నడువలేను. గర్భశోకము భరింపలేను. తప్పనిసరి  
చేత రాలేకరాలేక వచ్చితిని. వచ్చినందులకు మీదస్మితమైనది.  
అనియొగర్చుచు ననియెను.

రామ—మీరెందులకు వచ్చితిరి ? మీరెవ్వరు ?

వృద్ధ—మాది దాసన్నపేట. ఈయూరిలో నాకుమా  
రునకు దారావారియింటఁబని. నెలకిరువదిమైదురూపాయల  
నిచ్చెదరు. ఎల్లో దానితోనే కాపురము చేయుచున్నాము.  
మాయమ్మయి యత్తవామూరు జామి. నాయ్లుఁడున్నాఁడే  
మీతోఁ జెప్పకపోవుటందులకు ? దుష్టుఁడు. వ్యభిచారుఁడు.

రామ—నాకీ గొడవంతయు నెందులకు ?

వృద్ధ—కాదునాయనా ! దుఃఖముండబట్టికే చెప్పకొనుచున్నాను. మొన్న సోమవారమునాఁడు నాకూతుఁడు బట్టి నాయల్లుఁడు చావఁగొట్టినాఁడట. ఆదెబ్బలన్నియుఁదిని మానాన్నదగ్గఱకు వెడలిపోయెదనని దీపములఁబెట్టువేళ బయలుదేరి వచ్చినదట. ఇప్పటికింకా యింటికిశేరలేదు. ఏమియుఁ బాలుపోవకిట వచ్చితిని.

రామ—అయిన నే నేమి చేయఁగలను ?

వృద్ధ—సోమవారమునాఁటిరాత్రి మీయాశీసునకు వెనుకనేదో స్త్రీహత్య జరిగినదటగాదా ?

రామ—అగును. జరిగిన !

వృద్ధ—ఆమె యేదియో యార్తనాదమొనరించినదట గాదా ?

రామ—మే మెఱుంగము.

వృద్ధ—అదిగాదునాయనా ! ఆయూర్తనాదమేదియో నాకెరిగించితిరేని దానినిబట్టి నాముద్దుబిడ్డయగునో గాదో నిర్ణయించుకొందును. దయయుండును. తండ్రీ! ముసలివాఁడను. రక్షించును.

రామ—మేము వినలేదంటే గాదయ్యా; నామాటబద్ధమైతే యీతని నడుగుము. ఈతఁడే నాతోడివాఁడు.

వృద్ధ—ఏమినాయనా ! నీవేనా యీతనితోడి చాక్కి దారుఁడవు. ఆర్తనాదమే లేదా ?



నారా—ఏమో మే మెఱుంగము. మాఓవరుసీయకు గారున్నా, డలాయతు వెంకటస్వామియున్నా, కచ్చేరీలో ననే యుండుటను నారి యనుమతిపై మేము బరుంటిమి. హత్య, హత్య, యని వెంకటస్వామియే మమ్ములేపెను. అంతకంటె మాకేమియు దెలియదు. అని నారాయణసింగు జెప్పెను.

వృద్ధ—అయితే వెంకటస్వామిగారా యార్తనాదము వినియుందు రనుకొందును.

నారా—అతడే మమ్ము లేపెను. అందుచే వినియుండుననియే నాయభిప్రాయము. అతని నడగండి.

వృద్ధ—మంచిదినాయనా ! శ్రమయిచ్చితిని. పెద్ద వాడను, క్షమించుము.

రామ—ఎంతమాట పెద్దలు, బ్రాహ్మణోత్తములు, అట్లనకండి; దండాలు.

వృద్ధ—పుత్రిపౌత్రాభివృద్ధిగా నర్థిల్లుము నాయనా

ఏడవ ప్రకరణము.

గోవింద ప్రసాదు.

సూర్యోదయము గావచ్చినది. ఇట్టి తరుణమున నొక్క వైద్యుడొకబండిపై నెక్కి యేకులనమళ్ళివాయ వీధివెంబ

డినరుగుచు నొకయింటి సమీపమునఁ దిగుటకుద్యమించుచుండెను. అట్లు దిగుచుండఁగా వానిచేతిలోని మందులసంక్రిందఁ బడిపోయినది. “తొందరగాఁ బోవలయునని యెంతయు బలాట బడుచుఁటి నో యంతకంతైనది.” అని యనుకొనుచు నామందులన్నియు నేటికొనుచుండెను.

అంతలో నాయింటినుండి యొకవృద్ధవనిత ముగ్గుబుట్టలో నీవలకువచ్చి యాతనిఁగాంచి “ఏమిటిబాబూ” అని యడిగెను.

నామందులన్నియుఁ గింద, బడిపోయినవి. తీసికొనుచున్నాను.

స్త్రీ—మీరు వైద్యులాబాబూ ! సంతోషము. మీకు భూతవైద్యం తెలుసునాండి ?

వై — వైద్యముకంటె భూతవైద్యమే నాకెక్కువతెలుసును. సాధారణముగా యిప్పుడిప్పుడువచ్చే సమస్తవ్యాధులకును భూతమే కారణమని నాయభిప్రాయము. నెలదిసముల క్రిందట పిచ్చికవెంకమ్మకు బాగుజేసినది నేనే.

స్త్రీ—అట్లనాబాబూ ! పొద్దుటే యేరిమొగము చూచితి నోగాని మామంచిపుణ్యం జేశానుబాబూ! మావాణ్ణ “దానింటపీచుగెళ్ళ” యేదెయ్యమో పీల్చిపిప్పిజేయుచున్నది. ఆహడా దారుణజూసింది మొదలొక్కవరుసగా జ్వరము పెట్టుకున్నాఁను. ఆచచ్చినముంక దెయ్యమై నట్టుకుందో యేమోతెలియదు. లోపలకు దయచేసి మావాణ్ణికాస్తచూడండి.



బాబూ! దేవవాళ్ళమయినను మీఱుణముంచుకొనము లేండి.  
దయచేయండి బాబూ !

వై — నేనిప్పుడు జరుగురుగా గ్రామములోనికి బోవు  
చుంటిని. పదిగంటలకు వచ్చేదను.

స్త్రీ—రక్షించండిబాబూ ! రక్షించండి. ఎంతయో  
యాలస్యముగాదు. ఒక్కమారుమాచినచో రోగస్థితి మీకు  
దెలియును. దయయుంచి చూచి తగినమందిచ్చి వెళ్ళును.

మారుమాటాడలేక మనవైద్యుఁడా ముదుసలివెంట  
లోనికిబోవుచు .. అవ్వా ! భూతమెక్కడావేళించినదని నీయ  
భిప్రాయము.

స్త్రీ—బాబూ! సోమవారంరాత్రి ఓవరుసీరుగారితో  
కచేరీకి వెళ్ళినాడండి. తెల్లవారులూ అక్కడే వున్నాడు. ఆరా  
త్రియొకస్త్రీని యెవరో జంపినాడట. ఆశవాన్ని వీళ్ళంతా  
చూశారట. అప్పటినుండి యిల్లాజ్వరము పెట్టుకున్నాడు.

ఇరువురును రోగిగదిలోనికి వచ్చిరి. వైద్యుఁడారోగిని  
బాగుగాఁ బరీక్షించి యాసమీపముననున్న పీటపైఁ గూ  
ర్చుండి:—

అవ్వా ! జ్వరమిప్పుడతి తీవ్రముగావున్నది. మామూ  
లుజ్వరమింత తీవ్రస్థితిలో నుండదు. ఇది భూతావేశముగలిగిన  
జ్వరమే. జ్వరమంతరించుటకు మందును, భూతమునకు మార  
ణహోమమును జేయవలసియున్నది. ఏమందువు ?

స్త్రీ—నాయనా ! అనుటకేమున్నది. ముసలిగానను. వెనుకదిక్కులేనిదానను. నాకు బుత్రబిడ్డపెట్టుడని వేమకొనుచున్నాను. ఎట్లో యీతనిబాధ నివారణజేయుడు. కట్నమిచ్చుకొందును.

వైద్యు—ఈ జ్వరమెంతకాలమునుండి యున్నది ?

స్త్రీ—అబ్బా యీ ! చెప్పము.

రోగి—సోమహారమునుండియే ప్రారంభము.

వై—అల్లుండియు సర్ధరాత్రింబున నామారుమూల కెందుకు బోయితిరి.

రోగి—అధికారి భయముచేత.

వై—జ్వరముగా నున్నదని శలవడుగక పోతివా?

రో—ఏమరునో యనియడుగ లేదు.

వై—ఏమాత్రము నలతగా నున్నను రాత్రి మేటు కొనరాదు. వెడలక తప్పనిసరివచ్చి నప్పు డక్కడనైన పరుండవలసినది.

రో—ఆఫీసరునకు గావలసిన కాగితము లందిచ్చుటకు చొకీదారునుంచి నేను పరుంటిని.

స్త్రీ—అక్కడ మాత్రము నిద్ర యెక్కడిది బాబూ! ఆచుట్టు ప్రక్కలెవరో నరుగుకున్నారట. ఆగోలతో తెల్లారి పోయినది. మీరన్నట్లు నిద్రయుంటే యింకేమి?

వై—ఎవరో నరుగుకుంటే వీకి నిద్ర లేకపోవుట యేమి?



రో—ఆఫీసులో మేము నలువరమే గదండియుంట.  
అందులో నేనున్నా రెండవ డలాయతు నారాయణసింగు  
న్నా పరుంటిమి. రాత్రి యొంటిగంటవేళ ,,హత్య,హత్య,,  
అని కేకలు వినబడినవట. చానితో కంగారుపడి మమ్ము  
గూడ లేపివేసినారు.

వై—అయితే కొంతవరకు నిద్ర పట్టినది గదా?

రో—అయ్యో! సుమారు మూడుగంట లొడలు  
తేలియని నిద్దర పట్టినది. లేచితరువాత పెరిటో, జరిగిన  
దారుణహత్య చూచుటచే మరల నిద్ర పట్టినది కాదు.

వై—సరే. మీరు మాత్ర మువసరముగా మాట  
లాడకండి. విశ్రాంతి తీసుకొనుడు. ఇదిగో, నేను తొమ్మిది  
పొట్లము లిచ్చు చున్నాను. మిరియాల కషాయముతో ప్రతి  
మూడుగంటలకును దీసుకొనుడు. సాయంత్ర మైదుగంటలకు  
వచ్చి చూచెదను. అనిలేచెను.

స్త్రీ—బాబూ! భూతవైద్యముమా తేమిచెప్పినారు.

వై—అవ్వా! ఈమందులోనే దానికి, గూడనున్నది.  
శనివారముదయమున హోమముజేసెదను.

స్త్రీ—మీరేమి తీసుకొనెదరు?

వై—తరువాత జూచుకొనవచ్చును.

స్త్రీ—తమయిల్లెక్కడ?

వై—బొందిలీవీధిని—రాజుప్రసాదుగారి యింటిసమీ  
పమున.

స్త్రీ—అట్లనా బాబూ! ఆయన నునేను బాగుగా నెఱుంగుదును. అవసరమైనచో వచ్చెదను. వేరేమి బాబూ!

వై — గోవింద ప్రసాదు.

అని వెడలుచుండగా వృద్ధస్త్రీ నమస్కారమాచరించి సెలవుగై కొని నిలచిపోయెను. వెంటనే యావై ద్యుఁడీవలకు వచ్చి గుమ్మముదిగుచుండగా కటపటి సోపానముమీదపడి యున్న నొక కాగితముపై “జనార్దనా!” అని యుండుటగాంచి భద్రముగాదానిని దీసికొని బండినెక్కి చడచుటకాళ్ళాపించి యా కాగితమేమియాయని బరశీలించెను. అది యొక యుత్తరము. దానిని జదివెను.

జ నా ర్ద నా ?

శ్రీ హనుమంత గంధాలయము  
తల ప్రాట.

నీ కెంతపిచ్చియున్నది. నా వాక్యము సత్యములనినమ్మి నిష్కారణము జచ్చుటకొడంబడజేసిన నీయవివేకమునుగూర్చి మిక్కిలి చింతించుచున్నాను. సాపము:—తప్పిపోయిన నీకుమార్తెదొరికినదా! లేదా? వేంకటస్వామి రోగమేధితిలోవున్నది? శిష్టివాడా? వారలకీ హత్యావృత్తాంతమేమియు దెలియదు. వారికడనేలకవటివై వర్తించెదవు. సన్నుబట్టుటకు రెండేమార్గములు. అవి నీకిదివలకే దెలిపితిని. అట్లొసర్పము. లేదా? నోరుమూసుకొని పడియుండుము. అట్లూరకుండవేని



యమగడుగునకును బిమగులుబమనని హెచ్చరించు నీహి  
తాభిలాషి.

“హంతకుడు.”

సెగాన్. ఈతఁడెవ్వఁడో నన్నుమించిన సమర్థుఁడు. ఈ  
తడన్నంతపనియును జేసితీరుప్రతిష్ఠానిర్వహణనీతొ పరతంత్రుఁ  
డేయగును. కాదేని నాప్రయత్నము లీతనికెట్లుతెలిసినవి. ఈ  
తఁడు నన్ను వెన్నంటియేయుందునని వ్రాసిన యంశమసత్యము  
గాదు. నే సతి నిగూఢముగాఁ బ్రయత్నము చేయుచున్ననులా  
భములేకుండనున్నదే? ఏమియాశ్చర్యము. —

కానిమ్ము. ఈయుత్తరముగూడ సూర్యనారాయణ  
మూర్తియే హంతకుఁడని నిరూపించుచున్నది. ఆచౌకీదారుల  
యెడలనేనెట్లు కపట్తి నెమెలంగితి నో వారుగూడ నాకడనట్లేకప  
టవర్తనలై యుండిరనుట సందియములేదు. ఛద్మవేషములో  
నున్న నన్నుబోల్చుకొనియు నేమియు నెఱుంగనట్లు నాకడవ  
ర్తించి, వెంటనేవారి యజమానికడ కఱిగి, సర్వవృత్తాంతమా  
తనికెఱింగించి యుందురు. మరలనన్నపమార్గమునకుఁ బ్రిష్ట  
దలఁచి వాఁడీలేఖనంపి యుండును. అట్లయిన నేనివ్వుమనై ద్యు  
నిగా నియ్యెడకరుదెంతునని యెట్లునుకోసఁగలిగెను? వేంకట  
స్వామికడకు బోవలసినది గావారేత్రోవజూపించిరిగదా? ఆత  
డుజబ్బుగానుండుటెఱింగినవాఁడే గావున యాతని కడకేమువై  
ద్యునిగాఁ దప్పక వెడలువాడనని యూహించియుండును. లేకవీ  
రియింటికి తప్పకవచ్చెదనని నాకొఱకు నిరీక్షించియుండి గారా

కను గాంచి మౌనముండవలెను. బౌరా ! ఎంతసమర్థుడు. పత్తే దారులకు పాఠముజెప్పగలయంతటి నేర్పుగలవాడు. ఇట్టిచతురుడే బోలీసుకర్మచారియైనచో దినదివాభివృద్ధిగాంచుటకు సందియములేదు. చౌకీదారుల సంభాషణకును, వేంకటస్వామిను డివినదానికి జాలవ్యత్యాసమున్నది. వీరికీహత్యాసంబంధమేలే కయున్నచో నిట్లసందర్భముగా మాటలాడుట కేమికారణము. ఏమియుసందియములేదు. వీరేహంతకులు.

ఎనిమిదవ ప్రకరణము.



మబ్బులేనివాన

సుమారుతొమ్మిది గంటలుగావచ్చినది. తనకుపూర్వోద్యోగియగు ప్రేతవాసు దేవరావు గారితోమాటలాడవలయునని జనార్దనుడు వాసుదేవరావుగారి గృహంబున నిరీక్షించియుండఁగా నింతలో వాసుదేవరావు గారును జనుదెంచిజనార్దను నిరాక కాశ్చర్యపడి నమస్కార మాచరించిన పిమ్మటయిట్లుప్రసంగించిరి.

వాసు—అయ్యా ! విశేషములేమి ?

జనా—క్రొత్త విశేషము లేమియులేవు. మిమ్ముజూడ వలయునని వచ్చితిని.

వాసు—హంతకుని వృత్తాంతమే మేని తేలినదా?

జనా—ఈహంతకుడు సామాన్యుడుగాడు. ఈతని బట్టుటంత సుగమ్యకుమైనది గాదు.

వాసు—అంతఘటికుడా ?

జనా—ఉద్దండుడు. నేనెవ్వరితోనో యేవిషయమునుఁ గూర్చి యెంతరహస్యముగాఁ బ్రసంగించు చున్నను, నాతఁడెల్ల వినుచుండును. అతఁడనవరతమునన్ను నెంటాడును. నా కతఁడు కనబడఁడు.

వాసు—(చిఱునగవుతో) అట్లయిననింటియొద్దఁజల్లగాఁ గూర్చుండి పత్తేదారులకవ మానముఁ గూర్పఁదలఁచితిరా ? అట్లూరకుండుట మనకవ మానకరముగాదా ?

జనా—కాదామరి. అట్లేలయూర కుందును ? నలువురును సెబాసచులాగున నాతనిని బంధించి తీరెదము. అందులక యేమీతో బ్రసంగింపఁదలఁచి వచ్చితిని.

వాసు—సెబాస్. మీదీక్షకేనెంతయు సంతసించితిని. తమరునాతో బ్రసంగింప వలసిన విషయమేది ?

జనా—మీకుంబలె నాకీగ్రామమింకను బరిచయము గాలేదు. అట్టియెడనీ యపరాధపరిశోధనము నాతలపైఁబడి నది. ఈపట్టణంబున మీరెఱుంగని వారుండరు. కావునమిమ్ము కొన్నివిషయములమగ నలెను.

వాసు—నేనీగ్రామము వచ్చియాఱు మాసములేమైనది. నాకుమాత్రమిగ్రామ మంతయు బరిచయమై దా ?



అయినను నేనెఱింగి నంతవఱకు దాచికొనక సర్వమెఱుంగఁజేయుదును. రహస్యముగాఁ దెలిసికొన వలసిన విషయ నేమైననున్నచో బ్రయత్నించి తెలిసికొని మీకు తెల్పుదును ,

జనా—చాలసంతోషము.

అనియిదివఱకు నడచిన వృత్తాంత మెల్లనెఱింగించి, తనయనుమాన మెఱింగించి వెంకటస్వామి గృహంబుననుండితిరిగి వచ్చుచుండఁగా గుమ్మములో దొరకిన లేఖనుగుఱించియుఁ దెల్పియాలేఖ నాతనికి జూపించి , “తనయనుమాన మమూలకమైనదా ? ” అనిప్రశ్నించెను.

వాసు—నాకంతయు నగమ్యకోచరముగా నున్నది. మీరుచెప్పిన వన్నియు సహేతుకముగా నున్నవిగాని, వారేహంతకులైనచో మీకీలేఖ నింతత్వరతోవారందఁజేయుదురా? తమయెడనను మానము స్థిరపడునని వారూహించుకొనరా ? వారంతటి మూఁగులా ?

జనా—అట్లయిన మీయభిప్రాయ మేమి ?

వాసు—పై సంశయ మే నన్నబాధించు చున్నది. మీరుకూడ నాలోచింపుఁడు.

జనా—అటులయిన రెండవ కంటివాఁడెఱుంగని నారహస్యమాహంతకుని కెల్లు తెలిసిన దందురు ?

వాసు—అనుటకేమున్నది ? ఈప్రశ్నవారేహంతకులని నిరూపించుచున్నది.

జనా—పరస్పర విరుద్ధముగలరెండు సమస్యము లొక్కపద్ధతిములోని ముడుపెట్టు ?

వాసు—పూర్ణముగాఁజర్చించి వారేహంతకులని నిరూపించుట కష్టమేని యాధారములుండ వలయును. అవిసంగ్రహించుటకై బ్రయత్నింప వలయును. ఏవియోకొన్నియను మానములను బట్టుకొని వానిని జర్చింపకుండ కార్యాచరణకుగడంగు. టపరాధబరి శోధకుని లక్షణమా ?

జనా—కామగాని యిన్నియాధారము యున్నవి. ఇవి చాలవా ?

వాసు—ఎట్లుజాలును. మీరు జూపించెడి యాధారములన్నియు ఖండించుట కనువుగానున్నవి. ఖండించుట కవకాశములేని యాధారములొకటి రెండున్ననుఁ జాలును.

జనా—కానిండు. డి. పి. డబ్లియు ఓవరుసియరుగారగు సూర్యనారాయణమూర్తి గారెట్టిస్వభావము గలవారో మీరెఱుంగుదురా ?

వాసు—ఏమిచెప్పగలను ?

జనా—వ్యసనపరుఁడా ?

వాసు—అయ్యా ! మనమెఱుంగని విషయములని దమిద్ధమని నిర్ణయించుట మనవంటివారికిఁ బాడికాదు. ఏమందురు ?

జనా—మనమేల నిర్ణయింప వలయును, వారెనిగఁజేరి చిగ్గోముములోని ప్రథమెట్లున్నదని యడిగితిని.

వాసు—లంచగొండియనియు, వ్యసనపరుడనియు కిం  
వదంతి. జనవాక్యముచకును, సత్త్వముచకును, నెంతమూరము  
న్నదియో యెవ్వరు జెప్పగలరు ?

జనా—అయ్యా ! ఉద్యోగధర్మమును బట్టిమీరుచూ  
కును మేముమీకును సమయమరు దెంచినప్పుడుచకారముచ  
రించుకొనుట తప్పదు. అట్టియభిమానము మనలో మఱకులే  
కున్న నిట్టిదుర్ఘట కార్యములు గట్టెక్కవు. కావున దయయుం  
చివారి విషయమై మీరెఱింగినదే మైననున్న నా కెఱింగింపుడు.

వాసు—నాకింకేమియు దెలియవు. ఇప్పుడుసెలవిచ్చి  
తిరిగావున నింకమీద బ్రయత్నించి తెలిసికొని యెప్పుడో కష్టమే  
ఱుంగజేయుదును.

జనా—చిత్తము. ఇదిగో హంతకుడు వ్రాసినద్వితీ  
యలేఖలో “కమల” యనియొకవ్యక్తిని నిరూపించినాడు. ఈ  
మెయెవ్వరై యుండునని మీయభిప్రాయము ?

వాసు—నేనెఱుంగను. నామమును బట్టినిజమగు వ్య  
క్తినిగని పెట్టుట కష్టమని నాయభిప్రాయము. ఇంతలోముగ్ధ  
పూడి కేశవరావుగారరుదెంచియిరువురనుగాంచి సమస్కా  
రములాచరించి పక్కనున్న యాసనముపైఁ గూర్చుండి:—

జనార్దనరావుగారూ? మేగృహంబున కరిగితిని. ఇక్క  
డకువచ్చితిరని వినినచ్చితిని. ఇప్పుడొకచిత్రమైనకేసు చెన్ను  
బట్ల సూరనారాయణయూర్తిగారిపై వచ్చినది. గౌవరనీయులై  
న వారిపై నిట్టినేరమెట్లువచ్చినదో నేనెఱుంగను.



జనా—[ఆత్రముతో] అనేకస్వభావమెట్టిది.

కేశ—కొన్నిదొంగవస్తువులు వారకాంత కాతఁడిచ్చె  
నట.

జనా—ఈయంశము మీకెట్లు తెలిసినది?

కేశ—గజ్జల కనకరత్నమును వేశ్యయుఁ బొరుగింటివే  
శ్యయుఁ దగవులాడుచుండగా బొరుగింటివేశ్య కొద్దముతో  
ఓవరుసియరుగారు నీకుదొంగ వస్తువు లిచ్చుటయు, నీవుదాచు  
కొంటయు, బోలీసునకెరింగించి బొక్కలోనికి బంపకపోయిన  
నేనుబోగముదాచిని గానన్నదట. ఈతగవులాట మాబీటుకాని  
ప్రియులు 198 నెంబరువాడువిని వార్తదరను చాజ్జ చేసినాడు.

వాసు—పులిమీద పుట్రవచ్చినదే.

జనా—చార్జీషీటు వ్రాయించితరా;

కేశ—అయినది.

జనా—మీరింకను తొందరపడకుఁడు. ఈవిషయము  
నాకుఁగూడ నుపకరించునట్లున్నది. నేనీదినమున నే న్యయము  
గా వెడలి సమస్తమును దెలిసి కొందును. ఆచార్జీషీటునాకొక్క  
మాటాసంగుఁడు.

కేశ—ఇదిగో? అనియాకాగితమిచ్చెను.

జనార్దనుఁడా గాగితముచుగై కొని వారివద్ద సెలవుగై కొ  
నివడివడి వెడలిపోయెను.

కేశ—పులిమీద పుట్రవచ్చెనంటిరేమి ?

వాసు—సూర్యనారాయణమూర్తియే హంతకుడై  
యుండునని మనజనార్దనుడను మానించుచున్నాఁడు. దానికి  
దితోడే నదిగాదా ?

కేశ—అట్లనా ? దీనిపర్యవసాన మెట్లుతేలునో చెప్పఁ  
జాలము.

వాసు—అగుటకేమున్నది. జనార్దనుఁడు తీక్షణబుద్ధిగల  
వాఁడు.

### తొమ్మిదవ ప్రకరణము.

వానలేని వరద

మధ్యాహ్న మొకటి రెండుగంటలమధ్యనెం 198రుగల  
రక్షకభటుని వెంటఁబెట్టుకొని జనార్దనుఁడు పణ్యవీధికిరిగెను.  
గజ్జలకనకరత్న మిల్లిదియని భటుఁడు చెప్పగానే చిరపరిచితును  
వోలె జనార్దనుఁడు బరబరవోనికిఁబోయెను. అట్లువచ్చుచున్న  
జనార్దనునిగాంచి కనకరత్నము పైటసవరించుచు యొయ్యార  
ముగా రెండడుగులు వైచి, దండాలు. దయసేయండి. పంతులు  
గారికినేను మాపైననుగ్రహము వచ్చినది, నిక్కముగానేఁడును  
దినము. నేనదృష్టవంతురాల” ననితనశయనాగారమునకు దో  
డ్కొనిపోయి యొకయూయలకురీచ్చపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను.  
వెంటనేపైనప్రేలాడగట్టిన బుట్టనుండి పూవులు జలజలరాలి

జనార్దనునిమీదఁబడినవి. జనార్దనుండెంతయో సంతోషించినట్లుచిలునగవుబఱపి,, ఈదినము మధ్యాహ్నమే బూజ్జాలంకతురాలవై తివేమి?" అనెను.

కన—సత్స్వరుషసందర్శనము కొఱకు

జనా—ఎవ రాసత్స్వరుషుఁడు. వచ్చుటెనదా?

కన—ఐనది.

జనా—వచ్చినవారుండిరా? వెడలిరా?

కన—ఉండిరి.

జనా—ఎక్కడ?

కన—ఇక్కడనే.

జనా—ఎంతచమత్కారిణివే. ఆడువారిబొంకుగోడపెట్టినయట్లునునందురుగదా? నీవుబొంకినసట్లులేదేమి?

కన—(విస్మయమభినయించుచు) నేనుబొంకితినా? ఏమనిబొంకితిని?

జనా—నారాకనీవెట్లు గ్రహించితివి?

కన—మీరు మీ భటునితో నరుదెంచుటచూచి యిక్కడకువచ్చెదరని భావించియలంకరించుకొంటిని. పణ్యవీధికిరై నశృంగారపురుషు లరుదెంచినవో వానినాకన్నించు కొనవలయునని మేమలంకరించు కొనుచుందుము. ఇందబద్ధమేమున్నది?

జనా—సన్నుఁజూచి నీవలంకరించు కొంటిననుటనమ్మర్హముగాలేదు. రెండునిమిషములలో నలంకారమంతయుఁ



బూర్తియగునా ? అదిగాక నేనియ్యెడకే వచ్చెదననియెట్లనుకొంటివి. ఏలబాంకెదవు ?

కన—అబ్బ ! మీదగ్గటబద్ధమాడి నిగ్రహించుట చాలకష్టము. మీరు చాలఘట్టివారు. మాబందుగులయింటికిభోజనమునకెనెడలీ యింతకుబూర్వమే వచ్చితిని. ఇంతలోమీరు వచ్చితిరి.

జనా—అదిసరియైనమాట. కనకగత్నమా ! నీవునన్నెఱుంగుదువా ?

కన—మీదుస్తులు పురిరక్షకాధికారిగాఁ దెలియఁజేయుచుండ నెఱుంగకపోవుటేమి ?

జనా—నీవు కుశాగ్రబుద్ధిగలదానవు. నేనుపత్నేదారుఁడను.

కన—అట్లనా ! సంశోషము. తమరాకచే నాగృహపావనమైచది. నాజన్మగూడ ధన్యవంతముగాఁ జేసికొనుటకు సెలవా ?

జనా—ఏమిచేయుగువు ?

కన—వీణెవాయించెదను.

జనా—ఇప్పుడువలను.

కన—ఎందుచేత ?

జనా—నాకుఁజాలతొందఱ పనులున్నవి. అంతకంటె తొందఱగా నీతోమాటలాడవలయునని వచ్చితిని.

వెంటనేతమలసాకులదెచ్చి సరిచేసిచిలుకలను జుట్టుచు  
ఇదిగో ! చెక్కపోడి. తాంబూలమువేసికొనుడు.

జనా—నాకిప్పుడేమియువలదు. ఇటుగూర్చుండుము.  
నిన్ను రెండుప్రశ్నలడిగెదను.

కన—కూర్చుండుటెందులకులెండు. నిజముగా నాతో  
బ్రసంగింపవలయుననియే వచ్చితిరా ?

పనా—అవును. ఏమట్లాశ్చర్యము బొందెదవు ?

కన—పత్నేదారుబనికి నాతో బ్రసంగించు టెందులకా  
యని.

జనా—నీవు సూర్యనారాయణ మూర్తిగారినెఱుంగు  
దువా ?

కన—ఎవరాయన ? అనిదిగ్రభమతో ననినట్లనియెను.

జనా—అబ్బా ! ఆయననే యెఱుంగవుగా ! ఎంతనం  
గనాచివే. డి. పి. డబ్లియు ఓవరుసియకుగాన గు చెన్నుబొట్ల  
సూర్యనారాయణ మూర్తిగారినే యెఱుంగవా ?

కన—అట్లుసెలవిండు. ఆపేరుగల వారెందఱోయుం  
దురు. పేరునుబట్టి మనుష్యులనెట్లుతెలిసికొనగలము ? ఉద్యోగ  
గధర్మము చెప్పటచేతను, గృహనామము జెప్పటచేతను తెలి  
సినది. ఎఱుంగుదును.

జనా—మొన్నబుధవారము నాఁడాయన మీగృహం  
బునకువచ్చెనా ?

కన—వారుచాల మర్యాదకుటుంబము లోనివారట, పేరువినుటయేగాని మనుష్యుని సరిగాయెఱుంగను. అట్టియెడ వారేమి ? నాయింటికివచ్చుటయేమి ? అప్రతిష్ట.

జనా—అప్రతిష్ట కేమున్నది. నీవుసడపుకత్తియవు. ఆ తఱువురుషుఁడు. వచ్చినరాకూడదా ?

కన—రాకూడగంటినా ? వారుమాత్రము నాయింటి కెన్నఁదురాలేదు.

జనా—అసత్యమాడెదవేమి ? చాలకాలమునుండి మీ కిరువురకును స్నేహముగలదనియు, మొన్నమొన్న నాయనగా రేమి యోవస్తువులునీకిచ్చినట్లును వదంతియున్నది. అవిదొంగ వస్తువులు. ఆవస్తువులీవలఁబారవేయుము. నీకపాయమురాకుం డఁగాపాడెదను. ఇంకనులేదని వాదించితివా బ్రమాదమువచ్చు ను. నీయందునాకొకవిధమగు ననురాగము దయించుటచే నిట్లు జెప్పచుంటిని. లేకున్ననిన్నీపాటికి పెడరెక్కలునిటచికట్టించి కా రాగారగృహప్రవేశము జేయించి తరువాత వస్తువులవిషయమై బ్రశ్నించియుందురు. నిష్కారణముచెడకుము.

కనా—(కన్నీరుతుడిచికొనుచు) ఇదేమికర్మము. అబ ధమెల్లగాడవలయునో నేనెఱుంగను. దిక్కుమాలిన కర్మమబద్ధ మాడిక్రమ్మకొనలేను. ఆసంగతిముందుగానే తమరుకనిపెట్టితిరి. అన్నియుదెలిసియు నన్నిఁజేడిపించినచో నేనేమనంగలదానను. పొరుగుపద్మాక్షి మాటలనాలకించి ప్రభువునునిచ్చట్లు బాధించుటభావ్యమా ?



జనా—సూర్యనారాయణగారు బంధింపఁబడిరి. ఎఱుంగుదువా ?

కన—ఉద్యోగధర్మము సరిగా నిర్వహింపకున్నచో బంధింపఁబడుట కాశ్చర్యమేమి ?

జనా—అందులకుగాను బంధింపఁబడుట. ఇట్లనుచు జెబులోని సంకెలలుదీసి బల్లపై నుంచెను.

కన—[సంకెలలనుజూచుచు] మఱెందులకు

జనా—ఎందులకై ననేమి? తరువాతజెప్పెదను. నీమీద వారంటుపుట్టినది. ఎఱుంగునువా?

కన—నామీదనా? వారంటా? పుట్టినదా? ఎందులకు? అనికన్నీరు కార్చుచు, అనియెను.

జనా—ముందేయేడ్చెద వెందులకు? నీవీదినమున నెవ్వరితోనైనఁ దగవులాడితివా?

కన—చిన్నతగవులాట పొరుగుపద్మాక్షితో నైనది.

జనా—ఆతగవులాటలో నీవస్తువులమాటవచ్చినదా? లేదా?

కన—అదిరెండుమాటలా మాటయేనన్నది. ప్రిలుకుని, ప్రిలుకుని యదియేయూరకుండు ననుకొంటిని. ఆముండనాకొంపనిట్లు ముంచినదా?

జనా—మిమ్ములనిరువురనుఁగూడ బీటురక్షకభటుఁడు నె 193 గు చాఱచేశినాడు. నాతోనిజముచెప్పదువేని యాచార్జితీయించి నీకుఁబ్రమాదములేకుండ గాపాడెదను. లేదం

టివా? నీకిదివరకున్న బిరుదుతో బాటు దొంగమండవని గూడ  
యనుపించుకొని రెండుమూడు సంవత్సరములు ఖయిదులో  
నుండవలయును. ఏమనెదవు?

కన—కట్టకది యట్లు ప్రేరితదిగాని వివాదంబులాన  
నా కేమియు దెలియదు.

జనా—అట్టయిన నా ప్రయత్న మేమియులేదు. బంధిం  
పబడక పూర్వము సూర్యనారాయణమూర్తిగారు నీకన్నబిం  
కములుజూపిరి. గలగలలాడుచు సంకెలలుదగులాగానే రహ  
స్యములన్నియు జటజటలాడుచు నీవలకువచ్చినవి.

కన—వారేమనిరి? నాకిచ్చితినని జెప్పిరా?

జనా—ఇదిగో! వారుజెప్పినదంతయు నీనోటుబుక్కు  
లో వ్రాసికొనియున్నాను. నీవుజెప్పెడి వాక్యములు దానిక  
నుగుణ్యములు గానుండునో నుండనో జూడవలయును. నీవు  
సుఖసుభంబుల నిజము వెలిబుచ్చుచో—సంకెలలు దగిలిం  
చుట—శరసాలకీడ్పించుట—నీచేతసర్వమును జెప్పించుట—  
పోలీసువానికి మిక్కిలిసులభము. నీమర్యాదనీవు గాపాడుకొం  
దునో—పోగొట్టుకొందునో? నీయిష్టము.

కన—మీరుపెట్టించిన బాధలనుబడజాలక వారేమి  
యో జెప్పియుందురు? దానికనుగుణ్యముగానే జెప్పగలనా?

జనా—సత్యము జెప్పవలసివచ్చినప్పు డనుగుణ్యము  
గా నెందుకుండదు. ఆయనజెప్పినవన్నియు సత్యములైనవి.  
ఇవిమాత్రమేల వ్యతిరేకముగానుండును?

కన—వారునా కెట్టివస్తువులును నీయకున్నను నిచ్చిరన వలయునా?

జనా—నిన్న సత్యమామమంటినా?

కన—అట్లేగాన్పించుచున్నది.

జనా—ఆ. ఏమంటివి?

అని కోర్కెను తోబలికి వీధిలోనున్న రక్షకభటునిఁబి లచి “దీనికిసంకెలలు దగిలించి తాణాకు “దోడ్కొనిపోమ్మ”ని యాజ్ఞాపించెను. భటుఁడాయాజ్ఞనుఁ బాలించుటకు సిద్ధముగా నుండెను. కనకరత్నమిదిగాంచి బిగ్గరగానార్చి మూర్ఛిల్లినట్ల యొనెను. అదివిని దానితల్లియగు చంద్రముఖివచ్చి సంగతి యంతయుఁ దెలిసికొనిఁ బిరబిరలోనికరిగి యొక కంటెయు, నొ కదుద్దులజతయుఁదెచ్చి జనార్దనునికొసంగి, యాతనికాళ్ళపైఁ బడి “బాబూ! రక్షించండి ఆమముండలము. మమ్మేమిజేసి నను మీయదియే భారము. ఇంతెందుకు. రక్షింతునని మీర నెడివటకు మీపాదంబులు విడువన”ని గట్టికబట్టుకొని యే డెను.

జనార్దనుఁడ వస్తువులనుగైకొని రక్షకభటుని వీధిలో నికిఁబొమ్మని సంజ్ఞయొసరించి భటుఁడువెడలగానే “లేమ్ము. నీకువచ్చినభయములేదు. అనియభయమొసంగెను. చంద్ర ముఖిలే చెను. కనకరత్నమును దేలియొక చోగొయ్యిబొమ్మ వోలె నిలువంబడెను.

జనా—ముసలీ! నీవెవ్వరు?



చంద్ర—బాబూ! “చంద్రముఖ”

జనా—మంచిది. ఓవరుసియరరు గారెంతకాలము నుండి మీయింటికి వచ్చుచున్నారు?

చంద్ర—సుమార్తె దాని మాసములనుండి.

జనా—ఇంతకాలమునుండియు, మీయింటికివచ్చుచు నీరెండువస్తువులేనా యిచ్చినవి?

చంద్ర—నెల 1 కి పదిరూపాయల జీతమిచ్చుచు న్నారండి. ఈవస్తువులు చాలవని పోరుపెట్టుటచేత నొకపక్ష ముదినములలో నొకపట్టెడకూడ నొసంగెదమని నెలవిచ్చినా రు.

జనా—ఈవస్తువులు దనకెట్లువచ్చెనని చెప్పెను. చంద్రముఖజెప్పినదెల్ల వ్రాయుచునే బ్రీశ్నించెను.

చంద్ర—నాకుమార్తెపోరు పడలేక కొంటిననియు— యేరికిఁజెప్పవలదనియుఁ జెప్పినారు.

జనా—తెలిసిననేమి ప్రమాదమని యడిగితివా?

చంద్ర—అడిగితిని.

జనా—ఏమనెను.

చంద్ర—క్రమక్రమముగా రహస్యము బయటఁబడి తనభార్యకుఁ దెలిసినచోఁ గోసిపెట్టుచనియు, నాకారణమున దెలుపకుండుటయే మంచిదనియుఁ జెప్పిరి.

జనా—ఈవస్తువులు నీకూతురు ధరింపకుండుటకేమి కారణము?

పనా—వారితో స్నేహం బానరిచిన కారతల నింకేరి  
నైననెరుంగుమవా?

కన—ఎరుంగను.

జనా—వస్తువుల విషయమై నేనడిగి నప్పు డంతగ తర  
చేసితివేల?

కన—ఏదియైనను సంపాదించు కొనుట కష్టము. పో  
గొట్టుకొను రనిమిషము. చేతికి దొరికినధన మూరకబోవును  
గదాయను దుఃఖము నన్నిట్లు బ్రేలించినది. తమింపుడు..

జనా—మంచిది. బుద్ధిగా మసలుకొని మీయన్న  
మును మీరుతినుడు. అనిలేచెను. ఆతఁడు వెడలిపోవునని తెలి  
సికొని కొంచెముసమీపించి చిరునగవుతో “మరలధర్మన  
భాగ్యమెప్పుడు” అనికనకరత్నమడిగెను.

“దొంగవస్తువులు మరల నీయింటికెప్పుడువచ్చునో  
యప్పుడు” అనిజనార్దనుడు వెడలిపోయెను.

పదియవ ప్రకరణము.

కాలసర్పమును నేనే !

భయమనునది యొకఘోరపిశాచము. అపిశాచమావ  
హించినచో మన సునిలకడయుండదు. ఏపనియు దోసదు.



నిద్దురబట్టదు. ఆహారాదులపై విరక్తభావము దయించును. నానాటికి మనుజుఁడు కృశించిపోవును. అట్టిపిశాచము నావలకుఁ బారద్రోరవలయునని ధీమంతుఁడు ప్రయత్నించును. ధీమంతులుగా నివారాఘోరపిశాచమునకు లొంగిపోయి నిక్కువముగా భయమనునది మనహృదయ దౌర్బల్యరోగపిశాచమే. అట్టిదారుణహృద్రోగము రాకుండఁగనే నడచుకొనుటధీమంతుల లక్షణము. అట్టిరోగ మావహించినపిమ్మట దానిని బోఁగొట్టుకొనుటకై బ్రయత్నించుట మధ్యముల లక్షణము. అట్టిరోగమునకులొంగి కుంగిపోవు టశములలక్షణము.

ఇట్టిహృదయనిదారుణమగు భయరోగముచేఁ బీడింపఁబడుచు నొకపురుషుఁడు దానినిఁదరించు మార్గముఁగానకత్రొక్కుడుబడుచుఁ దనకిచ్చేరీచావడిలోఁ గూర్చుండియుండెను. ఆతనిభయకారణమేమియో మనకుఁదెలియుటలేదు. ఆతనియెదుట వ్రాతబల్లపై నెన్నియోకాగితములున్నవి. అవియన్నియు నిట్టిట్టుకదుపుచుండెను. ఆకాగితములపై నున్నచిన్న కాగితపుముక్కబలుచూరు చూచుచుండెను. అట్లుచూచి, చూచి : ఏమిది ? దీనికర్థమేమి ? ఈయకారణమిత్తుఁడెవ్వఁడు ? అనియచుకొని దానినేబరివిధముల బరిశీలించి చూచెను. ఇంకను సట్లేజూచుచుండెను. ఇంతలోనొక క్రొత్తపురుషుఁడు తటాలునఁగచ్చేరీ చావడిలోనికివచ్చెను. ఆకాగితపుముక్కనే బరిశోధించుచున్న మనయునకుఁడీ వచ్చినవానినిఁ జూడనేలేదు. వచ్చినపురుషుఁడు మాత్రమాతని స్థితిగతులన్నియుఁ బాగుగా



గనిపెట్టగలిగెను. మన యువకుండు తదేకదృష్టితో జూచుచు  
న్నకాగితపుముక్కపైకి దృష్టిసారించెను. అట్లాకటి రెండునిమి  
షములాముక్కనుఁజూచి “అయ్యా! నమస్కారము”నెను. వెం  
టనేమనయువకుండు శిరమెత్తి వచ్చినవానినవలోకించి తత్తర  
ముతో నాకాగితమును దాచుటకై బ్రయత్నించుచు, కంపి  
తకంఠస్వరముతో “నమస్కారము. దయసేయుఁడు” అనియ  
నెను. వెంటనే మననూతనపురుషుఁ డావ్రాతబట్టుకు సమీప  
ముగా “ఏమిచేయుచుంటిరి?”

యువ—గృహసంబంధములగు లెక్కలను జూచుకొ  
నుచున్నాను.

పురు—నేఁడాఫీసునకుఁ బోలేదేమి?

యువ—నేనుమూఁడు మాసములు సెలవుదీసికొని యు  
న్నాను.

పురుషుఁడాకాగితమును బూర్తిగాజూడవలయునని దృ  
క్కులావై పునకే బరపుచుండెను. యువకుఁడాకాగితమును దా  
చుటకై బ్రయత్నించుచు “ఈతఁడెవ్వడాయని యాలోచిం  
చుచుండెను.

పురు—అయ్యా! ఆకాగితముపై “కాలసర్పము” అని  
యున్నదే. అదేదియో జూపించెదరా? అనియడిగెను.

యువ—తమరెవ్వరు?

పురు—నేనుమీకుఁ బరిచితుఁడనే.

యువ—నేను మిమ్మొక్కడజూచితినో ఇష్టముచాల  
ను. తమనామధేయము.

పురు—నన్నుమీరు చాలమారులు జూచితిరి. దాని  
కేమిగాని యాకాగితమును జూడనీయరా ?

యువ—అట్లుజూడనిచ్చుట కవకాశములేదు.

పురు—అట్లుజూడనీయక పోవుటవలన మీకుబ్రహ్మ  
దమువచ్చును. నేనుపోలీసుకర్మచారిని.

యువ—[స్పృహనభినయించి] ఓహోహో ! తమరు  
పోలీసుకర్మచారులా ? అట్టులయిన మీనామధేయము జనార్ద  
నరావుగారా ?

పురు—ఇంకనేమి నాయన్వయగోత్రములతో నేనన్నె  
ఱుంగుదురు. ఇప్పుడైన నాకాగితము జూడనిండు.

యువ—దీనితో మీకుసంబంధములేదు.

జనా—సూర్యనారాయణ్మూర్తిగారూ ! సంబంధము  
న్నను లేకున్నను నేనుజూచుటవలన దప్పేమి ?

సూర్య—మీగువచ్చిన పనియేమి ?

జనా—నేను వచ్చినపనియా ? ఇట్లునుచు గాగితముల  
సందుననున్న యాకాగితమును జరాలున నీవలకుదీసి యిట్లు  
చదివెను.

హెచ్చరిక. హెచ్చరిక. హెచ్చరిక.

భద్రము. కాలసర్పము నిన్ను వెన్నంటితిరుగుచున్నది.

\* పట్టుబడియెదవు. పాపపొమ్ము. తరువాత చింతించిన లాభము లేదు.

అకారణమిత్రుడు.

వెంటనే యాకాగిత మాయువకులకొసంగి “తెలిసినది” “తెలిసినది” అని యనుకొని యిట్లనియె. అయ్యా ! నాకీకాగితముతో సంబంధములేదు. మీరన్నదినిజమే. మీరువచ్చినపనియేమని ప్రశ్నించితిరి. నాటిహత్యవిషయమున మిమ్ముకటిరెండు ప్రశ్నలకుగవలెనని వచ్చితిని. అనెను.

సూర్య—నేనెఱింగినంతవఱకు రిపోర్టుండే వ్రాసియున్నాను. అంతకంటెనా కెక్కువ తెలియదు.

జనా—ఆవిషయము లంతతృప్తికరముగాలేవు. అందుచేముఖస్తముగా సమస్తవిషయములునువిసవలయుననివచ్చితిని.

సూర్య—అటులయిన మీకేవిషయమునఁ దృప్తిగాలేదోబ్రశ్నింపుడు.

జనా—ఆర్తనాదము విచంబడినదని రిపోర్టులో వ్రాసితిరిగదా ? సుమారప్పటికెన్ని గంటలయియుండును ?

సూర్య—పదినిమిషములుదక్కువగా నొంటిగంట.

జనా—ఆర్తనాదము వినితత్క్షణమే వెడలితిరా ? ఆలస్యమొనరించితిరా ?

సూర్య—వెంటనే చోకిదారులను లేపి రిపోర్టునికరితిని. ఆదారుణప్రదర్శనమే మాకన్నులఁ బడినది.



జనా—ఆర్తనాదమెట్లువినబడినది ?

సూర్య—ఏదియో గోలగావినఁబడినది. వాక్యార్థమేమియున్నురింపలేదు.

జనా—ఆఫీసులో మీపనిమీరు నిర్వర్తించుకొనియింటికిరావలయుననుకొంటిరా ?

సూర్య—అగును.

జనా—అనుకొనినట్లేలరాలేదు.

సూర్య—లెక్కలోగట్టి చిక్కొకటివచ్చినది. ప్రియత్నించి సరిచేయునప్పటికి వ్రాద్దుబోయినది. అందుచేరాలేకపోతిని.

జనా—మీరింటికిదిరిగి యెన్నిగంటలకుఁ బోవలయుననుకొంటిరి ?

సూర్య—పదిన్నఱ కక్కడ బయలుదేఱవలయుననుకొంటిని.

జనా—ఇచ్చటనెన్నిగంటలకు బయలుదేరిరి.

సూర్య—సుమారెనిమిదిగంటలకు ?

జనా—ఇచ్చటనుండి మీయాఫీసునకు, బోవుటకెంతకాలము బట్టును ?

సూర్య—సుమారరగంట.

జనా—ఒకగంటనడకలో వ్యర్థము. మార్గాయాసమునకొక పావుగంట. మిగిలినగంటంబావులో నెంతసనియగును.

ఆపనినింటియొద్దనేజేసుకొనినచో యాపోయినకాలముగూడగఁ  
లసివచ్చునే. ఇదిమీరానోచించితిరా ?

సూర్య—ఆలోచించితిని. ఇంటియొద్ద నెచచో బద్ధక  
ముదయించును. అప్పుడీమాత్రపుబనియుగాను. అచ్చట నెచ  
చో నిగ్గులముగాఁ బనిచేసికొనవచ్చుచుగదా ? యనివెడలితిని.

జనా—అయ్యా ! ఎంతఁజని మిగిలిపోయినది ?

సూర్య—విషవకుండఁగా రాత్రిమూఁడుగంటలచో  
ప్పున బనిచేసినచో నొకవారమునో బూర్తియగును.

జనా—ఎంతకాలమునుండి తమరట్లువెడలుచుండిరి ?

సూర్య—ఆరాత్రియేమొదలు.

జనా—మరుచటిరాత్రి యాఫీసునకుఁబోతిరా ?

సూర్య—లేదు.

జనా—ఎందుచేత ?

సూర్య—భయంకరమగు నాదారుణ హత్యకండ్లార  
గాంచుటచే భయపడిపోతిని.

జనా—అయ్యో ! అట్లయిన మిగిలినపని పూర్తికాలే  
దన్నమాట.

సూర్య—కాగితము లింటికిదెచ్చుకొని పనిఁబూర్తి చేసి  
తిని. కావుననే సెలవుదొరకినది.

జనా—అయ్యా ! ఇంటియొద్దప్రథమదినమున లేనిని  
ర్మలత్వము తరువాత నెట్లువచ్చినది ?

సూర్య—ఏమిచేయునునెదరు ? ఆఫీసునకు పోవుటకు భయము. ఇంటియొద్దవ్రాయకతప్పనిసరి.

జనా—అయ్యా ! ఆకస్మికముగా నాదమొకరించునప్పుడు ఖండించినచో యాపాత్రమెంతవఱకుఁ గ్రిందఁబడికొట్టుకొనును ?

సూర్య—పావుగంటవఱకా దేహముకొట్టుకొనును.

జనా—మీరార్తనాదమువిని పెరటిలోనికిబోవుటకెంత కాలముపట్టెను ?

సూర్య—అయిదునిమిషములు.

జనా—మీరుచూచునప్పటికి మొండెముకొట్టుకొనుచున్నదా ?

సూర్య—లేదు.

జనా—బలవంతముగా ఖండించుటకును, వెంటనేయా శిరముపై బట్టలుంచి యంటించుటకును, పిమ్మటామంటలారి పోవుటకును నెంతకాలముగావలయును ?

సూర్య—అంటించుట కర్థనిమిషముజాలును. ఆపైన నాధారమున్నంతవఱకుఁ గాలును.

జనా—అయ్యా— ! ఆమొండెమునకు విషమెక్కింపబడెనని వైద్యుఁడభిప్రాయమిచ్చెనుగదా ?

సూర్య—అగును.

జనా—అట్టివిషాక్తమగు నామెయెట్లార్తనాదమొనరించినది ?



సూర్య—నాకు తెలియదు.

జనా—వైద్యుని యభిప్రాయము కాదందురా ?

సూర—ఎట్లనగలను. ఆమెదేహములో విషమెక్కించి నసూదివిటిగిన ముక్కదొరికినదిగాదా ?

జనా—అందుచేత నార్తనాద మబద్ధమగునా? కాదా ?

సూర్య—ఆర్తనాదము మాత్రమునిజము. అప్పుడే యామెకు కొంచెముస్పృహవచ్చినదేమో ?

జనా—కావచ్చును. మీరాఫీసులో నుండగాచొకిని ర్వర్తించుచున్న వారెవరు ?

సూర్య—నేనుమెలకువగానున్నంతవఱకు భయములేదు గావున వారిరువురును బరుండిరి.

జనా—మీయాజ్ఞపై ననేనా ?

సూర్య—అగును.

జనా—వెంకటస్వామియో ?

సూర్య—ఆతఁడు నాసమక్షముననే గూర్చుండెను.

జనా—ఆతఁడు నాఁడుమిమ్ముసెలవడిగెనా ?

సూర్య—లేదు.

జనా—జబ్బుగానున్నాఁడా ?

సూర్య—లేదు.

సూర్య—అయ్యా! మిమ్ముఁ బ్రశ్నింప వలసినదిక లేదు. ఈకాకిత మేమియో నడిశీలింపుడు. అనిచార్జిషీటిచ్చెను.

సూర్యనారాయణమూర్తిగారా కాకితమును గైకొని సానుపూర్వకముగా జదివికొని గల్గదస్వరముతో;—ఏమియీ దారుణము. ఈగజ్జల కనకరత్న మెవ్వరు? ఈయెండమూరు పద్మాక్షి యెవ్వరె? వీరితగవు లాటయేమి? నేనీకనకరత్నమునకు వస్తువు లొసంగుటయేమి? యెవ్వరీ యసత్యకల్పనము జేసినారు.

జనా—స్వయంశ్చతాపరాధ మగుయీపాప ఫలమే యీరీతి పరిణమించినది. దీనివిషయమై యేమందురు?

సూర్య—నేనేమియు నెరుంగను.

జనా—ఎరుంగనని యనినంతమాత్రమున నీనేరమూ రకపోదు. గజ్జల కనకరత్నము నరెప్పు జేసితిని. ఆమెసాక్ష్య మంతయుఁ గైకొంటిని. పిమ్మటామె తల్లియొక్కయు, యెండ మూరు పద్మాక్షియొక్కయు, సాక్ష్యములు బుచ్చకొంటిని. మీరబద్ధమాడుటవలన లాభమేమి?

సూర్య—నేనబద్ధమాడుట లేదు.

జనా—ఈవస్తువులు చూచితిరా? అనివస్తువులురెండు ను వ్రాతబట్టపై నుంచెను.

సూర్య—నేనీవస్తువుల నెన్నడునుఁ జూచియుండలేదు.

జనా—మీ రెరుంగనన్నంత మాత్రమున లోకము నమ్మినను కొంటిరా? మీరే యీవస్తువు లొసంగినట్లవేళ్ళ నుడువట కేమి కారణము? వారట్లుకగవు లాడుట కేమికారణము? చేసినదోషము లేదనిన పోవునా? నిక్కమున కివి దొంగ

వస్తువులు గావు. నిష్కారణముగాబలవశ్చరణమునకుఁ బొల్ప  
డినయాయువతి వస్తువులు. సూర్య నారాయణగారూ! మీకీ  
హత్యలో సంబంధమే లేకయున్నచో మీయాభీనునకు వెనుక  
నిట్టిఘోరకృత్యమున కవకాశమే లేదు. మీరు నలువు రాఫీ  
సునందుంటి మనుచున్నారు. మీప్రక్కలో జరిగిన దారుణ  
మును జూడలే దనుచున్నారు. ఈమాటలెవరైన నమ్ముదురా?  
మీసమాధాన మసందర్భముగ లేదా? ఆర్తనాదము వినగనే  
లేచి వెడలితి మనుచున్నారు. మీరు వెడలునంతలో నన్ని  
యుఁబూర్తియై పోయెననుచున్నారు. వధింపఁబడుచుండగా  
వినఁబడని యార్తనాదము శిరము దహింపఁబడు చుండగా  
వినంబడినదా? ఎవ్వడయిన నీమాట హస్తించునా? ఎంతవెంత?  
మొండెమునుండి శిరము వేరుచేయంబడి దహనమగుచుండగా  
రక్షణకొర కాశిరమాక్రిందన మొరరించినది గావలయునేమి?  
అప్పుడు మీరు మిక్కిలి జాలిగుండె గలవారుగావున రక్షింప  
వలయునని పగుగిడితిని గావలయు. మెలకువగా నున్నప్పుడే  
మియు వివంబడక నిద్రించునప్పుడుమాత్రమే వివంబడును  
గాబోలు. మీకుమెలకువగానున్నప్పుడుబధిరముండి, నిద్రించు  
నప్పుడని యంతరించు ననుకొందును. సెబాస్ ప్రపంచములో  
నిది క్రొత్తవి. త. చౌకీదారులను, చేంకటస్వామిని, యిక్క  
డకురాక పూర్వమే గలిసి యీవిషయమై ముచ్చటించితిని.  
ఒకరు చెప్పినట్లెంతోకరు చెప్పలేదు. మీచెప్పినదిగూడ సమం  
జసముగా లేదు. ఆర్తనాదమయిన సత్యము గావలయును.



వైద్యుని యభిప్రాయ మయిన ససత్యము గావలయును. రక్తములో విష ముండుటచేతను, దేహములో విరిగిన విషసూది యుండుటచేతను, వైద్యుడు పొరపడె ననుట కవకాశము లేదు. కాననాత్తనాదమే యసత్యము. జరిగినయంశములు కప్పిపుచ్చి వేటువిషయంబులు చెప్పదలంచుకొనినప్పుడొకటిగాకున్న నింకొకటియయిన ససత్యంబు రాకుండనుండునా? కల్లబొల్లిమాటలు నాలుగుచెప్పి నన్ను సాగనంపవలయుననియను కొంటివా? నీయీయత్తరములోని భావ మెఱుంగలేననుకొంటివా? నీమిత్రు డెవ్వడో నారహస్యమును గనిపెట్టియే నిన్నిట్లు హెచ్చరించినాడు. పాపము లాభములేకపోయినది. నిన్ను వెంటాడుచున్న యాకాలసర్పమును నేనే తెలిసినదా?

ప దు నొ క ం డ వ ప్ప క రణ ము .

పరిశోధనా ఫలితము.

జనార్దనుఁడిదివరకే తగునేర్పాటులన్నియుఁ జేసియుండుటచేఁ దగుమనుజుల నై దారుగురను వెంటఁబెట్టుకొని నలువురుపోలీసుభటులు ద్వారముదగ్గఱకువచ్చిరి. అట్లువచ్చినవారిని జనార్దనుఁడు లోనికిఁబిలచెను, ఏదియోవివరీతము జరుగుచు

\* న్నదని చూడవచ్చిన జనములోనికిరాకుండునట్లు దలించుచు,  
దొలుతవచ్చినభటుండాద్వారముచేతనే నిలువంబడిపోయెను.

జనార్దనుఁడా తగుమనుజులనెదుట తనయధికార చిహ్నముధరించి చెన్నుభొట్ల సూర్యనారాయణమూర్తిగారి యిల్లుబరిశోధించుటకై బొందినయధికారపత్రమును మూర్తి గారికిఁజూపి, యాతగుమనుజులనెదుటఁ బోలీసునాగిదుస్తులన్నియు, దీయించి, వారికడనింకేమియు లేవని తగుమనుజులంగీకరించినపిమ్మటానలువురును శోధనకై గడంగిరి. సూర్యాస్తమయమగుట కింకను రెండుగంటలకాలమున్నది. వంటజేసుకొనవలయునని తగుప్రయత్నములో నున్నయన్నపూర్ణ [సూర్యనారాయణమూర్తి భార్య] యాయటహాసమంతయు గాంచి మాటాడఁజాలక వారిచర్యలెల్లఁ దిలకించుటకు నేత్రములమాత్రమొప్పగించి నొకచో నిలువబడిపోయెను. చిన్నబ్బయ్య యుండెను. వికచవిసీలేందీ వరసన్నిభంబులగు నామెవిశాల నయనములనుండి కన్నీరెడతెగక ప్రవహించుచుండెను.

సూర్యనారాయణగారికది స్వంతగృహముగాదు. అద్దయిల్లు. వీరిభాగము మిక్కిలిచిన్నది. సామానుగూడ చాలతక్కువగానున్నది. ఆకారణమున బరిశోధనకారఁభించిన గంటలోవంటయిల్లును సందలియటకునుగాక తక్కినవన్నియునైనవి. ఈయటుకపై సనేకమడివస్తువులన్నియు నున్నవి.

వెంటనే జనార్దనుఁడొక బాలకునిబిలచి పట్టుబట్టఁగట్టించి యటుకుపై కెక్కుంచుటకు బ్రయత్నించు చుండఁగా

మడివస్తువులన్నియు మండిపోయిననుసరియే. మాకుదాపురించి న యీపెనుముప్పు దప్పిపోయినచోఁ జాలును. ఆయటుకొ క్కటియు నీపై బాలుఁడెందుకు శోధింపవలెను. మీవారినేశో ధింపమనుఁడ"ని యన్నపూర్ణ యనియెను.

తగుమనుజులకా బాలునిఁజూపించి వారియనుమతిపై యాబాలుని యాయటుకుపై కెక్కించెను. వెంటనే సూర్యనా రాయణమూర్తి గారుగూడ పట్టుబట్ట జుట్టబెట్టుకొనివచ్చి యా బాలుడందించు ప్రతివస్తువును గ్రోదఁబెట్టి జనార్దనుచకుఁ జూ పుచుండెను. అట్లునంగుటఁగో నాబాలుఁడొక స్త్రీనికాగితము లోఁ జుట్టబడిన యేదియోయొక పొట్లముగూడ నందిచ్చెను. క్రిందనుండి యందుకొనుచున్న సూర్యనారాయణగారది యం దుకొని చటాలునవిప్పెను. దానినుండి యొకవస్తువు క్రిందఁబ డెను. అందరును దిగ్భ్రమజెంది చూచుచుండిరి. అదియొక బంగరుపట్టెడ. దానియందింకను నేమున్నవియోయని విప్పి జూచిరి. పైకాగితము దీనుగనే దళసరితెల్ల కాగితమింకొకటి చుట్టఁబడియున్నది. అదియును దీసిచూడగనే శరీరములొనికి విషమెక్కించుట కనువగునొక సూదియుఁ మిక్కిలిపనునుగల కత్తియుఁగలవు. హరందతా యాయుధములనుగాంచి నిస్తబ్దు లై పోయిరి. సూర్యనారాయణమూర్తి కొయ్యబొమ్మవోలె గోడనానుకొని పోయెను.

\* \* \* \* తరువాత వారందరునుఁ గచేరీచావడిలో నికరుడెంచిరి. అందరునుఁ గూర్చుండినపిమ్మట జనార్దనుఁడా



కాగితములరెండింటిని బాగుగాబరిశీలించి విషచ్ఛర్మకయు,  
కత్తియుఁగూడ బరిశీలించి, పట్టెడఁగూడ బరిక్షించి యిట్లని  
యెను.

ఆర్యులారా ! ఈ కాగితపుపొట్లమును మీరందఱును  
జూచియున్నారు. ఇదిగోదీనిపై నిజుట్టిపసల్లనికాగితము కార్పచు  
కాగితము. దీనినివెలుతురులో బరిశీలింపుడు. దీనిపై యక్షర  
ములు స్పష్టముగా గన్పడుచున్నవి. డి. పి. డబ్లియుఆఫీసు  
విజయనగరముఅనియు, సీగ్రామునున కుత్తరభాగమునఁ బుర  
రక్షకభటుల కఁటకిఁగల్గు గట్టువిషయంబులను గూర్చిదొరతన  
మునానికివ్రాసిన విజ్ఞాపనలోని కొంతభాగమునుఁ గాన్పించు  
చున్నది. ఈ కాగితమొకటి రెండుమారులకంటె నెక్కువమా  
రు లుపయోగింపనందున నిందులోనియక్షరములు గొంచము  
గొంచముదెలియుచున్నవి. తరువాత నీతెల్ల కాగితమును జూ  
చుడు. దీనిలో హిందూదేశపు దొర్కతమునారు (Govern  
ment of India) అని యున్నది. ఇట్టి కాగితములు దొరతనము  
వారికచేరీలయ మమాత్రమే లభించును. ఇట్టివిసామాన్యల  
చెంతనుండుటకు వలనఁగాదు.

తరువాత నీపట్టెడజూచుడు. ఇదియుసీహత్యకు సంబం  
ధించినదై యుండును. అగునుగజ్జలకనకరత్నము తల్లిజెప్పట  
లో నొకపక్షముదినములు గడువగానే పట్టెడయొకటొసంగెదనని  
వార్దాఁముజేసినట్లు చెప్పినది. ఇదిగో ! ఆవిషయమే యీనాది

నచర్యపుస్తకముతో వ్రాసితిని జూడుడని యందటకుజూపిమర  
లనిట్లనియె.

వైద్యుడు విషమెక్కించుచుండగా నావిషచ్ఛ్చరికవిరిగి  
పోయినదనిగదా స్థిరపరచెను. ఈవిషచ్ఛ్చరికజూడుడు. విరిగియు  
న్నది. ఇదిగో విరిగినముక్క నాయొద్దనేయున్నదిజూడుడు. అ  
దియునిదియుకలిపిసచో స్వరూపమేర్పడుచున్నదనిచూపి మరల  
నిట్లనియెను. అట్టెక్కినవిషము బనిచేయకపోవుటచేత నేగత్తి  
నుపయోగించి యుండునని. వైద్యుడభిప్రాయబడెచుగదా ?  
ఇదిగో యిదియే యాకత్తి. అటులగాదేని యారెండునురక్తాక్త  
ములై యుండుటకేమి కారణము ? ఇన్నికారణములను సహే  
తుకముగా గానబడుచుండుటచేత నిష్పడీసూర్యనారాయణ  
మూర్తిగారిని నొరతనమువారి పీఠనిర్బంధించున్నాను. ఇదిగో  
యాజ్ఞాపత్రము. [వారంటు] అని యాకాగితమునుఁ జూపిశృం  
ఖలాబద్ధునిగావింపుమని భటునక్కాజ్ఞాపించెను. సూర్యనారా  
యణమూర్తిగారు సట్టువస్త్రమును విడచిమామూలు బట్టకట్ట  
గనే భటుడాయనను శృంఖలాబద్ధునిగావించెను. అప్పుడుజనా  
ర్దనుఁడా విషయంబులన్నియు నొకకాగితముపై వ్రాసితగుమ  
నుజులచే సంతకముజేయించుకొని, సూర్యనారాయణమూర్తి  
తోఁగాణాకుఁబోయెను.



## అన్నపూర్ణ

పోలీసువారట్లు భర్తకరదండములువెచి దీసికొనిపో  
యినతోడనే కెవ్వసనార్చి యచ్చోటనే యన్నపూర్ణచైతన్య  
విహీనయై పడిపోయెను. ఇంతవఱకును బరపూరుషులుండుట  
చేరానోడిన యిరుగుపూరు గమ్మలక్కలులోన బ్రవేశించి  
యామెదుస్థితికెంతయో వగచియామెను సేదదేర్చిరి. అన్న  
పూర్ణమూర్ఛనుండిలేచి తనకుదాపురించన యీపెనుముప్పు  
నుగూర్చియు, భర్తయొక్కగుణములను గూర్చియు, దలఁబో  
యుచు, గంటికిని మంటికిని నేకభారగా నేప్పుచుండెను. చూ  
డవచ్చిన వారెన్నెన్నియోవిధముల నోదార్చిరి. కానిదుఃఖప్ర  
వాహమాగునా ? ఊరకుండుమని బోధించుట సులభముగా  
నియూరకుండుట కష్టముగాదా ? అన్నపూర్ణయట్లేడ్చియేడ్చి  
చటాలున లేచి, సుభ్రమైన వస్త్రమునుధరించి వీధిలోనికివ  
చ్చెను. తనకువచ్చిన యాపదకుంభయపడి యేమైనన కార్యమొ  
నరించునేమోయని వచ్చినవారందఱును నామెకూడ వీధిలోని  
కరుదెంచరి. వెంటవచ్చిన హితురాండ్రొగిచి, అమ్మలారా !  
నాయిల్లుజూచుచుండును. నే నొకటికొండుగంటలలో దిరిగి  
వచ్చెదను. దాసన్నపేటలో నాకొకవేళిలువిడిచిన గావగారు  
న్నారు. పారున్యాయవాదులు. వారికడకరిగి యావద్యంత్రా  
తమెఱింగించి న్యాయస్థానమున నాభర్తగారిపక్షమున వాదింప



బ్రాగ్ధించి యొడంబరచివచ్చెదను. కష్టములు పాశ్చికోటికివచ్చునుగాని నిర్జీవులకురావు. అట్టికష్టములు చుట్టినపుడువానిని దొలంగించుకొనుటయే ధర్మముగాని, వానినిదలచికొనివిచారించి వేఱుపనిజేయుట న్యాయముగాను. కావున నాయెడమీగుసంశయించవలసినబని లేదనిబల్కుచు వీధిశలుపుబిగించి తాళమువైచి యిస్సడేనచ్చెదనని చివాలునవెడలిపోయెను.

సందుఁగొందులఁబడి యన్నపూర్ణునడచి, నడచి జనార్దనరావుగారియింటికిఁ జనితలుపుదట్టెను. వెంటనే శారదవచ్చి తలుపుఁదెఱచి యెదుటనున్న శ్రోత్రయువతిఁగాంచి,, అమ్మా! ఎవరుమీరని యడిగెను. అన్నపూర్ణయు దన్నెఱింగించుకొని యామెతో మాటలాడవలయుననియు, సమయమిచ్చునియు గోరెను.

అమ్మా ! మాహరిపై వచ్చిననేరంబంతయు మీభర్త గారు మీకెఱింగించియేయుందురు. నాప్రార్థముచే వానియనుమానమునకుఁ దగినట్లు నిదర్శనములుకూడ మాయింటలభించినవి. కాని నిక్కముగానాభర్త యిట్టిదారుణము కొడిగట్టినట్టి దుస్వభావుఁడుగాఁడు. ఈయనపరస్త్రిపరాన్ముఖులు. అందుననేశ్యలనిన మొదిలేసిట్టరు. విస్తారంబగు పనియున్నదనియు, బూర్తిగావించి మీసెలవుమీరుపయోగించుఁడనియు, బైయధికారులు సెలవొసంగుటచే నేఁదిరాత్రి యాఫీసునకుఁబోయిరి. ఇదియొకదోషమా ? పరుండినవె టనే నిదురనచ్చుటపాభవమా ? రాత్రిబయల్పేకక్షేత్రతోఁ బనిచేసి, యలసిసొలపియున్న

ప్రాణికోటికి నిదురవచ్చుట కెంతసేపుగావలయును ? ఎంతనిదురవచ్చిననుఁ జీమచిటుకుమనినలే చెడి వారుండరా ? అట్లెందుకు లేచితివనునది యొకప్రాశ్నయా ? పనితొండఱులోని యల్లరివినకపోవుటాక దోషమా ? నిర్మలముగా నిద్దురబట్టినపుడు నిశ్శబ్దముగా నున్నసమయమున వచ్చినయార్త నానమేలవింటివని బలవంతమా ? ఈదారుణమెన్వరో మూపై మోపఁదలచివ్రాసినయుత్తరముఁగాంచి మూపై ననుమానింపఁదగునా ? అసత్యవర్తనమే ప్రాధాన్యముగాఁ గలవేశ్యశాక్షమేషధ్యమా ? పైసకాసించి కొంపలకు కొంపలఁగూల్చు కొఱవిదయ్యంబగునాధనాంగనశాక్ష్యమేయాదార్ధ్యమా ? కొంచమాలోచింపనలదా ? ఎవ్వరెటువంటివారలో యెంచవలదా ?

అమ్మా ! శవమెట్లార్చినదని బ్రశ్నించిరి. ఇదియసంభవమే. కానికొంచము విమర్శింపును. ఇట్టిదారుణకృత్యమునకుఁ బాల్పడినవారివెంటఁ జచ్చుటనొడంబడి యేకాంతయును రాదు. అప్పటికొకానొక వేరనామెకాహంతకునిపై ననుమానముదయింప లేదందురేమో ? దానికిని సమాధానమిచ్చెదను. తెలిసియెవ్వతెయురాదుగదా ? అందుచే వైద్యుఁడభిప్రాయమిచ్చినట్లువిషమెక్కించి వైతన్యవిహీనమైన పిమ్మటామెనమ్యుడకుఁ దోడ్కొనిపోయియుందురు. అట్లయిననార్తనాదమబద్ధమేగదా ? తెలియకవచ్చిన దనుకొందము. అట్లువచ్చిన వెంటనే దమననినిర్వర్తించుకొనుటకై వాడిఖగ్గములో నొక్కమారుచరక్కున నఱకీతీరుదురుగాని విషమెక్కింపవలసినయగ

త్యములేదు. అస్పృశ్యుడట్టివిషమెక్కించుటయే దటస్థించినచో నా మెరక్షణకొఱకై యార్వకమానదు. ఆయానాదమునువిని మిక్కిలిసమీపములో గలవారయ్యెడకు వెళునప్పటికన్నిపనులును బూర్తియగుటకవకాశములేదు. కావున నిందువలననేమి తేలినది ? ఆమెయెచ్చటనో విషప్రయోగమునఁ జైతన్యవిహీనయైనబిమ్మటియ్యెడకు తోడ్కొనిరాబడినదని దేలుచున్నదిగదా ? అట్లయిన నార్తనాదమెట్లువచ్చినది ? హంతకులేయాగ్నిరాయని యడుగవచ్చును ? హంతకులెన్నఁడును నార్తనాదమొనరింపరు. కానియానాదము మాత్రమేసత్యము. వినుఁడు.

ఆయాభీనునకు వెనుకభాగమునఁగదా యీదారుణము జరిగినది. దీనికి ముందుభాగమున రాజబాట యున్నదిగదా? ఆబాటవెంట వచ్చెడివారినో, పోయెడివారినో, చోరులడ్డుకొని యుండవచ్చును. గ్రామమునకు మిక్కిలి సమీపములో నిట్లుచోరులు గొట్టుచుండిరిగావున సహాయమున కెవ్వరైన జనుదెంతురేమో యనెడి యాశచే వారార్చియుండవచ్చును. నిశ్శబ్దముగా నుండుటయ్యార్థరవము వీరికి వినంబడియుండవచ్చును. ఆర్తారవము నిద్దురలో వినబడుటచే యేదిక్కునుండి నచ్చునదియో యెఱుంగరాక యొకప్రక్కనుండి పిలచిన, యొకప్రక్కనుండి పిలచినట్లుగుట స్వాభావికముగాన పెరటివైపుననుండి వచ్చినదని భావించి పెరటిలోని కరిగియుందురు. ఇంతలో వీరియలుకుఁడుగాంచి యాసమీపమునున్న హంతకులు బాంపోయియుందురు. ఇందేదియు ససందర్భములేదు. వీరి



యలుకుడుగాంచి వీధిలోని చోరులును, బరుగువారియుం  
దురు. పెరటిలోని కరిగినవెంటనే గాన్పించిన మంటలఁగాంచి  
యింకను గధముగియలేదనుకొని రక్షించుటకై బోయియుం  
దురు. ఎట్టయెదుట నీదారుణముండుటచే వీధిలోనికొక దారు  
ణముండి యుండునని వీరనుకొనక పోవచ్చును. ఇదిదోషము  
గాని, యన్యాయముగాని, యెంతమాత్రమును గాదు.

తమయాభిసునకంత సామీప్యముగా నిట్టిదారుణవధ  
జరిగియుండుటచేతను, అర్థరాత్రుంబున నిట్టిభయంకర ప్రకర్ష  
నము గాంచియుండుట చేతను, భయభ్రాంతులై తద్విషయ  
ము బురరక్షకుల కెఱుఁగఁజేయ వలయుననియేని—హృదయ  
ము చెదరియుంటచే నేమిప్రాయవలయునో సరిగానాలోచింపక  
యుండురు. తమయందు దోషమువేదు. గావున వారాలో  
చింపవలసిన యగత్యము లేకయుండును. అమ్మా ! నేనేదిమో  
సోదెజెప్పుచుంటివని భావింపకుము. అబలను. నిస్సహాయను.  
పరేంగిత స్థానమిసుమంతయు లేనిదానను. పుట్టెడుదుఃఖము  
లో నున్నదానను. నావాక్యములచు శ్రద్ధతోవినుము.

అమ్మా ! నాభర్త హంతకుడని రక్తసిక్తంబగు ఖడ్గ  
మును, విరిగిన విషచ్చురికయు, బంగరుపట్టెడయు, దానికీజుట్టి  
నకాగితంబులును, వేశ్యలొసంగిన సాక్ష్యంబులును, నిరూపిం  
చుచున్నవి. తల్లీ ! బాగుగా నాలోచింపుము. హత్యయొనర్పి  
చిన వాడెవ్వఁడైన హత్యకుపయోగించిన వస్తువులు భద్రము  
గా నింటదాచుకొను నిర్భాగ్యుడగువా? ఎప్పటికైనఁ బ్ర

మాదంబువచ్చునని యూహింపఁడా! ఒకానొకవేళ మొదటిది నంబున యేకంగారుచే నట్లుంచెననుకొందము. తరువాత నైదా రుదినములు గడచినవే. వానినే తటాకంబునఁ బారవై చినఁజెల్లదు? అట్లొనర్చకుండుటకేమి హేతువ? అతినిపుణతతో బోలీసువారికి చిక్కుకుండుటకై యొక్కగ్గిపుల్లతో వస్త్రంబులు ను, శీరంబును దహనపరచిన ప్రతిభాశాలియగు హంతకుఁడిట్టి స్వల్పవిషయంబున నప్రమత్తుఁడై యుండునా? అట్లుండున నుటసంభవముగాదా? ఒకానొకవేళ వానిబారవై వనిష్టంబు లేనివాడు వానిని శుభ్రముగా బాగుచేసుకొని, యానవాల్లేమి యు లేకుండఁ జేసికొని బహిరంగముగా నుంచుకునుగా గాని యిట్లురహస్యముగా నుంచుట కేమికారణము? పోలీసువారరు దెంచి గృహపరిశోధనకుఁ గడుగించి వో దొరికిపోదు నేమోయ నియునుకొనడా? అదిగాక స్వర్ణచూళికయేనక్కడ బారవై చిన వాడీయిరుప ముక్కలదాచుకొనునా? అపురూపంగు స్వర్ణ చూళికపై యభిమానము బ్రతివోటను అభ్యంసగు నిరుప ముక్కలపై నుండునా? విరిగిపోయిన విషచ్ఛురక నేమిచేసికొ నవలయునని భద్రముగా దాచుకొనును. ఇది నమ్మనర్హమైన విషయమేనా? ఇంకవస్తువులు. తెచ్చిన వెంటనే రూపునుగాని యాకురాయితో వానిపై నున్న నామములను రాచివైచి బహి రంగమునకుఁ దోడ్కొనివచ్చునా? గజ్జలకనకరత్నమునుఁ దల్లి యుఁజెప్పిన యటులావస్తువులు మావారే యొసంగి రనుకొ నుము.

అట్లొసంగదలచు కొనినవారు వానినిరూపుచూపి కొత్తవస్తువులు జేయించి యిచ్చునుగాని, మజూరీకి చోభించి ప్రాణములపై కేదెచ్చుకొనుమూర్ఖుండుండునా? అమ్మా! ఈ విషయంబులన్నియు సంపుటీ కరణమొనర్చిచూడుము. ఇట్టి యద్భుత సంఘటనమెట్లువచ్చినదో నేనుబ్రయత్నించి తెలుసుకొందును. అంతవఱకు నన్నురక్షింపుము. ఈమాటలకు మీరు నవ్వవలదు. నావాక్యముల సత్యములని మీరనుకొనవలదు. నేనబద్ధమాడను. శుక్రనీతితో నాకునిమిత్తములేదు. ఈవిషయంబులన్నియు మీరుమీజీవితేశ్వరునకుఁ దెల్పినన్నను గ్రహింపుఁడు, తల్లీ! మానవతియగు యువతీమణియవస్థ మానవతికేగాని తదితరులకు తెలియదు. పతిలేనిసతి జీవితమువ్యర్థము. అమ్మా! నీవెఱుంగనదిలేదు. నాకాఱుమాసములు గడు విప్పించుటకు వారుసమర్థులు. ఆఱుమాసములు గడచునప్పటికి నానాధుఁడు నిర్దోషియని తగినసాక్ష్యముతో ఋజువుజేసికొందును. అమ్మా! నేనువచ్చి తడవై నది. నన్నురక్షించుభారము నీచేతిలోనున్నది. నాకుసెలవనంగుమని చివాలునలేచి సంధించివిడచిన బాణమువోలె టిప్పునవెడలిపోయెను. శారదనిష్ఠాంతపడిపోయెను.



Vish

పదమూడవ ప్రకరణము.



రజ్జు—నర్పభ్రాంతి.

శారదా! స్థితిగతులు, చాలసందిగ్ధావస్థలో నున్నవి. నేను నిశ్చయముగా తొందరపడి సూర్యనారాయణ మూర్తిని బంధింతిని. ఇంకాతనిని విడిపించుట గూడ కష్టము. హంతకుడు దొరకవలయును. ఈయనకు విమదల గావలయును. అన్నపూర్ణకు ధైర్యముఁ జెప్పి వచ్చితిని. నిజముగా నా మెవాగ్ధోరణికి నాశ్చర్యముగా నున్నది. ఆమె ఖండన మంతయు సమంజసముగా నున్నది. ఎంత సమంజసముగా నున్నమాత్ర మిప్పుడేమి చేయగలను. ఆమెకెవ్వరిపై నైన ననుమానము న్న దేమోయని యడిగితిని. శారదా! అప్పుడామె యేమి సమాధాన మిచ్చినదో వింటివా? ఆమెసమాధానమును విని నేను తల వాల్చుకొనవలసి వచ్చినది. స్త్రీయయిననేమి? చక్కని యాలోచనముతోఁ గూడిన సమాధాన మిచ్చినది.

అయ్యా! నేను మీనలె త్వరపడి యనుమాన మున్న వారినెల్ల బయటఁ బెట్టను. అది పక్షేదారుల లక్షణము గాగు. నాకనుమానముగా నున్నవారిపై నెల్ల నొక కన్నుంచి ప్రాయ త్నించి నిజస్థితి నెఱుంగునరకు నేరినిఁ గూడ స్థిరపరుపఁ జాల నన్నది. నిజమే. యామె చెప్పినటుల నేను త్వరపడితిని. కాని యేమి చేయఁగలను. నాకు వచ్చిన సాక్ష్యమంతయు సూర్య నారాయణమూర్తిగారికి వ్యతిరేకముగానే వచ్చినది. బంధిం

పకతప్పనిసరివచ్చి బంధించితిని. ఇప్పు డన్నపూర్ణ నన్నడిగిన ప్రశ్నల కొక్కదానికిని సమాధాన మీయ లేక పోయితిని.

శార—ఇంకీవ్యడేమి చేయఁదలంచితిని.

జనా—చేయుట కేమున్నది. కమలవిషయ మన్నపూర్ణ కేమైనఁ దెలియునేమోయని యడిగితిని. ఆమెయు పావుగంటవఱకాలోచించి, యుత్తరములో వ్రాయబడిన వాక్యసందర్భమునుఁజూచి పెదవివిఱచి నాకీమెయెవ్వతియో తెలియదు. అన్నది. రేవువచ్చెదఁని యామెతో నేననుసరికి మీరింకనిక్కడ కురావలదు. అవసరమైనచో నేనేమీయింటికివచ్చి మాటలాడెదనని చెప్పినది. పిమ్మటమెప్పుడనుండి చూలికావృత్తాంత మెఱుంగుటకై లింగరాజింటికి పోయితిని.

శార—వెడలితిరా? పర్యవసానమేమి తెలియదు.

జనా—ఈ చూకమాదిరి చూక జేయవలయునని గోతిని. ఆతఁడెంతయో బ్రయత్నించి, మీరుమూతఁదీసి చూపిన చేయుదుననెను. దీనిచూతయూతనికి గూడరాలేదు. ఈచిక్కు విడదీయు వారెవరై ననుందురా యనియడుగ కొన్ని పేరులును, వారుండుగ్రామములును, నిచ్చెను. ఇంకవారిదగ్గఁ జరుగఁబోయి యావిషయమై బ్రయత్నింపవలయును. ఇదిగో లింగరాజిచ్చిన పేరులు.

గున్నాబత్తుల భోగరాజు=పాతబొబ్బిల.

లక్ష్మోజు రామబహ్మము=చినగంజాము.

పెందుర్తి సోమలింగము=చోడవరము.

కడియాల బద్ధరాజు=కళింగపట్టణము.

వీరిలోగున్నా బత్తుల భోగరాజున్నా, లక్కోజు రామ బ్రహ్మమున్నా, గొప్పపనివాండ్రుట. కావున తొలిదొల్తబా బ్బిలి వెళ్ళవలెననియున్నది.

శార—ఈప్రయాణమాతడే స్థిరపరచెనా?

జనా—లేదు. ఆతడుపేర్లు మాత్రమిచ్చెను. నేనేబా బ్బిలి వెడలవలయు ననుకొంటిని.

శార—అగునుగాని నన్నొకసందేహము బాధించుచు న్న దేమికారణము?

జనా—ఏమది?

శార—అన్నపూర్ణ యిట్లువాదించుట కేమికారణము?

జనా—భర్తనిష్కారణమపఖ్యాతి. పాలగుటయేగాక బలవన్మరణముచకుఁ బాల్పడవలసి వచ్చినప్పుడేమిచేయను. ఆమెన్యాయముగా వాదించినది. అదిసమంజసముగా నున్నది.

శారద—సమంజస మెక్కడకులెండు. హంతకుని యుత్తర మునుగాంచినపిమ్మట మీకునిశ్చయముగా మతిభ్రమణము గలిగినది. ముగ్ధోకకంటకులని ప్రసిద్ధిగన్న ద్వారపూడిదొంగ లను బట్టుకొనునప్పుడున్న చాకచక్యమిప్పుడేది. అప్పుడుగూడ నిండుకశ్రద్ధ వహించుటచేతనేగదా దొంగలనాయకుడు మా త్రము సకుటుంబముగాఁ బాపిపోగలిగెను. ఇప్పుడును నశ్రద్ధ యేనా? మావిమర్శనాచాతుర్య మెక్కడకుఁగోయినది. మీ



రుచాల చురుకుగానుండకుండిన నీహంతకుడు మనలను నాట్టు బెట్టు మానడు. నాకుదయించిన సంశయమువినుండు.

అన్నపూర్ణ వాక్యములు వినినపిమ్మట సూర్యనారామూర్తి నాటిరాత్రి యాఫీసుపనికి బోయినట్లుతోపదు. స్త్రీవాంఛతో బోయియుండును. ఆతనిమరతమీమెకుఁ దెలిసియుండును. అప్పడీమె యెవ్వరచేతనో యాకాంతను వధించియుండును. ఇంతటి వ్యాధిగలిగిన యువతియొక్క కై నను సమర్థురాలై యుండును. కావుననీమె వాక్యములఁగూడవమ్మటకు వీలులేదు. సరిగదా తనచాతుర్యమునా సీ యీమహానేరమెవ్వరిపై ననో స్థిరపరచునని వోచుచున్నది. కనుకమనమామె విషయమునఁగూడ శ్రద్ధతో నుండవలయును. ఇందులకేరి నై నఁగూడఁచారి. నామెకొఱకు నియమించుబుత్త మును.

జనా—శారదా ! నీవురజ్జుసర్పభ్రాంతిని జెందుచున్నావని తలంచెదను. అన్నపూర్ణ పదనముతో నట్టికృత్రిమ మార్గమున్నట్లు బొడకట్టుటలేదు. ఆమెసాధుశీలయని యామె వాక్యములవలనఁ బొడగట్టుచున్నది. నీవు చెప్పినవిషయములు నాకంతతృప్తి కరముగాలేవు. గానియామెపై నొకగూఢచారిని నియమించుట మంచిదనియే నే భిప్రాయపడుచున్నాను. యేమందువా? తనభర్త హంతకుఁడుగాడని రుజువుచేసుకొందునని యన్నదిగాదా? అందులకామె ప్రయత్నింపకమానునా? మానదు. అట్టిసంవర్ధమున నామెచేయు ప్రయత్నములు—దానికేదగిన ప్రతిఫలమును నెప్పుడికప్పుడు మన కెఱింగించుట

క గూఢచారి తప్పకగావలయును. ఇందువలన మనయిరువురి యనుమానములలో నేదినిజమైనను మనకాతనివలన దెలియును. అప్పుడు హంతకుని బట్టుకొనుట మిక్కిలిసులభము. ఈవిషయంబున మనపద్మనాభమును నియమింపవలయునని యున్నది. ఆతనికార్యమునకు నియోగించి నేనీస్వర్ణకారులయెద్దకు భోనోదను. నాలుగైదు దినములలో దిరిగివచ్చెద. సంతవటకు నీవుభద్రముగానుండుము. అనినెంటచే పద్మనాభమునుబిలచి యాతనికి చెప్పవలసిన సంగతులన్నియుఁజెప్పి అన్నపూర్ణగృహంబుజూపించెదనని దోడ్కొనిపోయె యాగృహముఁజూపించెను. పద్మనాభమీకార్య ముత్సాహముతోఁ జేయుదునని యొప్పుకొనెను. తరువాత జనార్దనుఁడు గృహమునకరుదెంచి భోజనాదికముల నిర్వర్తించి ప్రాతఃకాలముననే బాబ్బిలిపోవుటకు నిశ్చయించుకొని పరుండెను.....ఉదయముననే జనార్దనుఁడు వెడలెను.

ప దు నా లు గ వ ప్ర క రణ ము.



కథలష్టముగాదిరిగిపోయినది.

నేటి ప్రభాతకాలవర్ణనము జేయవలయునని మాకలమొంతమో యుబలాట బడుచున్నది. స్వర్ణకిరణజాలముల

యొక్క చాతుర్యమునకెంతయో సంతసించినది. వర్ణింపవలయునని యుత్సాహపడియు నేకారణముననో వెనుకంజవేసినది. పాతకనుహాశయు లిదివఱకనేక గ్రంథరాజంబుల మిక్కిలిసాగనువర్ణనలుగాంచి ముదమంది యుందురుగాన హరిమకంబులకెక్కునట్లు వర్ణింపజాలనని శంకించినదో ; లేకన్నిటియుదయముననే బొబ్బిలికరిగిన జనార్దనుని యుదంతమెరుంగుటకై పాతకులుదత్తర పడుచుండురనియోదలంచి, తద్వర్ణనమునకు స్వస్తివాచకమొసంగి, కథాకదనములోనికిఁ దిగినదిగాని లేకున్నచో స్వభావసిద్ధమగు సూర్యోదయవర్ణన మొసరించియుండును.

ప్రభాతసమయంబుననే ముళ్ళపూడి కేశవరావరుడెంచి యామెతో. బ్రసంగింపవలయునని గోరనామెయునాతని కించుకదూరములో నిలువబడి : : సోదరా ? విశేషములేమైనఁ దెలిసినవా? అనియడిగెను.

కేశ—అమ్మా ! మనముమిక్కిలి దుర్ఘటమగువాక్యములో బ్రవేశించితిమి. ఇదమిద్దమని నిర్ణయించుట కవకాశములేమియు లేనికార్యములు జరిగిపోవుచున్నవి. ఈహంతకుని కనుచగులెంతమంది యుండిరో తెలియుటలేదు. తెలిసికొందమని బ్రయత్నించిననుఁ దగినయవకాశము లేమియులేవు. హంతకుడని సూర్యనారాయణమూర్తిని బంధించితిమి. ఇప్పుడుమనయవస్థ బెదిరిపడబోయి బెదరనట్లయినది.

శార—ఏమది? అట్టియవస్థ యేమివచ్చినది?



కేశ—అమ్మా? చెప్పటకు నోరాడకున్నది. హంతకు నియభిప్రాయమేమియో తెలియుటలేదు. ఉత్తరమెట్లువచ్చినదో? ఎప్పుడు వచ్చినదో? ఎఱుంగను. నేనులేచి చూచుకొనప్పటికి నాపక్కపై నొక కవరుగాన్పించినది. ఇదియేమియాయని చూచుదును. సోదరీ? ఏమిచెప్పుదును. గుండెబద్ధివై నట్లయినది. వెంటనే నీతోనాలోచింప వలయునని వచ్చితిని. నీవుబుద్ధిమంతురాలవు. ఆయుత్తరమునుజూచి మతిఁపచుకొనక డై ర్యమునహించి యేమిచేయవలయునో యాలోచింపుము.

శార—కష్టములువచ్చుట ప్రాణికోటికి సహజము. ఆకష్టములవాయములేని యుపాయముచే దొలంగించుకొనుట ధీమంతులలక్షణము. పుత్రముజూచి విచారింపను. ఆయుత్తరమిటుతేను. అనియడిగివుచ్చుకొని యిల్లుచదివెను.

\* \* \* నోరుమూసుకొని సడియుండునుని నొక్కి నొక్కిచెప్పినను, వికక నీహత్యపరాధకుని బట్టుకొందుననిప్రగల్భవాక్యములు బలికిన జనార్దనుఁడెప్పుడు మాచేజిక్కబందియై యున్నాడు. ఇట్టిపక్షేదాగులు వేయుమందియైనను నాకు—కాదుకాదు—మాకులక్ష్యములేదు. కావుననే నానినీప్రపంచమునుండి సాగనంపదలంచియు, మరల నాయభిప్రాయమును నేనుమార్చుకొంటిని. అదియునుగాక మాయజమానుడితనిని మృందింపవలదని యాజ్ఞాపించెను. ఈమారు శారదాన్నపూర్ణలనొకరి కొకరూరడించుకొనునని నిశ్చయింపుడు. మీరీహంతకాన్వేష గోదోష్టముచుండితి రోహతులుగండు. మీరిప్పు

• డేమేమి చేయుచున్నదియు, చేయదలంచు కొనుచదియు, నేనె  
ఱుంగుదును. ఎఱుంగఁగలను. నాకడనట్టి శక్తి కలదు.  
ఒక్కమాట:—

మీరిప్పుడేమి చేయఁదలంచిరో దెల్పనా? రిచ్చపడకుఁ  
డు. పోతవానుదేవరావు నీకార్యములోఁ బ్రవేశపెట్టదలంచిరి.  
కాని నిజముచెప్పనా? అదియలాభకారికాదు. ఆతఁడు చి  
క్కెనేనిప్రాణములు దక్కించుకొని పోవుననుమాటబద్ధము.  
నావాక్యములను వినకుంటిరేనిమీకాపదలుతప్పవు. శారదకీవి  
షయంబు లన్నియుదెప్పుడు. ఆమెచుగూడనీవిషయమై బ్ర  
యత్నింపవలదని నొక్కినొక్కిచెప్పెను. ఆమెయసాధ్యురాలు.  
ప్రాణంబులకుఁ దెగించును. ఆమెయెంతటిదై న నీవిషయంబున  
మాత్రమసమర్థురాలు. ఆమెనోరుమూసికొని మూఁడుసంవత్స  
రములూరకొన్నచో—అంతవఱకుఁబోలీసువారుఁ గూడ శార  
దతోఁబాటూరకొనినచో జనార్దనుని యప్పుడువిడచివై చెద  
ను. లేదేనినేజెప్పవలసినదేమున్నదా? ఆమూఁడుసంవత్సర  
ములును శారదకుభరణముగా సంవత్సరమునకు నేయిగూపా  
యిల నొసంగఁదలంచితిమి. చూచెదరావంత. పట్టెదరానన్న  
మీకంతటిసమర్థతయేయున్న సంశిష్టులై యుండుడు. వచ్చెడి  
యాదివారమునాఁడు మద్యాహ్నము నాల్గుగంటలపద్మనెదు  
నిమిషములకాసామ్మాశారదకు మాకుమిక్కిలి నమ్మకమైనవా

నిచే బంపించుకొంటిమి. ఆతఁడాసామ్యమొకు నిశ్చయముగా నందఁజేయును. ఇదినిశ్చయము.

“హంతకమిత్తుఁడు.”

ఇట్లున్న నాయుత్తరమొకటి, రెండుమాగులుజదివికొని “సోదరా ! ఈయుత్తరమును జూచుటవలననాకొకసందియము దయించుచున్నది. ఎవ్వడో మనలో నున్నట్లుండమనరహస్యము లాహంతకునకుఁ జెప్పుచున్నట్లున్నాడు. లేకున్ననిచియెట్లుసంభవించును. వాఁడెవ్వఁడో గనిపెట్టినగాని లాభములేదు.

కేశ—సోదరీ ! నిశ్చయ మెఱింగితివి. మనలోనున్నయా మిత్రుడోహియెవ్వఁడో గ్రహించి యాతనినిబంధించువలకు మనహంతకుఁడుచిక్కడు.

శార—హంతకుఁడో ; హంతకునిమిత్రుఁడో ; ఎవరైన నేమి? ముందుమనమిరహస్యా ద్భేదముచరింపవలయును. అప్పుడావార్తి కెప్రియత్నింపవలయును.

కేశ—అగును. ఈసంగతిమనకుఁ గుడిభుజమువోలెబ నిచేయుచున్న వాసుదేవరావుగారితో సంప్రదించి, యల్లుచేయదుము.

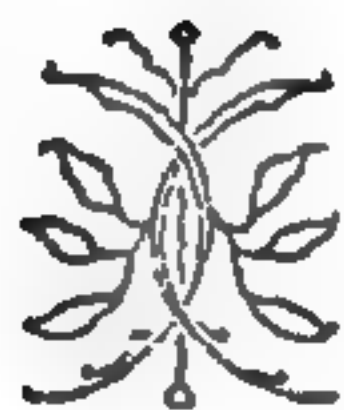
శార—అట్లేచేయుఁడు.

కేశ—అమ్మాయీ ! నీభర్తకువచ్చిన భయమేమియు లేదు. ఎట్లయిననాతని యీగఁడగనిపెట్టి యాతనినిదోడితెచ్చెదము. నీవుమాత్రము నిష్కారణముగా బెంగపెట్టుకొనకుము. నేనువెడలెదనని కేశవరావువెడలిపోయెను.



ఇంతవఱకుఁ గినుకొలకులమాటునఁ దాగియున్న కన్నీ  
టిబిందువులాతఁడు వెడలెనేమోయని తొంగి తొంగిచూచుచు  
న్న వోయచుస్వస్థాక్కటియే యీవలకురాదొడంగినవి. శార  
దాకన్నీటిబిందువులఁ దుడిచికొనుచు విచారించిన లాభములేద  
నిమనమునకు దైర్యముపదేశించుకొనియెను. కాని శోకదేవత  
తనకున్న బలమాతయుఁ జూపియొక్క గెంటుగెంటి శారదనుశ  
య్యపైఁబడవై చెను.

ప్రథమఁ గంఠాలయము,  
సృధమఖండము. ల ప్రోలు.



శ్రీ

# సుందరచూళిక.

ద్వితీయఖండము.



మొదటిప్రకరణము.

మూడవపెండ్లిముచ్చట.

శ్రీరామ రామ. మూడుదినంబులనుండి ముద్దలేక  
మలమలమాడి పోవుచున్నాను. చేతనొక రాగిదమ్మిడి లేకుండ  
బోయె. ఆ హాహా! లక్షాధికారినెంతలో భిక్షాధికారినై పోతిని.  
నాతృతీయ వివాహమెంతవఱకు వచ్చినది. అటువది యేండ్లు  
గడచిన పిమ్మట పెండ్లికొడుకునై నందుల కీపాటి సౌఖ్యమైన  
ననుభవింపవలదా? తృతీయ వివాహంబొనరించు కొనుమని  
చెవినిల్లుగట్టుకొనిపోరిన బంధువుల మాటకుఁదలసూచిన పాప  
ఫలంబనుభవింపవలదా? యస్వినం బంతయు జవ్వనుల బా  
లొనరించి యుత్యదశ యందైనను దురీయాశ్రమ ప్రవేశ  
మొనరించి హాయిగా రామా! కృష్ణా!! యని జపంబొనరించు  
కొనుచు భవబంధ విమోచనమండగు నప్పమేశ్వర భజనా

నందరసపాన మత్తచిత్తుండనై దినములు బుచ్చక యీదిక్కు  
మాలిన వివాహంబేల యొనర్చుకొంటిని. నుతులులేకున్న దు  
ర్గతుల పాలంబడి పున్నామ నరక బాధలనుభవింపవలయు  
ననియు, నీజాతకమునందు నీకు తృతీయవివాహ యోగమున్న  
దనియు, నీకామె వలన సకలసౌఖ్యంబు లొసగూడుననియు,  
వంశోద్ధారకులగు కుమారు లిరువురు దయింతురనియు, వారి  
వలన నీవంశమున కధికవిఖ్యాతి గలుగుననియు బలుమారు  
పలువురు జ్యోస్యులు నొక్కేవక్కాణించి, నన్నంధకార కూపం  
బునఁ బడవైచి, నామెడలు విఱచి ప్రాణిమిషముచు, నహం  
రాత్రంబులులేక దీక్షతో బోధించిబోధించి, తుదకారు మాస  
ముల కీదిక్కుమాలిన వివాహము నాశీర్వాదించిరి.

వష్టిపూర్తిమైనమాట మరచిపోయి, వారివాక్యముల  
కుబ్బిపోయి, సిక్కువముగా నేను నవమన్మథుండను కొంటిని.  
వీరెల్లరు నామేలుఁగోరయే యిట్లుపదేశించు చుండిరని దలంచి  
యుత్సాహపడితిని. జ్యోస్యులుకేవల ధనాపేక్షతో నిట్లుజెప్పు  
చుండిరని దలంపక మందమినినై చిక్కముగానే సదృష్టమగుతుం  
డనే యనుకొని చంకలె గురవైచితిని. నవనవాంగశోభితమై  
కేవలము రతీధేవి కన్నమిన్నయగు భార్యతో సంసారంబొన  
రించుచు, సుఖంచెడి భాగ్యమునాకుఁ గాఁగాఁగల్గుచున్నదని  
యెంతయో గర్వించితిని. మోసపోయితిని. చెడితిని. వ్యర్థుండ  
నైతిని. మందబుద్ధినై గడ్డితింటిని.



ఈదిక్కుమాలిన పెండ్లికే డెనిమిదివేలు ఖర్చుపెట్టితిని.  
 పెండ్లిజేసిన మంచిరాజు నారాయణ మూర్తి గాడికి పదునేనువంద  
 లిచ్చితిని. పెండ్లి మోగమున్నదన బల్కిన ప్రతిదై వజ్ఞునకును  
 వెలలేని కానుక లర్పించితిని. గొప్పకై గొరిగించుకొంటిని.  
 తడిగుడ్డలతో నాకంఠముఁ దలుగుకొంటిని.....  
 అక్కడా! ఎంతపనిజరిగినది? .....ముసలిముస్సనఁ  
 బాషరోగమనినటుల నాకిప్పుడీ పెండ్లియెందుకని యనఁ జాల  
 నైతిని. జవనత్తువులుడిగినను జలజాతులపై మోహంబుడుగక  
 యడుగిడఁజాలని ముసలిబడుగునయ్యు, ముప్పరిగొని మదించిన  
 నేనుగువలెనున్న మదవతినిఁ బెండ్లియాడఁ దలఁచిన నాచేడు  
 బుద్ధిని నేను నిందించుకొనవలయును గాని బరుల నిందించిన  
 నేమిలాభము? కుమారు లుదయిఁతురనియే సంతసించితినిగాని  
 నవయావసులగు పెండ్లికుమారు లాతన్వంగిని నాకుదక్క నీ  
 యరని దలంపఁజాలనైతిని. చిక్కినగమ్మై, కృశించి, శల్యావశి  
 ప్తచైయున్న నన్నుఁగాంచి యాబిబ్బోకవతియేవగించు కొను  
 నేమోయనియైన ననుకొనక నిట్లుచెడితిని. నాద్వితీయ భార్య  
 పుత్రియైన భ్రమరాంబనే వగ్గఱకుఁజేరదీసి పుట్టింటిభాగ్య  
 మింతదానికిఁబెట్టి నేనింతఁదిసి హాయిగా నాకాలముగడుపు  
 కొనక నాచేతులతో నేనుస్వయముగా బలవంతముగా నా  
 గొంతుక నేనుఁగోసుకొంటిని అయ్యయో యెంతనిర్భాగ్యుండ  
 నైపోతిని?

వలపుగొలుపుమాటలు కాకుండుటచే వలసినవస్తువు  
 లడుగుటయే దడవుగాఁజేయించియొసంగితినే. ఏమిలాభము ?  
 ఉప్పులేనికూరవలె నీశ్వరాగారమిత రసవిహీనమై యున్నదేను  
 నినన్నాచెడిపెయధిక్షేపించినప్పుడు నాపై ప్రాణముపై కెగసిపో  
 యినదే. వెన్నయప్పుములను మూతికిఁగట్టినను దివజాలనిఁన్న  
 ధిక్షేపింపవలయునా ? ననుబోలుమునలి ముండకొనుకుటుబున  
 ర్వివాహంబొనరించుకొనకుండ నట్లాదర్శకముగా మూతిపైఁద  
 న్నవలయునా ? నామగతనము మంటిగడ్డలవాలుఁగాను: “డా  
 బుకొఱకు, దానినొక్కమాఁతైన సంతోషపెట్టుటకొఱకు గాఢా  
 లింగసంబొనరించుకొనబోదును ? ఊహాఁ, చేతులలోబలము  
 దగ్గినప్పుడు కొఁగిలికిబిగిపెట్టుపచ్చును ? పకలాంగఁబులును  
 నురాగరసంబునఁ దడిసివిద్యుల్లితవోలెపరుగువారి తగతనిలాఁడు  
 చున్నాపైకిరాగః— అనురాగరసంబుడిగిపోయినవాఁడగుకతిం  
 బున శుష్కసంభాషణముల కాలముబుచ్చితిని. ఛీ ! ఛీ ! పం  
 చదార చిలుకను నోటవేసినను జప్పరింపలేని వానికి మధుమే  
 హరోగమున్నట్లేగదా ? కాగి చల్లారిన వాలఁజూచియు మృణ్మ  
 యపాత్రజుట్టును ముమ్మాటుప్రదక్షిణం బొచరించిపోయినది  
 లక్కపిల్లియనుట కేమైనసందియమా ? చేనుమధుమేహరోగము  
 గలాఁడననిదెలిసియు, లక్కపిల్లివంటివాఁడనని యెఱింగియు,  
 ననురాగరసంబుచికిపోయిన వట్టిపామరూయివంటివాఁడనను  
 మ్మకముండియు, హస్తపటుత్వము దగ్గినవాఁడనను ఞ్చముండి

యు దురాత్ములమాయమాటల కుబ్బిమూడవ పెండ్లికి సిద్ధపడి ననాయవివేకమును నేనునిందించుకొనుటుత్తమము.

నావయస్సుబూర్ణముగా నెఱింగియు గుమార్తెసౌఖ్యము నెననుదలపక ముండయుమాటయుఁగూడ దక్కుననెడి యాసతో నాకుబిడ్డనిచ్చుట కనుమతించినవారి ననవలయును. విధవమైనకూతురు పంటయింటిపంచు పైటఁజెంగునేవ్రక్కగానమర్చుకొని, మోచేయినే తలగడగానమర్చుకొని, తనయ వస్థనుదలంచుకొని లోలోపలనే గుల్చికుతమా, అలోక్షగా!" యని యేడ్చుచుఁబండుకొన ; సిగ్గునిడియములలేక, యుచ్చ నీచంబులులేక, దయాంశఃకరుణలులేక కూతునమ్మినధనముతో గొన్నపందిరిపట్టిమంచముపై, యడుగునొకపీచుపరుపు, పైన రెండుదూదిపరుపులు, అపైన కలంకారుదుప్పటి, కాళ్ళవెపునదిండు, తలవెపున మొఖమల్ పట్టుతోగుట్టించిన రెండుటెక్కాలు నమర్చుకొని, బరుండి, రెండవబిడ్డనెంతకమ్ముదమాయని యాలోచించుచు నాధనమేమిచేయుదమాయని నూహించుచు, తమకుకాగాని నిట్టిమొశ్వర్యము గలిగినదని యుప్పుంగుతల్లిదండ్రుల నేమిచేయవలయును ?..... తవ్విపాతరచేయవలదా ?—

ఓదిక్కుమాలిన ముసలిబడుగులారా! మీగువునర్వివాహమునకనుమతంపకుఁడు. మనబోలె చవటదద్దమ్మలిట్లువివాహమాడుటచేతనే ప్రపంచంబు నవ్యభిచారమరంత మంతమంతకుఁ బ్రబలిపోవుచున్నది. వ్యభిచారమహర్ణవమును బూడ్చ



వలయుననిన మనబోటిముసలిబడుగులు, వివాహవాంఛ మొదలంటవిడువనలయును. “బాబుకుఁ బెండ్లియగునన్న సంతసమేగాని కన్నతల్లికిసవతివచ్చుననియెడి విచారమెఱుంగడ” న్నట్లు లమనము పెండ్లియాడుచుంటిమని కులుకుటయేగాని వ్యభిచారమునువృద్ధిసేయుదద్దమ్మలము మనమేయని తలంపకుండుటెంతయుశోచనీయము. ఎండమోక్తులుచిగిచ్చిపప్పుడు పోయినయావనముమరలవచ్చును.

అయ్యయ్యా! ఇప్పుడు నాగతియేమి? ఇంతకును మూలము నాభార్యయును, బిడ్డయును, నేమైపోయిరో యెఱుకపడకుండ నున్నయది. ప్రాణపదంబుగాఁ బెంచుకొనిన నాభ్రమరాంబ యేమైసదోగదా? ఈడస్మమున మరలనేనామెను జూచుభాగ్యమున్నదో లేదోగదా? నాభావిదళ భగవంతుండెట్లువ్రాసి యుంచెనోగదా?.....

ఇట్లచుకొనుచు నొత్తవృద్ధుఁడొక యరుగుపై గూర్చుండివిచారించు చుండెను. ఈతడ్కిల్లు తనలోఁగాను విచారించుచుండఁగా నెవ్వరో గుమ్మమెక్కుచున్న ధ్వనివినుటచే మనముసలివాని దుఃఖప్రవాహమున కంతరాయమువచ్చినది. అంతటాతడు తలనెత్తి గుమ్మమెక్కువానినిగాంచి:—

వృద్ధు—నాయనా? మనదీయూరేనా?

“ప్రస్తుత మీయూరేనండి.”

వృద్ధు—నీనామమెయ్యది!

“పద్మనాభమందురు.”

వృద్ధ—ఇంటిపేరెయ్యది బాబూ!

పద్మ—బంధకవివారు.

వృద్ధ—అట్లనా? మీతండ్రిగారి పేరేమి?

పద్మ—జనార్దనరావుగారు.

వృద్ధ—నాయనా! నీనేనావారిమొలకవు. మీయమ్మగారి పేరు శారదాంబగదా?

పద్మ—అగును. తమరుమమ్మొంటుండురా? తమదేయూరు.

వృద్ధ—నాయనా! నీవునన్నొంటుండునా? మీబసతెలియక చిక్కులుపడుచు నడువలేక ఇక్కడ చదికిలబడితిని. నన్ను మీయింటిదోడ్కొనిపోమ్ము. మీయమ్మగారికి నేనొకవేళిలువిడచిన మేనమామను.

పద్మ—అట్లనా? సమస్కారము. దయసేయుఁడు.

వెంటనే ముసలివానిని దోడ్కొని పద్మనాభము వెడలిపోయెను.



రెండవ ప్రకరణము.



కలగాదమ్మా! ప్రార్థనము.

\* \* \* \* శారదా! మాజనార్దనుఁడెచ్చట?

ఇట్లుప్రశ్నించిన యాతఁడేవృద్ధుడు. ఆతఁడేశారదకొకవేళిలువిడచిన మేనమామ. ఆతఁడట్లుడుగగనే యిదివఱకు నడచిన

వృత్తాంతమంతయు నెఱిగించి, “మామయ్యా! నీ ఒక్కరుడవే వచ్చితివేమి?” అనియడిగెను. ఈవృద్ధునిపేరు మాధవరావు.

మాధ—అమ్మాయీ! నీకొకపెద్దకథ చెప్పవలసియున్నది. నాబ్రదుకు నవ్వెడివారికి నవ్వసందును, దెప్పెడివారికి దెప్పసంతునునై నది. నాతృతీయవివాహ మెఱుంగుదువుగదా?

మాధవరావిట్లమగుటకుఁ గారణమేమున్నది. సుమార్తె దారుసంపత్సరములనుండి వీరికెవ్వరికిని రాకపోకలులేవు. సరిగదా యుత్తర ప్రత్యుత్తరములుగూడలేవు. మాధవరావు కాశీ ప్రయాణము దలపెట్టినపుడు కోటిశ్వరరావు. (శారదతండ్రి) నాకుమార్తెయు, చల్లుమను, విజయనగరములో నున్నారు. అక్కడనుఁబోయి వారినిఁజూచి రావలసినదిగా, గోరెను. ఆకారణముననే నీతడిక్కడకువచ్చెను.

శార—అహా తెలియును.

మాధ—నా పెండ్లికను సంధానకర్తయెవ్వఁడో మెఱుంగుదువుగదా?

శార—మంచిరాజు నారాయణమూర్తి యటకాదా?

మాధ—అమ్మా! అగునదుగును. ఆదుర్మాగుఁడే నా కొంస తుదకీవిధముగా ముంచినాడు. అమ్మాయీ! పెండ్లియైనయాఱుకూసలకే విగాయత్ కాపురమునకువచ్చినది. తరువాతనే నాలుగుమాసములలో సుఖముగాఁ గాలమువెళ్ళుచు తిని. అక్కడనుండి నాకష్టదశలు ప్రారంభమైనది. ఆదిక్కుమాలిన నారాయణమూర్తిగాఁడుగూడ వైద్యుడను మిషమీ



దమాయూరువచ్చి కాపురమును బెట్టినాడు. ఆదినములలో నాకుబ్బురోగమొకటి సంపాదించినది. మనదిదినము జాల డబ్బుతిన్నవాడుగదా? ఆమాత్రపు మొగమాటముండదా యనుకొనియాముండకొడుకునేవై ద్యునిగా బెట్టుకొంటిని. అమ్మాయి! తరువాత జెప్పనలసినదేమున్నది? గ్రామములో వదంతులు బయలుదేరినవి. గ్రామములోని బిచ్చ పెద్దలందఱకును, దెలిసినను భార్య ముక్క దుర్వృత్తి భర్తకుమాత్రము దెలియదు. అట్టియెడ నిల్లదాటి యెవ్వమనుబైకి బోనియాదుశ్చారిణి దుర్వృత్తియెల్ల తెలియును? అదిగాక పనిలేకప్పుడెల్లను మీయత్తనాచెంతనేయుండెడిది. మరియు దుర్వార్త యెట్లుబుట్టినదో నేనెఱుంగ. ఈగోలపుట్టుపఱకును నారోగముకొంచెముకొంచెము పశమించుచుండెడిది. గోలప్రబలినది. గోలతో బాటు రోగమువృద్ధియైనది. మాభ్రమరాంబ యీసంగతిగనిపెట్టి సవతితల్లిదగ్గఱలేనప్పుడు నాకెఱిగించినది. కానిభార్యపైగల మమకారమావాక్యముల సమ్మనిచ్చినదిగాదు. రెండు మూడు మారులట్లే నాబిడ్డప్రబోధించినది.

ఆమెవాక్యములను నేనుసమ్మతేమనరిగదా? నాకన్నతల్లిసనరానిమాటలాడి నొవ్వజేసితిని. అమ్మాయి! ఎందఱుపరమదౌర్భాగ్యులు నూతనభార్యపైగల మక్కువచే గన్నబిడ్డలనధోగతిపాలొనరించిరి. వారికెల్లరకిట్టగతియే బట్టుగాక! ఇంతటనాభార్యకును సవతిబిడ్డకును నెడతెగనిపోరాట ముద్భవించినది. దానినత్తవారింటికి బంపివేయవలయునని దలంచితిని.

ఇంతలో నాయల్లుడు కాశీ వెడలెనని దెలిసినది. ఆతఁడెవ్వరి  
తోడను జెప్పకుండబోయెనట. నాకుగండకతైరవచ్చినది. నా  
బాధనేను బడలేక గృశించిపోవుచు దినములు లెక్కించుకొను  
చున్న నేచుచార తగవులుదీర్చగలనా ? ఇంతటనారోగస్థితి యె  
క్కువై నది. మీయత్త నాజబ్బున కదై ర్యపడి దత్తతాధికార  
మొసంగుడని నిర్బంధించెను. అమ్మాయీ! ఒకమూలనారోగ  
బాధఇంకొకమూలభార్యకూతుండ్రితగవులాట. వేఱొకమూల  
నాపుత్రికతనభర్త కాశీకిపోయెననియును, సవతిత్తల్లిపోవుభరింపలే  
కను, కన్నతండ్రి యేమైపోవునోయను విచారతోడను, గృశిం  
చిపోవుచున్నదను విచారము. మరియొకమూల మీచిన్నర్త  
దత్తకార మొసంగుమని నిర్బంధించుట. తెల్లవారినదిమొదలు  
సాయంత్రమువఱకుదియేగోల. సాయంత్రమైనదిమొదలు తెల్ల  
వారువఱకుదియేబెంగ. తల్లీ ! ఇట్టితరుణంబున నాయవృద్ధయె  
ట్లుండునో విచారించుము. మీయత్త పోరునడలేక—భ్రమర  
దుఃఖముజూడలేక—ఒకనాఁడు “భ్రమరకంతముతో జీవము  
లుండగాదత్తతాధికారమీయ “ననివిష్కర్షగాఁజెప్పితిని. దీని  
తోమీయత్త నిద్రంభించినది. పట్టిగడియలునుపోరే. ఆనుర్మా  
దొక్కనాయిల్లగాక కొన్నిగొంపలలో కూడనిట్లుచరించెనట.  
ఆకారణంబున గ్రామస్థలేకమైవానిని చానవన్ని గ్రామము  
నుండితరిమివై చిరి.

ఆతఁడా యూగువిడిచి నా గినుండి గు మీయత్త వేయి  
భంగియయ్యెను. రుసరుసలు హెచ్చెను. కోష్టిని గు ముసలి

బడుగుననియు నింకేమియో కొత్తకొత్త పేరులం బెట్టి నన్నుధిక్షే  
పించుచుండెడిది. నామాటవినుపించుకొనెడిదిగాదు. ఏమిచేయ  
గలను ? నేనింకొకవైద్యుని చెంతమందుబుచ్చుకొంటిని. క)  
మక్రమముగా నారోగముసశమించినది. మంచిరక్తముజేరినది.  
ఇట్లుండగా పీఠిలోనొకయల్లరిబయలుదేరినది, ఎవ్వఁడోముష్టి  
వాడొకయుత్తరము యత్తకిచ్చెనట. అదిభ్రమరచూచెనట.  
ఇంకెవ్వరెవ్వరోజూచిరట. చూచినవారెల్ల నాముష్టివానిని  
నిర్భంధించియడుగగా నేనేమియు నెఱుంగనని వాడనుటయు  
వీడమంచిరాజు నారాయణమూర్తిగాడి శిష్యుడనుననుమా  
నముమీద వానినిజావదన్నిపొమ్మనిరి. ఈవార్తనాకుఁదెలిసి  
మీయత్తఁడిగితిని. తనదుష్టనర్తనము తననోటితోనొప్పుకొను  
వారుండరుగదా ?

ఇట్లుండ గోరుచుట్టుపెరోకలిపోటుచందంబున నాయ  
ల్లుఁడు కాశిలోమరణించినట్లొకలేఖపచ్చినది. అదిచూచిగోలు  
గోలుననేడ్చితిని. నాయవస్థకుఁదోష నాకుమారీకీకష్టము దాపు  
రించినది. దానియవస్థచూచి భరింపగలనా? దానితోనామతిపో  
యినది. తినుటయు నిద్రపోవుటయుదక్క తదన్యంబేమియులే  
దు. ఇట్లురెండుమాసములు గడిచినవి. మీయత్తదుర్బుద్ధియం  
తకంతకతిశయించినది. స్థలముమార్చవలయునని యూహించి  
తిని. ఇట్లొకవారముదినములాలోచించి కాశీవెడలవలయునని  
నిశ్చయించితిని. నాబిడ్డకుఁదెల్పితిని. ఆమెయుదప్పక కాశీవెడ  
లుదమని నన్నుఁబ్రేరేపించినది. నాబిడ్డయినేనుజెప్పుకొనఁగూ



డదుగాని దానిబోలునుత్తమకాంతను నేనెందునుఁజూచియె  
ఱుంగను. వయోవృద్ధుండనగునేను దుఃఖించిపోవునుననుభ  
యంబున, దనదుఃఖమంతయు దిగమిగిలి, లేనిసంతోషమును  
దెచ్చిపెట్టుకొని నాచెంతకరుదెంచి, ముద్దులొలుకుబలుకులతో  
నాకు వేదాంతోపదేశమొసరించెడిది. కాటికికాళ్లు, జాపుకొని  
యున్ననేను మోక్షదేవతనుగాళ్ళతో దన్నిదూరముగాఁగెంటి  
వైచి, కామదేవతకు వశ్యుండనై యింకనుబడవలయుననియు  
బలాటపడుచుండ—పదునై దేండ్లయిననులేక, ప్రసంచస్వభా  
వమొక్కమార్తెనఁ జవిజూడక మున్నేప్రసంచముపై విరక్తిఁగ  
ల్గిరాకు జ్ఞానోపదేశమొసరించెడి నాబిడ్డచుజూచి విచారించవల  
యునో, సంతసించవలయునో యెఱుంగని మందబుద్ధిచెతిని.  
అహఃహా! అట్టిసుష్మానియగు బిడ్డనాకెట్లునక్కును?—

అమ్మాయీ! నాభూములన్నియుఁగూడ నొకచిక్మచ్చి  
నాయత్తగమందినప్పుడా శిస్తుబంపునట్లేర్పాటులఁ గావించు  
కొని యొకశుభముహూర్తంబున నిల్లు విడచితిమి.

ఒక్కొక్కపుణ్యక్షేత్రమునీ జూచుకొనుచు, గ్రీష్మర  
బ్రయాణము సాగించుచు తుదకు బదిదినములక్రిందట సింహా  
చలము జేరితిమి. వచ్చిననాఁడు కొండకు బోలేడు. మరునాఁ  
డుదయమున మీయత్తకడ్డవచ్చినది. అందుచే మూడుదినంబు  
లాగవలసి వచ్చినది. ఆదినమున మీవదెనయు నేనునుఁగలసి  
కొండనెక్కి స్వామిదిర్భవం బొసరించుకొని తిరిగివచ్చుచుండగా  
నొకదుష్టగ్రహము నాకండ్లబడియెను. అతఁడేగారాయణ

మూర్తి. వాడు మాకు ముందు చాలేదూరముననడచుచుండెను. ఆకారణంబున వాడు నన్నుఁ జూచెనో లేదో చెప్పజాలను. మరునాఁడును మూడవనాఁడునుగూడ మేమిరువురమేఁబోయితిమి. తెల్లవారినచో మీయత్తకుమారునీళ్ళు. ఇంకేమున్నది? ఇట్టింతవరకును జెప్పనప్పటి కాముసలివాని కంత మురుద్ధమయ్యెను. కనులవెంట నొకటిరెండు కన్నీటిబొట్లు గూడ జాటిక్రిందబడినది. అంతవఱకుఁజెప్పి యూరకుండుటచే “మామయ్యా! ఊరకుంటివేమి? తరువాతనేమి జరిగినదిచాప్పు” మనియెను.

మాధ—అమ్మా! చెప్పటకేమున్నది? ఏమిజరిగినదో నేనేరుంగను. నేనుగండ్లు తెఱచిజూచుసరికి నేనొక్కరుఁడనే పరుండియుంటిని. అని తలవాల్చి యూరకొనేను.

ఈవాక్యములనుపిని శారదకొయ్య యైపోయెను ఆమెకేమియు సర్థముగాలేదు. ఎట్టకేలకామె మెల్లగాశిరమెత్తి “మామయ్యా! ఇది యంతయుఁ గలమా?” అని ప్రశ్నించెను. మాధవరావుపొరలివచ్చుదుఃఖమాపునొసలేక బిగ్గఱగా నొక్క మాఠేడ్చి కొంచ మూరడిలి..... కలకాదమ్మా! పొరబిమ్మ. అనియెను.

\* \* \* పొరలిపొరలివచ్చు దుఃఖమంతయు గమింగి మరల మాధవరావుజెప్పదొడగెను. అమ్మామీ! అదికలయేయైనచో నాకీవిచారమేమిటికి? ఉదయమున నేను లేచి చూచుకొనుసరి కెవరునులేరు. వారొకొక్కై గ్రామంబంతయు వెదకితిని.

లాభములేకపోయినది. పిమ్మటాగదినంతయు, బరిశీలించితిని. ఏమున్నది? డొల్లపెట్టెలుమాత్రముండెను. ఏమిచేయుటకును బాలుపోయినది గాదు. దుశ్చారణియనుకొన్న భార్యయులేదు. సుగుణరాణియనుకొనిన కూతురునులేదు. తలగొట్టుకెచ్చితిని. ఓదార్చుదిక్కెననులేదు. చేతనొక్కరాగిపై సమైనలేదు. నా డెల్ల నాగదిదాటి యీవలకురాలేదు. మరలతెల్లవారినది. అంతనటకు భోజనములేదు. ఇంకలాభములేదని మరునాడపెట్టెలమ్మకముజూపి యొకరడిగినద్రవ్యమున కిచ్చివై చితిని. అప్పుడాపెట్టెకు వెనుకనొక రవికెలగుడ్డ కొత్తది యున్నది. దానిని దీసిచూచితిని. దానియందు బదునైదు కాగితపుముక్కలున్నవి. అవి సాంకేతాక్షరములని నాయభిప్రాయము. ఆసాంకేతకేమియో నాకేట్లుదెలియును. ఇంకవిచారించిన లాభములేదని దలంచి, యొకచోనింతవండుకొనితిని. నీళ్లండిజెప్పిన మాటలు స్థాపకములకువచ్చి మిమ్ముజూచినచో నాకష్టము దొలంగుననియు, మనవాడు పోలీసుద్యోగస్తుడుగదా, మా వాళ్ళజాడతీయకబోవునాయనియుదలంచి నిచ్చటకురావలయుననిబయలుదేరితిని. తోవలో దొంగలు నాల్గుదన్ని నాదగ్గరనున్న నాస్వల్పద్రవ్యము చోచుకొనిపోయిరి. మధ్య, మధ్య బాటలోనాకుఁ గల్గినకష్టములుదెల్పి నీకు విచారము దెప్పింపదలచుకొనలేదు. కావున నాకష్టములు దెలుపను. కాని నేను సింహాచలములో నాల్గుదినములక్రింద తిన్నతిండి. నీవిప్పుడు బెట్టితివి. ఇంతనఱ కుపవాసములకోర్చుకొనుచు నాకష్టముగట్టె



క్కుననునాసతో బాధలకోర్చివచ్చితిని. కాని యేమిలాభము. నాకంటెముందుగా నామరదుష్టదేవత యిక్కడ సాక్షాత్కరించి మాజన్మాన్దనుని మాయముజేసినది. నేనింకేమిచేయను. అని యూరకుండెను. తమతమకష్టవిష్టరంబులొరులతోఁ జెప్పి కొనుటమానవస్వభావము. అట్లు జెప్పికొనినచో గొంతదుఃఖముపశమించును. కాని మనముజెప్పుకొనుచుండ వినియెడివారు గూడ మిక్కిలియోపికతో వినవలయును. అట్లువినకున్నవారిచెంత నాదుఃఖమువెళ్ళఁబోనుకొనుటవ్యర్థము. ప్రపంచంబునగష్టంబులంబడచి వారుండరు. జన్మమందుటయే కష్టముకొఱకు. ఎవరికిఁగిన కష్టములు వారికుండును. అట్టియెడల నొకరికష్టములొకరువినుట గష్టము. విని మూతివిఱచుకొనకుండ ముక్కువిరచికొనకుండ ఎదుటవారి కష్టవివారణ మొనర్చుటకై బ్రయత్నించుటెంతకష్టము?

చదువరీ? మనశారద యిప్పుడే కష్టములకులొనఁగి నవయుచున్నదో యెఱుంగుదువుగదా? అట్టికష్టదశలోనుండియు, దన బందుగుని కష్టముముందరదలకష్టము కొద్దిపాటిదని భావించినట్లున్నది. లేకున్నచోజేతనైనను నుపకారమొనర్చుటకేలసమ్మతించును. అందులకేయూముసలివాని నోదార్చి యిట్లనియెను.

మామయ్య! ఇప్పుడు నేనుగూడ వెనుకదిక్కులేకుండనున్నదానను. నీవుగూడన కుసహాయముగా నిక్కడనే యుండుము. మీయబ్బాయిగారియుదంతమారయుచున్న కేశవరా

పుగారితోడను, వాసుదేవరావువారితోడను, నీవ్యవహారము గూడఁ జెప్పి యిందువిషయమైగూడ బ్రయత్నించునటుల బ్రోత్సహించెదను. విచారింపకుము. వారిగువురునుఁగూడ నన్ను సోదరీభావమున జూచుకొనుచున్నారు. వారు నాప్రార్థనమునుదోసి రాజనరు. దైవసహాయముండేనేని నచిరకాలములోన నీరెండుకార్యములును నిర్వహింప బడగలవు. నీకావంతయు నొప్పిగలుగకుండ గాపాడుభారము నాది అగును గాని చెంతనెవ్వయో కాగితపుపేలికలున్నవిగదా? వానిని నాకీయి. వానితత్వమారసినగాని వారి యుదంతమెఱుంగుట కవకాశముండదు. అనియెను.

వెంటనే మాధవరావాకాగితపుముక్కలను లెక్కించి యొక్కొక్కటియెఱారద కందిచ్చెను.

మూఁ డ వ ప్ర క ర ణ ము .

—:0:—

అగమ్యురోచరము.

శారద మాధవరావు చెంతనుండి దీసికొనిన కాగితపు ఖండములనుఁ బరీక్షించుచుండెను? ఒక్కఖండమెత్తించుచు నది. ఏమియు నర్థమగుటలేదు. అందిట్లున్నది.

## మానసలేసి సంసక్తులైన శీలచ్ఛరులు

పదునైదునిమిషముల పఠకాముక్కనే బరిశోధించిన మాత్రమేమిలాభము; ఆముక్కయొక్క తత్వమిదియని భోధ పఠచుకొనుట కాధారమేమియు దొరకుటలేదు. అక్షరములు మార్పుటకు వీలైన యన్నివిధముల మార్చిచూచినది. ఏమియు లాభకారికాలేదు. ఏవిధంబునను ముక్కయొక్క భావము స్పష్టపడుకుండుటకే నిదియొక భాషయైయుండునేమోయని తలంచినది. ఆమెకు హిందూస్థానియుఁ గొలఁదిగా నోడ్రము వచ్చును. కానియూముక్క యాభాషలకుఁ గూడసంబధించినట్లులేదు. దానినొక-చో భద్రపరచి రెండవముక్కదీసినది.

## కకానుకిచ్చనవనురాగామునచ్చ ర్యలుం.

ఇదియును వెనుకటిదానియట్లు నిరర్థకమైనది. మొదటి ముక్కయు సీముక్కయుఁ గల్పిచూచినది. లాభమేమియుగా నరాలేదు. అంతయు సవగమ్యగోచరముగానున్నది. ఈ రెండు నునొక-చో నుంచి యింకొక ముక్కదీసినది.

## 9మునఆమనయింర్పింసునాణయాననసును

సెబాస్. ఇదిమిక్కిలి చిత్రమగు సాంకేతకము. నా నాథుని యచుగ్రహమున నిదివఱకీట్టివెన్నియో నిగూఢంపు



టుత్తరముల భావమెఱింగితిని. కానిదీనిరహస్యంబేమియో  
దెలియటలేదు. ఇప్పటికి మూఁడుముక్కలనుజూచితిని. ఒక  
దానికొకటి సంబంధమున్నటుల గచ్చడమసరిగదా. మొదటి  
రెండుముక్కలందునులేని యంకెయొకటి దీనియందున్నది.  
ఈముక్కలోనున్న నీతొమ్మిదివలన నుపయోగమేమియో? ఇట్టి  
యుత్తరములలో నుపయోగములేకుండ నొకకచ్చయైన నుం  
డునా? ఉండదు. దీనివలన నేదియో యర్థముండును. చానిని  
గనిపెట్టనలయును. ఈముక్కలన్నియు నొక్కటియే యుత్త  
రమా? దేనికదిలేరా? లేక రెండుమూఁడుత్తరములా? ఏమియు  
స్ఫురింపజేయజచ్చును. నానాధుండుఁ దొఱకినసువర్ణచూళికణ  
విచిత్రంబుగానున్నదే. ఒకదానికొకటిమదీయ కతినికూడంబు  
లగు రహస్యంబుల దమయఁదిమకొని తమయజమానులకు  
శాత్రువులమగు మమ్మనేకవిధంబుల నాడించుచున్నవి. నిర్జీవ  
ములయ్యును జీవముగలవానికంటె మమ్మొక్కవజిక్కుల  
బాలుబటచుచున్నవే. ఈరహస్యపుటభేదంబు మొనర్చుటెట్లు?  
ఇట్లచుచు నింకొకఖండమును బై కెత్తిచూచెను.

## రచుచుచెక్కుం వేనుచిరిక్కునిసిం నెఱిమ

ఒకదానికంటె నొకటిగోలగాచున్నది. ఈరహస్యద్భే  
దనము నావలనఁగాను. నావలననేగాదుగదా? మిక్కిలి నికూ  
డములగు రహస్యములు నవలీలభేదింపఁ గలవారని జగత్ప్ర

సిద్ధిగన్న వారుగూడ దీనిగనిపెట్టజాలరని దలంచెను. దీనికొక  
నోవయు, దెచ్చును, నున్నటులగాప్పించు. కానిమ్ము. వా  
సుదేవ కేశవరావుగార్లతో బ్రసంగించి వారీముక్కలనిచ్చి  
దీనికిసరియైన మార్గముగనిపెట్టుడని. గోరెదను. ఇట్లనుచు నిం  
కొకముక్కజూచెను.

రోర్యముమెరిరయుయింనీటుకునునితోగు  
ట

బాగు. ప్రపంచమున నెంతెంత వారై ననుగలరు. లేకున్న  
నిట్టివిపరీతము లెల్లుద్భవింపగలవు?

కానిమ్ము మిగిలినముక్కలన్నియు జూచెదగాక. అని  
యొక్కొక్కటయేదీసి యిట్లుజదివెను.

ధులిగింనొముమైకుకనచ్చిమపుపగావ .

ననామెననపపపుటిముణమన ధైకూ

ధముషయావివేసచికకొంజేశ్శనుంగా

5 మేచురిన్నదడమికత్రొంకమునిహాటగిన

కగించున్నంలేనీకావికోయొగకు. నిజము

1 మగలిలోక మనీయొరుయినీపించమున్నె

12 వశ్చనికానుక్కలజేత్రిబెనమను. ముడ

ర్గనిరేదా? కొశమవనరచ్చిముకొనన

15 ముగముటంపదు. నితి. దిదురేనియను.

సిడెది. ను. జేయుగాబచెద్దుకాచవేతీప

ఒకదానిని మించి యొకటున్నదిగాని యొక్కటయినను నాని రహస్యమును వెడలఁ గ్రతుచటలేదు. ఇంద్రుడును దక్కలకు మాత్రమే యంకెలు వేయంబడి యున్నవి. ఇట్లుగా టకేమికారణము? ఈముక్కలన్నియుఁ బదునై దుమాత్రము న్నవి. ఈయంకెలలోఁ గడపటియంకెయుఁ బదునై నవదియే. అసగా నీయుత్తరమున నీయంకెలుగల ముక్క కడపటిదయి యుండును. అటులయిన నేయంకెలుగలముక్క నాయాస్థలం బులందునిచి ముఖ్యముఖ్య నీముక్కలు కొంచ మోపికతో న మర్చిన నీలేఖాభావము దెలియునేమో? వెంటనే యచుకొని నటులఁ బేరిచి చూచినది. గోల గోల. క్రమముఁదప్పితినేమో యని యిక్కడ వక్కడ నక్కడి విక్కడ పెట్టి చూచినది. సరిపడ లేదు. మరల మరల నటులనే మారుచుట కనువగు నన్నివిధముల మారినది. మరల మరల మారినది. సరియ యినమార్గముద్యోతకముగాక పుడెన్నివిధములఁబ్రయత్నించిన నేమిలాభము? ఇంకను నటులనే చూచుచున్నది. ఇంతలో „అమ్మా! శారదా! „అని పిలిచి నటులయి వెడలి కవాటము, దెరచి చూచినది. ఎట్టయెదుట ముల్మపూడి కేశవరా వగు పించెను. శారద యావచ్చినవాని వయిపొక్కమారు చూచి „అగ్గిజా! ఇటుల విన్నబోయి యుంటిరేమి? విసరీతము లేమియు లేవుగదా? „ అని మిక్కిలి తొందరగాఁ బ్రశ్నించె ను. శారద మనసులోని యారాటమును గ్రహించి „అవిష యముయి యేవిధముయిన తొందఱును లేవు. నీవావిషయ



మయి బెంగ పెట్టుకొన వలసిన యగత్యము లేద నెను, క్రమ క్రమముగా యిరువురును లోనికరిగిరి. కేశవరా వచటనున్న కాగితపు పీలికలఁ జూచి, సోదరీ! ఈకాగితపు పీలికలేమి?, అని యడుగుచు నొకచోట కూరుచుండి యాముక్కల నెత్తి చూచుచుండెను.

వెంటనే శారద మాధవరావు చరిత్ర నంతయు సంక్షేపముగా చెప్పి, యీకాగితపు ఖండములను గూరిచి చెప్పి తానిదివఱ కాపీలికల భావమును గ్రహించుట కయి చేసిన యత్నములును తత్ఫలమును తెలిపెను. తరువాత మీరును వాసుదేవరావుగారును కలిసి యీరహస్యమును, భేదనమును చేయుటకు, సూడఁ బ్రయత్నింపుమ. అని శారద కోరగా కేశవరా విటులనియెను. సోదరీ ! పాపము. మనవాసుదేవరావుగారికి గొప్పయాపదవచ్చినది. పాపమాతనియద్ధాంగియగురాజ్యలక్ష్మమ్మగారు పోయినమంగళవారముదయమున నామె పుట్టింటపాముకరచుటచేగతించినదట.

శార—ఆ, . ఆ, . వాసుదేవరావు గారిభార్యయే. అయ్యయ్యో! ఎంతప్రమేంతకష్టము అని నిద్ధాంత పడిపోయి యొక్కనిముషమాగిమరలనిట్లనియెను.

నేడు గురువారము గదా? నేడే దశాహ మన్నమాట. ఇంతవఱకు వీరి కావార్త తెలుపక కాలవిలంబన మేల చేసితిగో?

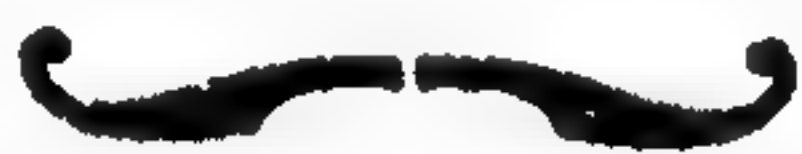
కేశ—మునగపాశయను గ్రామమునుండి వార్తరావ  
లయును. ఆమెగతించిన నాటవనాడక్కడ బయలుదేరి నేటి  
యందయముచకిక్కళకు వార్తానహుడరుదెంచెను. అప్పుడునే  
క్కడనేయుంటిని. కర్మకాండయిక్కడనేయొనర్చుకొమ్మని యా  
మెజననివార్తబంపుచు, పుట్టినిటివారి సొమ్ముకొంత గొంత  
కలియవలయును గనుకనేబది రూపాయలను గూడబంపిం  
చిరి. నేను సమీపముననే యుంటినిగావున వారినూటడించి,  
వలుపురను నాలుగుదిక్కులకును బంపించి, వలయు సామగ్రి  
సంతయుదెప్పించి, పురోహితుని బిలిపించి, యెల్లోపండ్రెండు  
గంటలకంతయు నైచదనిపించితిమి. ఆయనచాల బెంగపెట్టు  
కొనిరి. పాపమాబ్రాహ్మణుని కొంపఁగూలిపోయినది. ఇంతవ  
ఱకాతని సమక్షముననేయుండి, యీదుర్వార్త నీకెఱింగింపవ  
లయుననియు, నేనింతవఱకు కానందులకే మనుకొనుచుంటి  
వోయనియు, కొత్త విశేషములేమైనఁ దెలిసినవేమోయనియు  
వచ్చితిని. రేపును, నెల్లుండియును, కక్కడనేయుండి తన్నొక  
దరిజేర్పవలసిందని యాయనగోరెను. యిట్టియవస్థ తటస్థమైన  
ప్పుడాయన గోరకున్నను, మనముజేయవలయును. అటువంటి  
దిగోరినప్పుడుగూడ నావలసగాదందునా? అట్లేయంటిని. ఈ  
తొందఱలన్నియు దీరినతరువాత నీకాగితపుపీఠికలవిషయమై  
బ్రయత్నించెదను. వలయునేని వాసుదేవరావు సహాయము  
గూడ దీసికొనెదను. పాపమాయన పుట్టెడుదుఃఖములో నుం

డియు నీవిషయమే మరవలేదు. నిన్నుఁజూచి నీవిషయమై  
దెలిసికొనవలసినదని నాకుఁజెప్పెను.

శార—అభిమానమనిన నిట్టిదేగదా? అట్లేజేయనచ్చు  
ను. ఆనలెల్లుండియే ఆదివారము. హంతకుఁడు సొమ్ముబంపె  
డిదినము. మరచిపోకుఁడు.

కేశ—మరచిపోము. ఆవిషయమై బ్రయత్నము చే  
యుదుము. నేను నెడలెద. అని కేశవరావు వెడలెను.

నా లు గ వ ప్త క రణ ము.



ఇందలి రహస్యములేమి.

రాత్రినుమారు పండ్రెండు గంటలై నట్లున్నది. జననం  
చార మెక్కడనులేదు. అక్కడక్కడొకటిరెండు దీపములు  
మినుకుమినుకు మనుచుండెను. గాఢాంధకార మెల్లయెడలని  
రాఘాటముగాఁ బరిపాలన మొనరించుచుండెను.

సూచికాభేద్యంబగు నాకాటుచీకటినిఁ బడియొకయవ  
కుంఠనవతి బోవుచుండెను. అమెకావీధులన్నియుఁ బరిచయ  
ములై నట్లున్నవి, కాకున్న నట్టియర్ధరాత్రెంబుల నిస్సహాయ  
యయ్య విసవిసనెట్లు నడచిపోవగలదు? అట్లుపోవుచు మధ్య  
మధ్య నామెయే కేమియో యనుకొనుచుండెను. అదిగో!  
ఏదియో యనుకొనుచున్నది. వినుఁడు.



ఈయకార్య మీమెయే జేసినది.....ధనా పేక్ష  
యుండకుండునా?.....ధనమగత్యము లేదన్న నేదిదారి.....  
కన్నీటినిజూచి కరిగించునా?.....ఈమోసమెట్లు బయటబ  
డును.....కమలను కాంతమ్మమెఱుంగునేమో?.....  
ఈమెగుణమెట్టిదియో.....ఈమెరహస్యముదెలుపకున్న....  
భయటపెట్టుటలాభమా?.....కష్టము... ..ఈరహస్యమీ  
మెచలన.....బ్రతిమాలిటతప్పదు.....

ఇట్లునుకొనుచు నామెగాచబాటచు విడచి గిరుక్కునొ  
కసందులోనికి మరలినది. పాఠకమహాశయులారా! బాగుగా  
బ్రశీలించిచూచును. ఈమెకేబదిగజముల దూరమునందొక  
వ్యక్తియెవ్వరో కాళరాత్రి నీసండించెడి వస్త్రధారణమొసరిం  
చుకొని, యేమాత్రమును ధ్వనిగానీయకుండ మెల్లగావచ్చు  
చుండెను. ఈవ్యక్తియెవ్వరో? ఎందులకీమెను వెంటాడెనో తె  
లియుటలేదు. ఇంతకును మూలమీశ్రీరన్నమెవ్వతయో?  
ఎక్కడకు బోవుచున్నదో మాత్రముఁ దెలియునా? ఈయంశ  
ములు దెలిసికొనుట కవకాశమున్నదేమో వీరినేవెంబడించి,  
చూతము.

అట్లుయువతి కొంతదూరముపోయి పోయి యింకొక  
సందులోనికిమరలి కొంతదూరముపోయి యొకతాటియాకుల  
యింటిముంగలనాగెను. ఈమెచనుసరించివచ్చుచున్న వ్యక్తిసం  
దుమొగనే యాగిపోయెను. చదువరీ ! కొంచము సూక్ష్మదృ  
ష్టితోఁబరీక్షింపుము. ఆతాటియాకుల యింటిదక్షిణపుగోడ

నాకుకొని యింకొక రెవ్వరో తొంగితొంగి జూచుచున్నట్లున్నా  
రు. అగునగును. ఇచ్చటవిశ్చయముగా నొకరున్నారు. ఆచా  
టుననున్న వారెవ్వరో ఎందుకట్లుండెనోగదా ? అట్లునిలచిన  
యాస్త్రీయొక్క నిమిషమాగిగుమ్మమెక్కి తలుపుద్దెంచు,  
కాంతమ్మా ! కాంతమ్మా ! అనిబిలచెను. లోపలనుండి జవా  
బులేదు. మరలమరలబిలచెను. కొంతసేపటికెవ్వరో లోపల  
నుండి వచ్చితలుపుదెఱచి యెవరువారని బ్రీశ్నించెను. గుమ్మ  
ములోని స్త్రీయుమాటలాడకుండ లోపలకుఁ బోయినిలచెను.  
సందుమొగనునిలువంబడిన వ్యక్తియు క్రమక్రమముగా ముం  
దనకువచ్చుచుండెను. కాంతమ్మలోపలకు వచ్చినస్త్రీవిజూచి  
బోల్చికొని “ఏమమ్మా ! ఇట్లువచ్చితిరి” అనిప్రశ్నించెను.  
నీతోమాటలాడవలయునని వచ్చితిని. తలుపుమూయుము”  
అని నూతనస్త్రీచెలుపుటయు కాంతమ్మ తలుపునిగించెను.  
కాంతమ్మ తలుపునిగింపఁగనే గోడచాటుననున్న పురుషుఁడు  
చశిచస్పృశులేకుండ నీవలకువచ్చి బిగించిన యావీధితలుపునకు  
దాశము బిగించిమరల చాటునకుఁబోయెను.

ఇంతటాస్త్రీనివెన్నాడి వచ్చుచున్నవ్యక్తియూ యింటి  
గుమ్మములోనికి వచ్చితలుపుసందులోనుండి తొంగిచూచెను.  
ఎవ్వరును గావ్పించుటలేదు. ప్రక్కగదిలో గుసగుసలువినఁబ  
డుచున్నవి. తలుపుగెంటిచూచెను. లోపలగడియవేసియుందు  
రనుకొనెను. లోపలి సంభాషణయు వివలయుఁని యీవ్యక్తి  
మిక్కిలి యుబలాటబడుచుండెను. కానిలోపలకు బోవుమార్గ

ముగానరాదు. ఇంటిచుట్టును బ్రదక్షిణమొనరించిచూచెను. లాభింపలేదు. ఎట్టకేలకాగోడనానుకొనియే యాసంభాషణవి నడలఁచెను. అట్లేజేయుచుండెను. ఇంతలోగోడ చాటునఁడా గిన యాతఁడు మెల్లమెల్లగా నీవలకువచ్చి మాటుచాటుగామ నవ్యక్తినిసమీపించి యొడుపుజూచుకొని బలవంతముగానాత నిపైబడి నోటగుడ్డలుకుక్కి కండ్లకొకముడుకువస్త్రమునుగట్టిబ లవంతముగా టెక్కలువెనుకకు విఱచియొకస్థంభమునకుఁ గట్టి పక్కలోకొక్కపోటు పొడచిమాటాడకుండ వెడలిపోయెను. పాపమీవ్యక్తిపరధ్యానముగానుండి యిట్టికష్టమునకు లొంగిపో యెను. ఇంతలో యాతాటియాకుల కుటీరమంటుకొనెను. లో పలనాయువతులిర్వురును నుండిపోయిరి. వీధిలో నీవ్యక్తిస్థంభ మునకు కట్టుబడిపోయెను. పాపనీయువ్వురును గూడ నీప్రభ యకాలాగ్నికాహుతులై పోనురుగావలయును.... ఆహాహా! ఎంతకష్టము. లోపలనున్నయువతులిరువురును గృహ మంటుకొనెనని గ్రహించి వాటిపోవలయునని బ్రయత్నించిరి. కానివీధితలుపును, పెరటితలుపునుగూడ బైటఁగొల్పెముప్పట్టి నట్లున్నవి. రాలేదు. గబగబగుజాయించిరి. లాభములేక పోయినది. అంతకంతకు మంటలెక్కువగుచున్నవి. రక్షణకొఱ కార్చిరి. ఇంకనునార్చుచుండిరి. వీధిలోనికి జాలమందిజనము వచ్చిరి. ఆవెలుతురున స్థంభముననున్న యాతనినిరక్షించుటకు దుర్లభమైనది. కృత్యాద్యవస్తమీద నాతనిని రక్షించిరి. రక్షణపొందినయాతఁ డొకయువకుఁడు. రక్షణపొందినవెంటనే



యాయువకుఁ డూరుకొనక యూపిరిబిగబట్టి యాతలువుపై బలముగాఁదన్నెను.

అట్లార్చిన యాయువతులిర్వురును నిస్సృహవహించి రోధనధ్వనులొనర్చి యొనర్చి మూర్ఛిల్లిరి. అట్లుమూర్ఛిల్లియు న్నయవతులలో నొకతెనువ్వెత్తుగనెత్తికొని చటాలున నివలకు వచ్చి యెదుటియరుఁగుపై నామెనుబరుండఁబెట్టి రెండవయా మెకొఱకు లోనకుఁబ్రవేశించెను.

ఇంతలో నడికొప్పుగూలినది. వీధిచూరుగూడకూలి గుమ్మముపైఁబడెను. రెండవయువతికొఱకీతఁడు లోనికరుగు సరికామె వస్త్రమంటుకొనెను. పాపమాతఁడా వస్త్రమార్పి తనవస్త్రమామెకుఁజుట్టి యామెనుగూడ రెండవయామె వలెనే యానిప్పులుద్రొక్కుగొనుచు నెట్లోయీవబబడి మొదటియు వతితోఁజేర్చి చుట్టుప్రక్కలకరిగి యొకబండిని దోడ్తొచ్చివారి నందుపైఁగూర్చుండఁబెట్టి యాతడాబండివాని కేమేమిమోజె ప్పి వెడలిపోయెను.

దైవకృపవలన నీయొక్క గృహముతోఁడనే స్వాహా వధూవలభుఁడు సంతృప్తివహించి శాంతివహించెను.

ఆయువతులున్న బండి క్రమక్రమముగా నడచిపోవుచుండెను. వారిరువురును మూర్ఛతేలిరిగాని యేమియుమాట్లాడుకొనుటలేదు. ఆబండి కొంతదూరమరిగి యొకసందు మరలు

నవ్వుటికొక పురుషుడెవ్వడో యాబండిప్రక్కనే మాటాడకుండ నడుగుల చప్పుడై నజేయకుండ నడచుచుండెను. బండిలోని స్త్రీయేమియో యనుకొనుచునేయుండెను. బండి యట్లనేనడచుండెను.

శత్రువెప్పుడును సమయముకొరకే నిరీక్షించియుండురు. కావుననే బండిప్రక్కనుసరించి వచ్చుచున్నవానికి దూరముగా నొకపురుషుడుగూడ వచ్చుచుండెను. ఇంతలోబండి యాగినది. బండిలోని యవతులిరువురునుదిగి గృహములోనికి బోవుచుండఁగా బండిప్రక్కనుండివచ్చుచున్నపురుషుడు,,కాంతమ్మ! గుట్టువెల్లడించితివేని గుండెలలో నిద్రబోయెద. జాగ్రత,, అనియెను.

ఇంతలోవెనుకనుండి వచ్చుచున్న పురుషుడు చాటుచాటుగా నీతనిని సమీపించి యజాగ్రత్తగానున్న వీనిచేయి హఠంబుగా నొడిసిపట్టెను.

యువతులిరువురును నీయల్లరినివినియు మాటాడకుండ లోనికిబోయి తలుపు బిగించుకొనిరి.

హఠంబుగా జేయిపట్టుకొనుటచే మొదటివాడు భయపడి యాభయమును పైకిదోపనీయక,,యె స రు వా రు,, అనియెను.

దురాత్మా! నేనెవ్వడనై ననేమి? నీపాపపు తనింపులకు భరతవాక్యముజెప్పి తాణాకుచదువుము.,, అనిరెండవవాడని చేయిపట్టుకొనియె నడచుట ప్రారంభించెను. మొదటివాడును

రెండడుగులువైచి మిక్కిలి చాకచక్యముతో గుఫీమని చేయి \*  
విదళించుకొని వెన్నుపై బలముగుద్ది పారిపోవుచుండెను.

రెండవవాడును నాతీవ్రభూతమునకు నేలవ్రాలివెంట  
నేలేచి వానిని వెన్నంటిబోయెను.

అయిదవ ప్రకరణము.

—(౦)—

వీ డె వ్వఁ డు

అమ్మా! నేనునిశ్చయముగామందమతిని పోతిని. తిన్న  
యింటివాసములు లెక్కించితిని. పాపిష్టిద్రవ్యమున కాసించితి  
ని. పావనహృదయుండగు నీప్రాణేశ్వరున కపఖ్యాతిఁగూర్చితి  
ని. సచ్చరిత్రువగు నిన్నుచంతఃఖసాగరమునఁబడద్రోసితిని.  
నాకుఁగానివారునావారని గర్వించితిని. ఆదిక్కుమాలిన నరస  
య్య మాయమాటలుకుబ్బిపొతిని. ఆతఁడేనా కేమగడయను  
కొంటిని. మనసాయాతనినినమ్మినందులకు నన్నుభస్మీపటలము  
జేయందలంచినాడు. నాగృహదహనమొనరించినవాఁడా పాత  
కుడేగాని మరియొకడుగాడు. ఇదినిశ్చయము. నేను నీకపకా  
రంబొనరించితిని. నీయధంపతనమాకాంక్షించితిని. నేనెవ్వరి  
నధఃపాతాళమునకణచివేయ వలయునని జూచితిను వారివలన  
నేప్రాణాపాయదశనుండి రక్షింపబడితిని. ఇది నాకెంతయు తల



వంపుగానున్నది. తల్లీ! నీమొగమును జూడజాలకయున్నాను. ఈనీయనాధకుమారిని రక్షింపుము. ఇదివఱకు నేను నీయెడల నొనర్చినదోహములన్నియు ఊమింపుము. ఇంక నాకంతము నఁబ్రాణముండగా నీకపకారముమొనర్పను సరిగదా? నాచేత నైనయుపకారము నేను నీకుఁజేయసంకల్పించుకొంటిని. నీవొ సంగుద్రవ్యముతో నాకగత్యములేదు. నన్నుమాత్రము రక్షింపుము. వెనుకదిక్కులేవిదానను. నీయాజ్ఞలేకుండ నింక నీగడపదాటి వీధిలోనికిఁబోను.

ఇంక నీవడిగిన ప్రశ్నలన్నిటికిని సమాధానమిచ్చుచుంటివినుము. మనములోనికివచ్చుచుండగా ,, కాంతమ్మా! గుట్టువెల్లడించినచో గుండెలలో నిద్రబోయెద,,ననిన వాడే నరసయ్య. అమ్మా! నేను వంటలిక్కను. పతితురాలను. అంతకంటె యీపాపిష్టితోటితో విశేషము జెప్పజాలను. అతఁడు ప్రతిరాత్రియు మాయింటికి వచ్చెనువాఁడు క్రిందటిగురువారమునాఁడాతఁడు మాయింటి యటకపై దొరకిన మారగోపకరణములతోనున్నపొట్లము నాకొసంగి రెండువందలరూప్యములు నేనడుగకుండగనే నాచేతియందుంచి చేయవలసిన పనినెల్ల భోధించెను. అమ్మా! దుష్టురాలను. ద్రవ్యమున కాసజెంతిని అట్లు జెందుటలో నాశ్చర్యమేమియులేదు. నెలదినములు రెక్కలుముక్కలుజేసికొనినచో పదునొకండు రూపాయలు సంపాదించుటకుగూడ దుర్ఘటముగా నున్నది. అట్టియెడ నాయట్టి బీదదానికి అందునఁబతితురాలికి — ఒక్కమారుగా

ఒక్కమారుగా రెండువందల రూప్యము లుచితముగా దొరకుచుండగా వలదనగలనా? అదిగాక నాకిష్టుజై నవాడు చెప్పుచుండెను. చేయుట కింకేమియభ్యంతరము? పౌర్యాపౌర్యము లలోచింపకయే జేసితిని. ఈపస్తువులు నీకెక్కడివనిగాని, నీకెవరిచ్చిరనిగాని, నీకును వీనికిని నెట్టి సంబంధముగలదనిగాని నేను ప్రశ్నింపలేదు. ప్రాణప్రియుడు చెప్పినపని చేయుటయే పరమాధిగాజూచుకొంటినిగాని యిట్టిప్రశ్నలతో నాకగత్యములేదనుకొంటిని. నేనొసర్చిన యీయకార్యమువలన నీవు దుఃఖాభాగినివై పోయితివి. ఇందులకు నేను దండురాలను.

ఆదిక్కుమాలిన ముండాకొడు గడచిననాటి రాత్రినా గృహంబునకువచ్చి నీవీరహస్య మెవరికినిజెప్పవలదు. ఈరహస్యమును గాపాడితివేని వేయిరూపాయాలిచ్చెదనని నాకాసగొల్పెను. అమ్మా! ద్రవ్యాపేక్ష నెట్టివారైనై న దుష్పథపర్తనులనుగాఁ జేసివై చెను. అట్టియెడ ప్రధమముననే దుష్టరాలినై న నాసంగతి చెప్పవలయునా? ఇంకను ద్రవ్యమెక్కవ - రాబట్టుకొందమను బుద్ధిపొడమినది. అందుచే యాతనిని బెదరింపఁదలంచి యిట్లంటిని. నీవువెయ్యిరూప్యములే యిచ్చెదనంటిపిగాని యీరహస్యమెరింగించినచో రెండువేలరూప్యంబులిచ్చెదని యన్నపూర్ణమ్మగారనిరి. అనుటయేగాదు సొమ్ముదెచ్చి నాకాశ్శముందరబోసిరి. కాని నేనారహస్యమామెకు జెప్పిన బోనీకేమైనఁ బ్రమాదము వచ్చునేమోయనిజంకి యేమైననుసరియే రేపురాత్రి రమ్మనమని యామెకుదెల్పితిని, ఆమెయాద్రవ్య

ముతో రేపురాత్రివచ్చును. నీవీలోపుననాకు రెండువేల యైదువందలిచ్చినచో యూరహస్యమామెకు దెల్పెదననియంటిని. అమ్మాయిదియంతయు నాతనిని బెదరించుటకనినదే జుమా? నామాటలాలించి సరే ఆలోచించితెల్పెదననియు, నేనువచ్చు పరకై న నీరహస్యమును గాపాడుమనియు నన్నుగోరి యాతఁడు వెడలిపోయెను. నిశ్చయముగా నీరహస్యము పదివేలు నీవొసంగినను తెల్పదలఁచుకొనలేదు. కాని నామాటల నాతఁడునమ్మెను. అనినంతయుజేసి తీరుదునని యనుకొనెనుకాబోలు, ఏమైననేమి? తుదకీట్లయినది.

దైవికముగా నేచనినట్లునీవు మాయొంటికివచ్చితివి. ఆ దుర్మార్గురాఁడే చాయిననోయుండి నిన్నుఁగనిపెట్టియుండును. దైవికముగా నేచనీచదానికిని. నీవువచ్చినదానికిని సరిపోయినది. నేనీరహస్యము జెప్పకమాననియు, చెప్పనిచో దన్నబట్టుకొందురనియు దలంచి గావలయు నాముండకొడుకు భయపడియెను. ఇట్టిసమయంబున మనమిద్దరమును జచ్చినచో యాతని ప్రాణము సుఖించుననిదలపోసి యాపాపాత్ముఁడే కొంపనంటించియుండును. చూచితివిగాదా యిప్పుడుగూడ నాతఁడు మనలను ననుసరించినచ్చెను. పాపమేపుణ్యాత్ముఁడో.... . . . . . వీరిట్లుమాట్లాడుచుండఁగా దీర్ఘకాయుఁడొకఁడువచ్చి యెట్టయెదుటను నిలచెను. ఆతనినిఁగాంచి యాయువతులిర్వురును మ్రాన్విడిపోయిరి.



అంతటా దీర్ఘకాయుఁడిట్లనియెను.

కాంతమ్మా ! రహస్యమంతయు నీమెకు దెల్పితివా ?  
కానిమ్ము. మీరిరువురునునాకుఁజిక్కిరి. ఇకప్రాణములతో  
నెందుఁబోగలరు. మాటాడినచో మీయిరువురెనుఁగూడ నా  
కత్తికెరయయ్యెదరు. నోరెత్తకుండ నావెంటరండు. అట్లువచ్చి  
నచో మీప్రాణములకేమియు నసాయమురాదు. లెండు. లెం  
డు. అనికాంతమ్మా చేయిబట్టుకొనెను.

పాపమా యువతులేమిచేయఁగలరు. గ్రుడ్లవప్పగించి  
చూచుచుండిరి. అతఁడును వీరిరువురి చేతులకును సంకెలలు  
దగిలించి నోట గుడ్డలుకుక్కి నడువుడని యాజ్ఞాపించెను. వారి  
రువురును నడచుచుండిరి. వీరివెనుక మనదీర్ఘకాయుఁడునువాని  
యనుచరుఁడును నడచుచుండిరి.

ఆ అ వ ప్ర క ర ణ ము.

మోసము—దాన్తిలితము.

శారదా !

నాకొఱకు నీవు బెంగపెట్టుకొనవలసిన పనిలేదు. నేనీ  
హంతకులచేతులఁబడియు వీరిగుట్టుమట్టులన్నియు దెలిసికొను  
చున్నాను. హంతకునిపేరుమాత్రమీకును దెలియలేదు. తెలి  
యగనే నీకువ్రాసెదను. ముందునేను వ్రాయఁబోవు నుత్తర

ములోనున్నట్లు చేయుము. అట్లుచేసితివేని నాకు విడుదలయగుటయెగాక హంతకుఁడగుఁడదొరకును. ఇక్కడవీరిమాటల వలన నీమేనమామయగు మాధవరావు పచ్చిపట్టువింటిని. ఆరస్యమంతయు నాకుదెలిసినది. ఆతఁడుదొంగ. కాని నీనిదమగు మేనమామగాదు. నీగుట్టుమట్టులు దెలిసికొనుటకై దొంగలలో నొకనినట్లు నీచెంతకుబంపిరి. నీవువాని నాదరించకుము. ఈరహస్యము కేశవరావునకెఱింగించి యాదొంగను బంధింపజేయుము. లేకున్న ప్రమాదమువచ్చును. ఈయుత్తరముదెచ్చినవాడు దొంగలలోనివాఁడయ్యును మనకు విశ్వసనీయుఁడు.

ఇట్లు

నీక్షేమంకరుఁడు.

“జనార్దనరావు.”

ఇట్లున్నయుత్తరమనేకమారులు శారద చదువుకొన్నది. ఇంకను స్త్రోతచదువుచున్నది. ఆయుత్తరము దెచ్చినవానివై పుజూచినది. అట్లుజూచిచూచి “ఓయీ! నీపేరెయ్యది?”

దొంగ—అమ్మా! వీరఁడు.

శార—మంచిది. నీవిషయమైగుఁడ బాబుగారువ్రాసిరి. నీవుచేయవలసినపనిని మిక్కిలిజాగ్రత్తతో జేసితివి. నాకు చాల సంతోషమైనది. వారింకేమైననుజెప్పిరా?

వీర—అమ్మా! చెప్పటకేముంది. వుత్తరంలో వున్నట్లు సందేహింపకుండ జేయమన్నారు.

శార—ఓయా ! నీవాగుం పులోసివాడవుగదా ? వాని నిజా పించెదను. పోల్చగలవా ?

వీర—ఎందుకపోల్చలేనంటి. పోల్చగలనుగాని యిం కోనంగతి. వీడిక్కడనుండి తప్పించుకొనిపోయి దొంగలతోనా సంగతి చెప్పాడంటే చిక్కొస్తుంది.

ఇంతలో పద్మనాభమక్కడకువచ్చెను. శారదవానిని గాంచి కుమారా ! విశేషములేమేని దెలిసినవా ?

పద్మ—అమ్మా ! ఈపట్టణములోని వైద్యాలయము లన్నింటికిని బోయితిని. వాడచేతికి మందువేయించుకొనికట్టు గట్టించుకొనుటకురాలేదు. కుడిచేతిమీద కత్తితోబడిన గాయ మునకు కట్టుగట్టించుకొనుటకెవ్వమవచ్చి. ను బంధించిమాకె అంగజేయవలసినదని పోలీసువారి యధికారపత్రమును ప్రతి వైద్యాలయాధికారికిని జూపి వారిచే సంతకములు జేయించు కొని నచ్చితిని.

శార—చేతికి దొరకినవానిని విడచితివి. ఇంకాతడు దొరకునా ? నీపిచ్చిగాని కట్టుగట్టించుకొనుట కాతడువైద్యాలయమునకెన్నిటికిని రాడు. సరి. ఆవిషయమటుంచుము. కాంతమ్మయు నన్నపూర్ణయు నేమిమాటలాడుకొనిరో నీవు వింటివా ?

పద్మ—వినుట తటస్థింపలేదు. వాడుపోయిన వెంటనే నేనన్నపూర్ణగృహమునకరిగితిని. తలుపులన్నియుఁ దెఱచి యున్నవి. అన్నిగదులును బరిశీలించిచూచితిని. అందాయిర్వు



రునుఁగూడలేరు. వాకేమైపోయిరోయని జాలవలకు జూచితిని?  
నాశ్రమ వ్యర్థమైనది.

శార—వారిరువురును నెక్కడుండినో గనిపెట్టవలయు  
ను. వారిపలన మనకు చాలాభయముగలదు.

వీర—అమ్మా ! జట్టుచకుసనాయకుడగు నారాయణ  
మూర్తియొక సువాసినిని, యొక పూర్వసునినిఁబట్టుకొని గూడె  
మునకింకను చీకటియుండగనే దీసికొని పోవుచున్నాడు. ఒకనే  
శవారే వీరేమో ?

పద్మ—(వెనుకకుదిరిగిచూచి) నీవు దొంగలలోనివాఁ  
డవా ? ఇక్కడకెందులకు వచ్చితివి ?

శార—కుమారా ! వీనినేమియుచేయకుము. పాఁడుమ  
నక్షేమముగోరినవాడే. ఇదిగో మీనాన్నగారు వ్రాసినయు  
త్తరము. ఈతఁడే పాపమీయుత్తరము దెచ్చిరాఁడు.

పద్మనాభమూ యుత్తరమందుకొని మొనలంట చదివి  
కొని మంచిది. నేను పోలీసుప్రేక్షకునకరిగి కొందఱ భటులను  
దోడ్కొని వచ్చిచూడవరావును బంధించెదనని యుటతోడనే  
వెడలిపోయెను. శారదపలచెనుగాని వానికా పలుపందలేదు.  
పద్మనాభము వెడలుటతోడనే వీరడిట్లనియె.

అమ్మా ! ఇప్పుడేదొంగను మీరుబంధించినను వీడెట్లు  
నందప్పించుకొనిపోవునేమో ? కావున బంధించితినుని సగతుష్టి  
బడి యూరకుండక వీనివైదిట్టమగు పహారాయు చవలసినదని

శ్రీవారు మనవిచేయమనిరి. అపైన చిత్తము. అనియూర కుండెను.

శార—అట్లేచేయించెదను.

ఇంతలో కేశవరావును. మరిగొందరు పోలీసువారిని వెంటబెట్టుకొని పద్మనాభమరుదెంచెను. వెంటనే శారద కేశవరావును. పద్మనాభమును లోనికి బిలచియే మేమియోగాని గుసగుసలాడెను.

కేశవరావా వాక్యములాలించి వీధిలోనికి కరిగి బోలీసువారికేమేమియో జెప్పి వారిని లోపకుబంపి తానింకొక భటుని సహాయంబున వీధిగుమ్మమున కడ్డముగా నిలువబడెను. పద్మనాభము పెరటిగుమ్మములో నిలువబడెను.

పోలీసుభటు లమాంతముగా వీరని మీదబడిరి. వీరడిందులకు సిద్ధముగానుండ మిదభాలున క్రిందబడియెను. వీరడింకను, బోలీసువారికిని యాచిన్నహాలులో దొమ్మియుద్ధముజరుగుచున్నది. పోలీసువారు నలుగురుడిరి. ఒకవీరడికి చాలకుండిరి, వీరడు వీరభద్రావతారము దాల్చెను. ఇంతట కేశవరావుతోనున్న భటుడుగూడ తనవారికి సహాయమరిగెను. అయిదుగురుకలసి యొక్కనిని బంధింపలేకపోవుచుండిరి.... ఎంతసిగ్గుచేటు.....ఎట్టకేలకు కేశవరావును, పద్మనాభమునుగూడ చేయిజేసుకొని చంపి చావులమీద నాతనినిశ్చంఖలా బద్ధునిగావించిరి.

పక్కగదిలో బరుండిన మాధవరావీయల్లరివిని లేచి యీవలకువచ్చెను. వీరందరనుగాంచి చకితుడై పోయెను. కొంతవడి కట్టనేయుండి వీరని బాగుగా బరిశీలించెను. ఏమిజ్ఞప్తికి, వచ్చినదోయోమో? తనముసలిదేహము కంపించుచుండ పలు ముని నొడుగఱచి దురాత్మి! నాఁడు మాయూర నాభార్యకు త్తర మిచ్చినవాడవునీవే. నాభార్యయేది? చెప్పము చెప్పము. అనిమాతనిపైఁ బడియెను.

కేశవగావాతనిని నీవలకుఁతీసి అయ్యా! ఆగ్రహింపకుఁడు వీడుదొర కేనుగదా? ఇంకతక్కిన విషయంబులన్నియు వాటంతటవి బయలుఁబడును. ఇంకచాల జాగ్రత్త గానుండవలెను. వీనిని విడిపింపవలయునని వీనిజట్టులోనివారు రాకమానరు. అప్పుడన్నదెంత చర్యయైనను, ఇప్పుడియల్లరెందుకని వానికోధముడిపి వీరని తోడను బోలీసువారితోడను తానాకు బోయెను.

అందరును వెడలినతరువాత పద్మనాభము తల్లిని జూచియిట్లనియెను.

అమ్మా! ఈహంతకునకు జాలమంది యనుచరులున్నట్లున్నారు. మనము కొత్తవాని నెవ్వనిని నమ్మరాదు. చూచితివా? ఈదురాత్ముడెంత మోసముజేయనెంచెనో? నూనాన్న గారిట్టియుత్తరమును వ్రాయుదురా? నిశ్చయముగా నిదిదొంగయుత్తరము. వీనికిదగినశిక్షయైనది.



శార—కుమారా? అగును. వీనిమాటకేమిగాని రేపటియుదంతము జూచుము. రేపాదివారము. హంతకుఁడు నానకు వేయిరూపాయలు సంపెదనని పెట్టినగడువురేపే. దీనికిదగినప్రతిక్రియయేమైన కేశవరావుగారితో నాలోచించితివా?

పద్మ—అమ్మా! అందులకు, దీని కట్టుబాటులన్నియు జేసితిమి. రేపటి విచిత్రనాటకముజూచి యానందింపవలసినదే. హంతకుఁడుగానిమ్ము. వానియనుచరుఁడుగానిమ్ము. ఎవ్వడైననుగానిమ్ము. సొమ్మునీకేచ్చుచున్నప్పుడే బంధించుటకుఁ దగిన యత్నములన్నియు జేసితిమి. మరేమిభయములేదు.

ఏడవ ప్రకరణము.



ఆదివారపుముచ్చట్లు

నేడొదివారము జనార్దనుని నిర్బంధించినందులకుఁగాను వేయిరూపాయలు శారదకు భరణముగా నొసంగెదనని హంతకుఁడు తెలియజేసిన గడువుదినమియ్యదియే.

ఆవీధినిగల సందుగొందులయందును, మాఱుమూలలయందును వీధిమొగలయందును, మరిగొన్నిరహస్యప్రదేశములయందునుఁ బురరక్షకభటులుగూఢచారులై యుండిరి. వ్రతీగూఢచారియొద్దను, నీలలును, ఖిక్తములును గుప్తముగా భద్రపరుపబడియున్నవి. గూఢచారులని బ్రజలకై నను దెలి

కుండునట్లుగా సటియించుచు, వానితో వారే గుర్తించుకొనఁ జాలనంతటి నేర్పుతో సందండు మెలంగుచుండిరి.

కేశవరావుగారు దొరతనమువారి కార్యార్థమయి శృంగవరపుకోట వెడలిరనియు, వాసుదేవరావుగారు భార్యవియోగమునకుఁగుంది శారదాపద్మనాభులెంతప్రార్థించినను వినక కడచిన నాటి రాత్రియె యత్త వారి గ్రామమున గపాక వెడలి పోయిననియు, నా కారణముచే శారదనిస్సహాయయై యున్నదనియు, సొమ్మొసంగుటకై హంతకుడురాకమానడయు వచ్చినతరువాత నేమివిసరీతములుద్భవించునోయనియు బ్రజలు దమలోదాముగుసగుసలాడుచుండిరి.

ప్రాదఃకాలమైనది మొదలు గూఢచారులందఱును సప్రమత్తులై యుండిరి.

నలుమూలలును గూఢచారులుండి, వచ్చుచుబోవుచు న్కుండువారలను, నారి కేనిధమైన ననుమానమును గలుగకుండునంతటి నేర్పుతో వా యుదంతమారయచుండిరి. కాని యొక్కరును నోరు మెదల్చుటలేదు. ఏకిని యనుమానముఁగలుగకుండుటకై గూఢచారులు క్షణక్షణమునకును మారుచుండిరి. ఎంతయో విశ్వసనియత్నంబొనఁగించుచుండిరి. తుద కేమగునో యెవ్వరుచెప్ప గలరు? దై వనిర్ణయమెట్లున్నదో యెవ్వరెఱుంగుదురు?..... హంతకుడేకూపమున నుండునో? ఎట్టివస్త్రములు ధరించుకొని వచ్చునో? ఏమాన్గముననుండి వచ్చునో? వాఁడెంతటి లావుపాటివాఁడో? వాఁడుపొట్టియో?

పొడవో? వానికెంతబలమున్నదియో? వాడెంతటిదైర్యవం  
 తుడో? వానికెంతబలమెంతయున్నదో? దానికి తోడాయుధ  
 బలమెంతయుండునో? గుప్తముగా నాయుధమును దాచుకొని  
 యెవచ్చునేమో? అనుకున్నట్లుగాయుధముతో వచ్చెనా బ్ర  
 మాదమునచ్చునేమో?... ఇవివానికి? నివియేయాలోచనలు  
 పట్టపవలు నిలువంబడి యుండియేగూఢచారులు సావనాతగిం  
 గములలోఁబడి యీదాచుండిరి. హంతకుఁడు శారదయింటి  
 కినచ్చి రూప్యములిచ్చుచుండఁగాఁ జేగువనున్న గూఢచారున  
 కు శారద సౌజ్ఞ యొనరి చినట్లున, వాడభాగ్యుడై, హం  
 తకుని మరచినట్లున్ను. హంతకుఁడంతట సమయము దప్పివచ్చి  
 నదని గ్రహించి మొలలో రహస్యముఁగా దాచి యుంచిన కై  
 దువు, దీసి యులిపించుచు నడ్డముగా వచ్చివ నొకరిద్దరను బరి  
 మార్చి యాహంతకుడు తనవైపునకే బరుడి వచ్చుచున్నట్లు  
 ను, వానిచేరువ కెవ్వరును రాకుండుటకై సాముచేయుచున్న  
 న్ను సమీపించు చున్నట్లును. వెంటనే తాను భయప  
 డి పరుగిడుచున్నట్లు నటించుచు నొడువుజూచు  
 కొని దైర్యముతోవాని కాళ్ళకడ్డముగాబడి వానికాళ్ళనుబట్టు  
 కొనునట్లును,—అప్పుడాతడు ముందున కడుగిడలేక బోరగి  
 బడియు లేచి తన్నునటకుటకై ఖడ్గమెత్తుచుండఁగాఁ దనతో  
 డివారగుదెంచి యాతనిని బంధించినట్లును, తానీ సాహసకా  
 ర్యమొనరించినందులకై దొరతనమువ్వగై దువందల రూప్య  
 ములు బహుమానమిచ్చినట్లును, మాసలేతనముగూడఁభివృద్ధి



జేసినట్లును తనకు సహాయం బహుదేం చినవారికి కొలదిగా బహుమానములొసంగినట్లును, చిన్న చిన్న బిరుదులొసంగినట్లును నిరసనీ కేమియోదలంచుచు, నుప్పొంగుచు, నువ్వెళ్లూరుచుఁగొందఱును, హంతకుఁడు ననుకేకలచు వినియుఁబట్టుకొనుటలో నశ్రద్ధవహించినందులకై దొరతనమువారు ద్వోగ మూడఁబెట్టకుదురేమోయని దలంచి; చి తించి, తమకట్టియాపద రాకుండఁగాపాడి హంతకునిఁదమచేబట్టించినవో “నూకాలమ్మ”కు వేటపోతును వేయుదుననియు, “పోలేరమ్మ”కు ఋగైలరాశిపోయింతుననియు, “గ్రామదేవతకుత్సనమునాఁడు దున్నపోతునుబలియొసంగెదననియు, “పోతురాజు”నకు కోడిపుంజులనుబలియిత్తుననియు మనసులోననే మొక్కుకొని లోలోపలే నమస్కరించి కనులుదెరిచి చూచివచ్చెడి వాఁడే హంతకుఁడేమోయనుకొని వానివై పెగాదిగాజూచిజూచి వాఁడు తన్నుఁగడచి పోతుఁగనే నిట్టూర్పువిడచి యూరకుష్మత్తు గొందఱును భావించుకొనుచుండిరి”

ఇట్టి భావనాతరంగములలో నీదులఁగఁచుచుండఁగనే మూడుయామములు ముగిసినవి. ఇంతవఱకేమియు లాభకారికాలేదు. ముందేమగునో? ఏమో?.....

ఇంతలో నెవ్వఁడో యొకవృద్ధుండరుదేంచి “సోదరీ! శారదా!” అని బిలచెను.

శారదవచ్చి తలుపుఁదెఱచి తనయెదుటనున్న వృద్ధునిఁగాంచి “యెవరుమీరు” అనియడిగెను. “సోదరీ! నీవునన్ను

గుర్తింపలేదా ?” ఇట్లనుచునానృద్ధుఁడు లోనికింజని తనకృత్రి  
మగడ్డమును, మీసమునుదీసి, కోటుఁగూడ తొలగించెను.

శార—కేశవరావుగారూ ! మిమ్ముఁబోల్పుఁజాలక పో  
యితిని. సోదరా ! విశేషములేమి ? ఆదివాఁపుముచ్చటేవిధ  
ముగా నంతరించి పోవునా ? ఏమి ?

కేశ—సోదరీ ! నేనమాత్ర మేమిచెప్పగలను ? ఇంత  
వఱకాతని యీగడయేమియు తెలియలేదు. ఇట్లనుచు నాత  
డొకచోఁ గూర్చుండెను.

శార—వాసుదేవరావుగా రెచ్చట?

కేశ—ఆతఁడును నావలెనే మారురూపమున సంచార  
ముజేయుచున్నాఁడు.

శార—సోదరా ? ఆతఁడింతవఱకుఁడు రాకుండుటచూ  
డఁగా మనమిట్టి యట్టహాసమొనరించితిమని యాతఁడెఱింగి  
యుండు నేమోయని నాకనుమానముగానున్నది? ఏమందురు.

కేశ—ఏమిజెప్పుటకును సవకాశముజాలదు..

ఇట్లనుచు నాతఁడొక చుట్టగాల్చుకొనవలయునని తా  
నువిడచిన కోటులోనున్న నగ్గిపెట్టియు జుట్టలపెట్టియు దీసికొని  
మరల దనయాసనముపైఁ గూర్చుండిచుట్టనోటిలోబెట్టుకొని—

“సోదరీ ! ఆతఁడిప్పుడుగాదెప్పుడు వచ్చినను పట్టుబడి  
తీరును. అట్టియేర్పాటులన్నియుఁజేసితిమి. భయములేదు. ఈ  
మారు హంతకుఁడు బాటిపోవుటకు వీలులేదు.” ఇట్లనుచునగ్గి  
పెట్టిలోని ఎల్లదీయఁబోయెను. అందగ్గిపుల్లలున్నట్లు గానబడ

లేదు. అగ్గిపెట్టివైపు దేటిబాటిచూచెను. అందేదియో కాగితముగనఁబడినది. ఆ కాగితమేమియోయని బైకిదీసెను. చానిక్రిందనింకొక కాగితమున్నది. అదియునుదీసెను..... ఆ కాగితములనుగాంచి కేశవరావు చకితుడై పోయెను. ఆ కాగితపుమడతవిప్పిజూచెను. అది వెయ్యిరూపాయలనోటు..... కాలసర్పమునుఁ గాంచివహనివోలె భయంపడుచు రెండవ కాగితమునుజూచెను. అదియొకయుత్తరము చేతులు గజగజ వణకిపోవుచున్నవి.

మాటలాడవలయునని జూచెను. కంఠమగుడ్డమయ్యెను. నోటిలోని చుట్టయు చేతిలోని కాగితములును జాటి క్రిందబడినవి. కూర్చున్నయాసచమునకుఁ జేరగిలఁబడి “ఉస్సు”రని యొక్క నిట్టూర్పువిడచెను. శౌరద యీతని యవస్థయుఁగాంచి “సోదరా! ఇట్లయితేరేమి? అని క్రిందకుజూపెను. విప్పియఁబడి క్రిందబడియున్న **1000** రూపాయలనోటు గాన్పించినది. శారదానోటు నట్లనేయొక్క ఊణముజూచి శిరఃకంపన మాచరించుచు రెండవ కాగితమెత్తి విప్పిజూచి సోదరా!... .. నీకునామెడల నిక్కమగు ననురాగము గలదనుకొంటిని. ఆహా! నీవెంతమోసఁగాడవు. సోదరీ! సోదరీ! యనిముద్దుముద్దుగా బిల్చెడి నీవే యిట్టియకార్యకరణ మొనరించితివా? నీకే శత్రుమధ్యముఁడవై నచో నాకేకేదిదారి?



ఉ. ఇట్లుభుజంగమైనఁ దన • కిష్టుఁడువైకిమర్మమిచ్చినన్  
 గల్లనిజంబులెంచకయ • త్మోచతి నిర్దయఁజంపజూచినన్  
 దల్లివిషంబుపెట్టినను • తండ్రి ధనాధ్యులకమ్మఁజూపినన్  
 వల్లభుఁడొల్లకున్న మర • వారలకెవ్వరు దిక్కుభూపరా!  
 [చాటువు]

ఇంతదారుణమా? ఇంతదౌర్జన్యమా? ఇంతఘోరమా!  
 ఇంతనమ్మికస్వామిదోహమా?

సోదరీ! కొంచము శాంతింపుము. నీవాఁడుదానవైనను  
 వివేకము గలదానవుగాని సామాన్యురాలనుగావు అట్టివే  
 త్వరపడిన నేనేమనఁగలవాఁడను. ఇందేదియో యూహించుట  
 కవకాశములేని మోసము జరిగిపోయినది. ఈహంతకుఁడెవ్వ  
 డో మిక్కిలిచతురుఁడు. కాదేని నీకాపుండన గునాజేతనేయా  
 తడు సామెట్లుబంపఁగలఁడు. ఈమోసమెట్లు జ రి గి న దో  
 యూహించుటకైన నవకాశములేదు. నేనింటియొద్ద బయలు  
 దేరునపుడున్న యగ్నిపెట్టి పూర్తియైపోవుటచే బాజారులో క్రొ  
 త్తపెట్టినిగాని యక్కడనే చుట్టఁగాల్చుకొంటిని ఇదిగో  
 చూడుము. ఈకోక్తపెట్టిపై పుల్లరాపుఁ దొక్కటియేయున్న  
 ది. అప్పుడు దీనినిండఁ బుల్లలున్నవి. నాకండ్లార జూచితిని చు  
 ట్టగాల్చుకొని యగ్నిపెట్టిజేబులోపెట్టితిని. ఆపెట్టియెప్పుడెట్లుపో  
 యినదో? ఇదియెప్పుడెట్లు నాజేబులోనికి వచ్చిందో భగవంతు  
 నిపాదములాననే నేనెరుగను. ఈరహస్యమెల్లఁగను గనిపెట్టెద  
 ను. ఆయుర్తరమందేమి యున్నదో జూడనిచ్చెదవా?

ఆవాక్యములాలించి శారదయొక్క నిట్టూర్పువిడచి యుత్తర  
మాతనిపై బడవేసినది. కేశవరావా యుత్తరమందుకొని కంపి  
తస్వరముతో నిట్లు జదివెను.

శారదా!

నేను పురరక్షకాధికారులకు బంపిన యుత్తరమునుగాం  
చినిన్నుఎటులై లను బంధింప వలయునని విశ్వప్రయత్నమొన  
రించుచుండిరని వింటిని. వారెట్టిప్రయత్నమొనరించి నదియు  
నేడు స్వయముగా జూచితిని. నేను గనుక వారి హస్తంబుల  
నబ్బడకదాటితినిగాని మరయొక్కరై నచో బోలీసువారికి జిక్కియే  
యుందురు. నాయట్టివాడు మెచ్చుకొనుటయే వారికధిక శౌర  
వమని దలంపుము. అందుచే నేను స్వయముగా నీదర్శనమున  
కురాక:—భయపడిగాదునుమా? నేను వచ్చినచో నన్ను బ  
ట్టుటకు నాచెంతకు రాకమారురు. అట్లువచ్చినవాడెల్ల జావవ  
లసినదే. నిష్కారణముగా రక్తపాత మొనరించుట కిష్టములేక  
నేను స్వయముగా నీదర్శనమునకు రాక యీనీసోదరతుల్యుండ  
గుకేశవరావుచే నేను నీకు భరణముగా నొసంగెదననిన వేయి  
రూపాయలును (ఒక్క టేనోటు) నామాటప్రకారము నేను  
బంపించుకొని యున్నాడను. ప్రవేశము గనవలయును.

నీనాధునకు నావలనఁగాని నాయచరులవలనఁగాని  
బ్రాణాపాయమెన్నటికిని రాదు.

“హంతకుడు,,

ఇట్లున్న యుత్తరమును కేశవరావుచదివి, అమ్మా! నేను మాతృద్రోహినై పోయితిని. దుర్మార్గుడనైతిని. మందభాగ్యుడనైతిని లేఖావాహకుఁడను నేనగుటచే యనుమానింపవలసినవాఁడనైతిని. కాని నిజమునకు నేనేమియు నెఱుంగను. నామాట నమ్ముము. నేనట్టి యనుమానమునకు, గుఱిగావలసినవాడనుగా నని నిరూపించు కొనుటకాధారములేదు.

ఎ ని మి ద వ ప్రి క రణ ము.

శా ర ద య భి ప్రి య మే మి ?

శార—మీరీ వృద్ధవేషముతో . నెక్కడకెక్కడకు బోయితిరి ?

కేశ—ఈచుట్టుప్రక్కల నేసంచరించితినిగాని వేరెక్కడకును బోలేదు.

శార—మీరగ్గిపెట్టెఁగొన్న దుకాణదారునిపై మీకేమైన ననుమానముగానున్నదా ?

కేశ—అక్కడగ్గిపెట్టెదీసికొని చుట్టఁగాల్చి యగ్గిపెట్టి జేబులో బెట్టుకొంటిని. ఇంకక్కడనుమానమేమి యుండును.

శార—అగ్గిపుల్లఁగీసి చుట్టఁగాల్చినపిమ్మటా యగ్గిపెట్టి దుకాణముపైఁబెట్టితిరా ? జేబులోబెట్టితిరా ? బాగుగా జ్ఞపికి దెచ్చుకొనును.



కేశ—(ఆలోచించుచుండెను.)

శార—ఆదుకాణముపై నగ్గిపెట్టి యొక్కటియే గొంటిరా? ఇంకేమైనగొంటిరా?

కేశ—ఒక అణాచుట్టలును, రెండు కీళ్లును దీసికొంటిని.

శార—చుట్టలన్నియు జేబులో పెట్టుకొని చుట్టకాల్చితిరా? చుట్టకాల్చుకొని తక్కినవి జేబులో పెట్టుకొంటిరా?

కేశ—చుట్టలన్నియు మంచివియిచ్చెనో లేదో, జూచుకొని, యొకటి కాల్చుటకు దీసికొని తక్కినవిదుకాణముపై నుంచి చుట్టముట్టించితిని. ఇంతలో నాతఁడు కీళ్లలోసంగెను. అప్పుడగ్గిపెట్టిగూడ చుట్టలసమీపముననుంచి యాకీళ్లు నలిగి పోకుండుటకై యొక కాగితమునఁజుట్టి యప్పుడన్నియు జేబులో బెట్టుకొంటిని.

శార—సరే. ఆదుకాణదారుని మీరెఱుంగుదురా?

కేశ—నేనొక్కఁడనేగాదందఱును నెఱుంగుదురు. నేనీ యూరువచ్చినవాటినుండియు వానిదగ్గఱనే నేరువాడుకొనుచుంటిని.

శార—ఆతఁడెట్టివాఁడు?

కేశ—చాలమంచివాడని వాడుక.

శార—మీరెప్పుడుగొంటిరీ చుట్టలు.

కేశ—భోజనముజేసి వచ్చునప్పుడుగొంటిని. అప్పుడు పండ్రొండుగంటలయియుండును.

శార—అప్పటినుండియు మరల చుట్టగాల్చనేలేదా?

కేశ—కాల్పితివిగాని యదిజేబులోని చుట్టగాదు. వా  
నుదేవరావుగారితో మార్గముచుండగా వారు కంట్టుచునా  
కొక చుట్టవిచ్చిరి. అగ్గిపెట్టెగూడవారిదే.

శార—మీరుదుకాణముదగ్గఱ నున్నప్పు డెవ్వకైన  
నేమైనఁగొనుటకువచ్చిరా ?

కేశ—చాలమంది వచ్చుచు, బోవుచునుందురు. అది  
చాల ప్రసిద్ధికెక్కిన దుకాణము.

శార—అప్పుడు మీతో నెవ్వకైనా మాటాడిరా ?

కేశ—మారుకూపముతో నున్న నన్నెవ్వరుచు బోల్చు  
కొనలేదు.

శార—దుకాణదారుఁడో

కేశ—పోల్చుకొనలేదు. కాపుననే యేవూరనియడిగెను

శార—మీరుచెప్పిన విషయంబులను దర్శించిచూడ  
గా మీయూఁదగ్గవేషమా హంతకుఁడు బోల్చుకొని, మిమ్మ  
నుసరించుచువచ్చి సమయమునకై నిగ్రహించి చుట్టగాల్చుకొని  
పైననుంచినయగ్గిపెట్టెను మార్చియుండునని తోచుచున్నది.  
అట్లయిన గావలెను. లేదాదుకాణదారుఁడుగూడ హంతకునకు  
జేలోపైనవాడైన గావలెను. లేకున్న  
ఇంతలోదలుపుఁద్రోసికొని పద్మనాభయు సుబ్రహ్మణ్యులు పోలీసు  
భటులతో బరబిర లోనికి వచ్చెను. కేశవరాషేతని సంరంభ  
ముచుగాంచి భయభ్రాంతుడయ్యెను.

పద్మ:—అమ్మా ! సామ్మందినదా?

శారః—అహ ! అందినది. ఇదిగోసొమ్ము.

పద్మః—నీకు సొమ్మిచ్చినవానిని బట్టుకొనుటకై మా కేలసౌజ్ఞలేదు.

శారః—సొమ్మిచ్చిన వారింక నిక్కడినేయున్నారు?

పద్మః—ఏడీ? అని యిటునటుఁజూచి యడిగెను.

శారః—కేశవరావుగారే సొమ్ముదెచ్చిరి?

పద్మః—నిజమే.

శారద జరిగినవిషయమంతయు నెఱింగించెను. కేశవ

రావు వంచినశిరమెత్తలేదు, విషయమంతయు నెఱింగించిన

పిమ్మట శారద యిట్లనియెను,

కుమారా! నడచిన విషయములనుబట్టి కేశవరావు గారిని బంధింపవలసినదేగాని నిజమాలోచించి చూచినచో వీరుమాత్రమా హంతకుని మిత్రులుగారు. ఈసంగతి నీకును నాకును మాత్రము దెలియును. ప్రపంచమందరకును దెలియదుగదా? కావున నీవురాణాకరిగి హంతకుని యుక్తరక్షకారము గాముల్పూర్తిగా కేశవరావుగారు సొమ్మకొసంగిరిని దెలియును. వానిని బంధింతుమని దొరతనము వారనినచో, నీవు వీరికి జామీనుండి జామీనుపత్రియుపై సంతకముజేసికొని వారెప్పుడు గోరెన నప్పుడు కేశవరావుగారిని జూపింతుమనియు. పోయిరిమ్ము. న ద్విష్టాదయముతో నీ భర్తను విడిచివేలి మిరజాలక వెడలిపోయెను.



శార—సోదరా! ఆదివారపును చ్చట యీవిధముగా సమాప్తమైనది. మనకడుగడుగునకు విఘాతములువచ్చుచున్నవి. కానిండు ధైర్యస్థైర్యములున్నవారినిట్టి విఘాతము వేమియుఁజేయవు. చేయఁజాలవు. యాషేనమామ తెచ్చిన కాగితపు ఖండములలోని రహస్యమును గ్రహింప నలసియున్నదిగదా? కావునశ్రమయని యాలోచింపక భోజనమొనరంచి వాసుదేవరావుగారిని వెంటబెట్టకొని వచ్చెదరా?

కేశ—తప్పకవచ్చెదను. సోదరీ! నీయమానకరుణా విశేషంబునకుఁ బాతుండనగుటచే నెప్పటియట్లు గృహమున కరుగునున్నాను, లేకున్న బందెకరుగ నలసినదే. నీయుపకారమునకుఁగలన ప్రత్యుపకారము జేయుటకు భగవంతుఁడను గ్రహించుఁగాక.

అనికేశవరావు వెడలిపోయెను.

పాఠకమహాశయలారా! కేశవరావు గుణమెట్టిదియో మీరూహించుకొని శారద వానికభయమిచ్చుట మంచిదియో చెడ్డదియో నిర్ణయించుఁడు. చెడ్డదియేయాని మీకుదోచినచో శారదా సద్మనాభము లొక్కసారిగా సతఃపాతాళమున కడఁగిపోవు సమయమాసన్నమైనదని యామె తెలివి తక్కువను గూర్చి విచారించును. మంచిదియేయాని మీకుఁదోచినచో ఖండముషులి శారదయుగు శారద తెలివితేటలు కభినందింపుడు. అంతకంటె జెప్పవలసినదేమున్నది?

తొమ్మిదవ ప్రకరణము



లేఖలోని మర్మము.

మాధవరావు తెచ్చిన కాగితపు బీల్ కలకుఁ బ్రతిపీలికలు నాలుగు రచియుంచెరి. వాసుదేవరావు, కేశవరావు, పద్మనాభము, శారద వీరునల్వరును, దలోకప్రతియుదీసికొని దాని మర్మమును గనిపెట్టవలయును బ్రయత్నించుచుండిరి. రాత్రి సుమారు పదిగంటలు కావచ్చినది. ఇంతవఱకేమియు లాభకాఁకలేదు. అప్పుడు వాసుదేవరావు, కేశవరావుగదిలోనికివచ్చి, సోదరా! ఈరహస్యమింతటతెలియదు, ఒక్కరిరెండు దినములైన నాలోచింపవలయునేమో? మనము గృహములకుఁబోయి రేవుమీల బోలించుదము. పోవుదమా? అని యడిగెను. ఇరువురము గలసి శారద కడకరిగిరి. అప్పుడే పల్లెతో మార్గఁగాడవలయును సద్మనాభము శారద గదిలో బ్రనేశించెను. సోదరీ! యని విన్నచు కేశవరావు, వాసుదేవరావుగారుగూడ గదిలోనికివచ్చిరి. సద్మనాభమువారినిగాంచి:—

పద్మ:—మహాశయులారా! లేఖలోని మర్మమేమిట తెలిసినదా?

కేశ:—ఇది సామాన్యము లేఖకాదు ఈరహస్యమునుగనిపెట్టుటకు నాలుగైదు దినములైన కావలెను.

పద్మ:—నిజమేగాని యాశచనాపథ్తియు, లేఖనోని మర్మమునుగూడ నాకవగతమైనది. కాని యీలేఖావిధానము మాత్రము మిక్కిలికొత్తది.

శే:—కావుననే మేమెంత కష్టపడినను నీయుదంతము దెలిసిపడగాదు.

వాసు:—పద్మనాభమూ! ఆలేఖనోని మర్మమునీవు గనిపెట్టితివా? దానిరహస్యమెట్లెరిగితివో నిశదీకరించి యం దలి భావమేమో దేప్పుము.

పద్మ:—ఇదిగోజూచుము. ఇప్పుడి యుక్కలన్నియు, యెడనుచుండికుడికి వ్రాయంబడియున్నవిగదా? మనమిప్పుడిం కొక పదునైన నుత్తెల్లని కాగితపు పీలికలను నై కొని వానిపై నిలుపుగానే యుక్కకాముక్కవిస్పష్టముగా బై నుండి క్రిందకు వ్రాయవలయును. అట్లువ్రాసినచో మనమిదివఱకు జదివిన యట్లుగాక పై నుండి క్రిందకు జదువవలసివచ్చును. ఇంతవఱ కర్థమెసదా?

వాసు:—నీవట్లు వ్రాసెమున్నచోమాకొకమారుజూపుము.

15

ఇదిగో జూచుడని పద్మనాభమాముక్కలను జూపెను. ఆముక్కలీక్రిందవిధముగా నున్నవి.





ఆముక్కలన్నియుఁ బొగుగాఁ జాలవ. కుఁబరిశోధించిరి.  
వారి కేమియు బోధపడలేనట్లున్నది. అందుచే నెవ్వనా  
భమూ! ఈముక్కలుమాత్ర మేమియర్థముఁ జూపుచున్నవి?  
అనివాసుదేవరావనియెను.

పద్మ:—బొగుగా గమనించిచూచుచు 1, 5, 9, 13, 15, అనునంకలున్నవి జూచితిరా? ఒకకాగితముపై బగు  
దుగమగించి యాగళ్ళలో నీయైదుముక్కులును యాయాయంక  
లుగల గడులలోనుంచుడు. ఇంకపదిముక్కుల మిగిలిపోవును.  
ఆమిగిలినముక్కలామిగిలిన గడులలో క్రమక్రమముగా నర్థ  
ముజూచుకొనుచు నమర్చుడు. ఇంతకంటెను సులభమగు  
మార్గమింకొకటున్నది. ఇప్పుడిట్లు వ్రాసినవానిలో నాఖరువరు  
సలోని యక్షరములన్నియు యెడమచుండినట్టిది దీసికొనుడు.  
అట్లుదీసినయక్షరములుగూడ పదునై టేగదా? చానివలన నేనై  
ననొక వాక్యమేర్పడుచున్నదేమో జూచుడు. ఇట్లనే చెరియొ  
కపీలికపై నను నిట్లు వ్రాసికొనిరి.

12 15 5 19 ,,

“దై మ కూవడ కగునన ట్లగాలు న పంము,,  
శోధించిరి. అట్లు చాలవరకుజూచి పద్మనాభమూ! కొంతవర  
కువచ్చి యెడక్షరములు మిగిలిపోయినవి. అని వాసుదేవరావ  
నియెను.

పద్మ:—నచ్చినవాక్యమేది? మిగిలిన యక్షరములేమి?

వాసు:—దై వమరుకూలుండగుగాక. అరువాక్యము

వచ్చి నననట్లనము,, అను నక్షరములు మిగిలిపోయినవి. కాని నివిగూడ నిందు జొనుపవచ్చునని జూచుచున్నాను.

కేశ:—ఆహా! అట్లక్షరములు మిగులవు నేను బేర్చితిని దిగో జూచుడు.

1                      5                      9                      13ను                      15

దై నము మనపట్లనను కూలుండగాక,, అనువాక్యమువచ్చినది. ఇప్పుడిదియెట్లు బేర్చవలసినదో తెలిసినది.

వాసు:—ఏదియట్లుబోధపడినదో జెప్పుడు.

ఆ కాగితపు ఖండములలోని యర్థములేని యక్షరములను మిగులశ్రమతో నిల్లు తగ్గుచూపేసిన పద్మనాభముయొక్క తెలివితేటలకు వాసుదేవగావును కేశవరావును మిగులనభినందించిరి. ఆ ముత్తగమింత చనుత్కారముగా మార్చివ్రాసినవానినెంతయో బోగిరి. వానితెలివితేటలు కలరిరి. కాని యేమిలాభము? కొండనుద్రవ్వి యెలుకను బట్టినట్లు అయినది విశ్వప్రయత్నముమీద నాలేఖలోని మర్మమెఱింగినగాని దానిని స్మర్తించిన మహానుభావుఁడెవ్వఁడో యెరుంగుటకుఁదగినయాధారమేమియు దొరకలేదు. వ్రాసినవాని సంతకములేదు ఎవ్వరెవ్వఁకి వ్రాసిరో యెరుంగుట కవకాశ మేమియులేదు.



పదియవ ప్రకరణము.

అనుసంధానము.

ఇంతవరకు మానముగానున్న శారద యాయుత్తరము విని యిట్లునియెను.

ఈయుత్తరము నిక్కముగా మంచిరాజు నారాయ మూర్తియే మామేళత్తయగు సుభద్ర నాగ్రసియున్నాడు. ఈయుత్తరమేనాడు భిక్షుకుఁడామెకొసం న యుత్తరము. ఇది నిచ్చయము. ఆతఁడెక్కడనుండెనో గొప్పటి పట్టుకొంటిమేని సర్వమును బయటఁబడును.

కేశ:—అమ్మాయీ! మనమింతవఱ కంధకారకూపం బునఁబడి మార్గమెగుంగక తిబ్బిబ్బు బడుచుంటి. ఇప్పుడా యంధకారమును శిశిపజేయు సూర్యోదయమైనది. ఇకఁ భయములేదు. ఇప్పుడు నేను నాస్వల్పబుద్ధికో నెఁడువిషయ ములకును సనుసంధానముజేసికొంటిని. అదిస్వస్థమైయుండ నచ్చును. శిశిగఁ వినుండు.

ఇందు మధుకరిమనియున్నదే యామధురమే భ్రమ రాంబ. నీవనిట్లే యుత్తరమా మంచిరాజు నారాయణమూర్తియై మియత్తుకుపాగి నదే సుభద్ర నారాయణమూర్తిగార్ల చాల్చున్నావకీ భ్రమరాంబ యద్దగానున్నది. ఆమె విచిత్రముం డుటవలన వారిస్వేచ్ఛకు భంగమువచ్చునన్నమాట, కావుననే



వచ్చును" వీరనుకొనిఁ కార్యమేదియో యిప్పుడు తేలిసదిగదా ? ఇంకసందియ మెందులకు ?

వాసు—అగునగును చక్కగా నాలోచించితిరి.

పద్మ—ఇంకొక గొప్పరహస్యమికమ్మదెల్పుచున్నది. అదిగూడ చూడుడు.

సుభద్రకు నారాయణమూర్తితో బోవుట యిష్టమే గదా? అందుచే వీరను కొనిన నాటిరేయి యెందులకోమెల్లగా తనసవతి బిడ్డనీవలకు దోడ్కొనివచ్చి నారాయణమూర్తికివప్ప గించియుండును. ఆమె మెలకువగా నున్నచో మార్గమధ్యము నడమ్మల్లరిబెట్టునని దలంచి యామెను ధైత్యవిహీనగా నొన రించుటకై విషచ్ఛూరికద్వారా విషమెక్కించి యుందురు. వారి నివాసమీ విజయనగరమునకు సమీపముననే యుండును. అందుచే వారివైపునకే వచ్చియుందురు. మాతాతగారుచెప్పినట్లు శనివారమురాత్రిగదా యీదొంగతనము జరిగినది సోమ వారమురాత్రికి డి. పి. డబ్లియు ఆఫీసుప్రాంతమునకు వచ్చి యుందురు. అప్పుడు భీమరాంబకు మత్తుదిగి యల్లరిబెట్టి యుండును. ఎట్లయిన నామెయడ్డములేకుండ జేసికొనదలంచిరి గావున నక్కడామెను వధించియుందురు. ఏదియోమొక విచిత్రంబగు వస్తువును జేయించితినినియు, మనలోరెక్కె చెల్లిననాటిరాత్రి నీకడ యరణముగా నిచ్చెదననియు వ్రాసియున్నాడుగదా ? ఆవస్తువులే “సువర్ణ చూలిక” యై యుండును. సందేహములేదు. మంచిరాజు నారాయణమూర్తియే హంతకుడు.



హత్యగావింపఁబడిన యువతి మాభ్రమరాంబ, భ్రమరాంబ జీవించియున్నప్పుడుకంటె చచ్చినప్పు డింకొక లాభమున్నది. అదియేమందురా? మాతాత యాస్తికింక సుభద్రకంటె ముత్త రాధికారులెవ్వరును లేరుగదా? వీనినిచూడ యెక్కడనో మట్ట బెట్టినచో యాస్తియంతయు నామెకువచ్చును. ఆమెయు హంతకుఁడును నొక్కటియే గావున నామెయాస్తి యాతనిదే. ఇట్టి లాభమాతఁడూరక పోనిచ్చునా?

వాసు—ఓయీ! నీవుచెప్పినది బాగున్నదిగాని, వితిగిన విషచ్ఛరికయు, కత్తియు సూర్యనారాయణమూర్తిగారి యింటదొరికినవిగదా? గజ్జల కనకరత్నమిచ్చినవస్తువులునాక్ష్యమిచ్చుచున్నవిగదా దీనికేమందువు?

పద్మ—వీరిరువురకును నై రముండవచ్చును. కాంతమ్మ ద్రవ్యమునకాసించి నరసయ్య కోరికపైనా మారణోపకరణములటకపైనుంచి యుండినవి యన్నపూర్ణ యచుమానముఁ నరసయ్యహంతకుఁకు విత్తుండై యుండవచ్చును.

వాసు—బాగున్నది. ఇదివఱకు హంతకుఁడెవ్వఁడో తెలిసికొనుటకై విశ్వప్రయత్నము జేసితిమి. తెలిసికొంటిమి. ఇంకవీనిని బట్టుకొని యురికంటమెక్కింపవలయును.

ఇంతవఱకు మంచముపై మేలుకొనియే బరుండి పీరి సంభాషణ మాలించుచున్న మాధవరావు దిగ్గునలేచి “వధింపఁబడిన యువతి యురముపైగాల్చిన మచ్చయొకటున్నదని

మీరు ప్రకటన జేయించితిరా? అనియనెను.

అనఁ డన్నది.

అని అందఱును యేకగ్రీవముగా ననిరి.

నాచిట్టితల్లికట్టి మచ్చయేమియులేదే. ఆమెయీమెయె  
ట్లగును. అని మాధవరావనియెను.

ఆవాక్యములాలించి యందఱును నిశ్చేష్టలైపోయిరి.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

ముందేమివిశేషము జరుగుచో?

కుమారా! తుదకు మనయచంద్రయ్యవచ్చినదో జూచి  
తివా? నానాటికీ రహస్యము గభీర్మైపోవుచున్నది. మనమొ  
క్కవిషయమునను బూర్ణముగా బనిచే మఱజాలకున్నాము.  
ఒకదానికై బ్రయత్నించుచుండ నింకొకటివచ్చి పడుచున్నది.  
ఇట్టియవాంతరములెన్నియో గల్పించుచుండ నింకొకటివచ్చి  
పడుచున్నది. ఇట్లే యవాంతరములెన్నియో గల్పించి యొక  
దానియందు మనము బూర్ణముగా నాలోచించుకొనుటకుఁదగి  
నయవకాశము గలుగనీయకుండ నాహంతనము మనల నెల్లరి  
బెట్టుచున్నాము. మనముగూడ కొకదానియందును స్థిరచిత్తము  
లేక వాడేతోవజూపించిన నాతోననుబడి పోవుచుంటిమి.  
మనమిట్లుబోవుచున్నంతకాలమును నాహంతకునకు డేమమే

నిజముగా మన తలకుమించిన వ్యవహారమిది. కేశవరావు  
వాసుదేవరావుగార్లుగూడ మనయ్య? వారేగాని యంతగా బ్రష్ట  
విశేషంబులున్నవారుగా గాన్పించరు. పీఠసహాయమున మనకి  
యాపదగడచుట కష్టము. ఇంక కాలహాగణమొనర్చుటనలస  
గూడ లాభములేదు. నీవు రహస్యముగా విశాఖపట్టణము  
నకుఁబోయి పోలీసుకమిషనరునికి యావత్ప్రత్యాగ్రతియును  
నెరింగించి, ప్రస్తుతపరిస్థితులన్నియు వివరముగాఁ దెల్పి, మనకి  
విషయమున సహాయము జేయవలసివదిగాగోరుము. వాని  
సహాయముగానేసికొనకున్నచో మధ్యవిగతులికను విపరీతము  
గామారిపోవును. మనము స్వకూపచాశము పోవుదుముచు  
భయముదయించుచున్నది. నీకునేనుజెప్పవలసివచ్చుచున్నది.  
ఉత్తరములన్నియు దోడ్కొనిపోయి వారికి జూపింపుము. నీవు  
వెడలిరమ్ము. నీవెచ్చటకు వెడిలిపియు నీకును, నాకును, దక్క  
మూడవవాడెరుంగరాదుసమా? నీవు వెడలుము.

వెంటనే నలయునన్నాహమొరంగిడుకొని వెడలుటకు  
సిద్ధముగానుండిగా కేశవరావుగారుదేని సోదర! హాశసఁజెచ్చ  
దాయని మనము బుట్టబద్ధుల కొట్టుకొనుచుంటిమి. ఆతఁడు  
మనలను తోలుబొమ్మలట్లాడించుచున్నాడు. ఎంతమాఱు  
కాదు.

శార:—సోదరా! మధలనేమేని నూతన విశేషము  
న్నదా?



కేశ:—వీరఁడు కారాగారమునుండి తప్పించుకొని పోయినాడు.

శార:—ఎప్పుడు? అని యాశ్చర్యముతో ననెను.

కేశ:—నిన్నటిరాత్రియే.

శార:—పహారావాండ్రేమిరి.

కేశ:—వారు మెలకువగానే యున్నారు. వాని స్నేహితులెవ్వరో జనుదెంచి యర్ధరాత్రిమున రెండవకంటివాడెరుంగకుండ కారాగారపు నడికప్పుగోసి యందుండి యాతనిని దప్పించివేసివాఁడు. వాఁడు పోవునప్పుకొక యుత్తరముదుంచి పోయినాఁడు.

శార:—బాగు. వారు జేయవలసిన కార్యములయందు శ్రద్ధనుంచరు. ఆయుత్తరమేది?

కేశ:—ఇదిగో అని యిచ్చెను.

శారదా యుత్తరమిట్లు జదివెను.

\* \* మరలనన్నుఁ బట్టుకొనినచో మీప్రార్థనావిశేషంబులగపడును. శారద కెంతతెలివితేటలున్నవియో బరీక్షింపవలయుననియే నేనా దొంగయుత్తరము దెచ్చితిని. శారద నిజముగా వివేకశాలిని. కావున యామెచుగూడ నెప్పుడో హఠంబుగా బంధించివైచెదము. మాకపజయమెప్పుడికినిలేదు. కారాగారగృహప్రవేశ మొనరించుటకై శారదను సిద్ధముగా నుండుమనుచుఁడు. ఇంతలోమాకు వైరి నిశ్చేషమగును, శారద

నుబంధించిన వాటిగాత్ర హాయిగా నిద్రపోయెదము.

హంతకునిసమ్మతిని

“వీరన్న,”

కేశ—సోదరీ! ఎందుకై నను మంచిది. నీవుకొంతకాలము గూఢముగానుంట మంచిదని నాయభిప్రాయము. నా గృహమునున్న బోనీయునికి యెవ్వరికినిదెలియదు.

శార—అలోచించి శేపుడెల్పెదను.

కేశ—ఈ త్రియే వారమునైన దాగుణమునకు కు పక్కినుంతురేమా?

శార—కానిండు. వారునన్న పట్టుకొంజాలరు.

కేశ—ఎందుచేత?

శార—చాసికొక రహస్యమున్నది. దానినే రికిని దెలుపను.

మారుమూటాడక కేశనరాగ్ర వెడలిపోయెను.

శారదయాయుత్తరముగూడ పద్మవాభమున కొసంగి వెంటనే విశాఖపట్టణము బంపించెను.

వెంటనే శారద వీధిగుమ్మమునకు లోపల నొక గజమువరకును, పెరటిగుమ్మమునకు లోపలనొక గజమువరకును నిదివరకు బనిలేకపోయిన పాతయెలకట్రిక్ బాటరీ భద్రపరచి తనగదిలోనున్న మంచముల కామరతగీలించింది. బాటరీ పనిచేయుచున్నదో లేదోయని చూచింది. చక్కగాపనిచేయుచున్నది. వెంటనే కాళ్ళకును చేతులకును రబ్బరుతొడుగులను

ధరించి? నిశ్చింతతో నుండెను. ముందేమి విశేషములుజరుగ  
దలచియున్నవో యేమో యెవ్వరెరుంగుదుగు.

పండ్రిండనప్రకరణము.

కాలకాకోదరకూటము.

సూచికా భేద్యంబగు కాటుచీకటి నలుదెసల యంద  
లుముకొనియుండెను. తెల్లవారుట కింకెంతో మోకాలములేదు.  
మూడుగంటలయినదో లేక పావుగంటయో, సరగంటయో  
తక్కువయుండునో సరిగజెప్పుటకు నీలు వేగుగానిచీకటిమాత్ర  
మింకను బూర్తిగానుండెను. అట్టితగుణంబు. కులిసనస్త్రధార  
జేయగు నొకయునతి శిశుముపై గంగుబెట్టుచు విచవిచ నడిచి  
వచ్చుచుండెను.

మార్గమున కిరుపార్శ్వములందును, గొంఠము మా  
రములతో గొండలున్నవి. అట్లువచ్చుచున్న నె యునతికొక  
“నన్నని యాల” విచంబడినది. ఆ యాలవీచి యామె తటాలు  
న నాగిపోయినది. ఇటునటుజూచుచుండెను. మరలనట్టి యా  
లయే విచంబడినది. ఆమెచక్కయే యట్లనే యాగిపోయెను.  
ఆచాగించుముఖయందు నోరు ను గాఢాటగా గాఢజమాయినీ  
చే నుచుందుకని యామెయెఱుగును. అందుచే నేదియోవిషయ



దళమాప్రొంతమునందప్పు డుండెని యామెగ్రహించి యిటు నటుఁజూచినది. కాని యాఘోరాంధకారమున నేమిగన్పడును? ఇంతలో మరల నొకయీలవినఁ బడినది. ఆమెమరి కదలలేదు. ఇంతలో దనకీరువదిగజముల దూరములోఁగల పల్లపుబాట లోనికెవరో దిగుచుని మోన్నతంబగు సచ్చోటకూలఁబడిన ధ్వనివిని యామెమరింత నిశ్చేష్టునైపోయెను. ఆవెంటనే “దె బృతగీలినదా?”

“లేదు. లేదు”

“జాగ్రత్తగారమ్మ”

ఈవాక్యములుగూడ నామెకు వినంబడెను. ఆమెయూ లోచించుకొనియెనోగాని, యక్కడినుండియే క్రిందకుఁదిగి మిక్కిలి మెల్లగా వ్యాని సమీపింపనఁ యునని బోవుచుండెను.

ఎంతసాహసము? ఎంతదైర్యము? సూతికాథేవ్యం బగునట్టి రాత్రిసమయంబున—తోడెవ్వరును లేనితిరుణమున సరియైనబాటలేక—కంటయుతంబగు స్థలంబున—నెత్తిపైబ రువుతో—దొంగలగుఱ్ఱించినచోఁ దన్నేమిజేయుదురో యను భయమైననులేక—మిక్కిలిచురుకుగా—కాలుజాఱకుండ—ఒక్కముల్లయింఁగుచ్చు—కుండ—రాజబాటఁబడి పోవువారి కంటెవేగముగ—నట్టననున వెడలువాదెనెఱుఁచె చానీచక్రము తోనడచి—వారికి దిగజముల దూరముగో చేరినిలచెను. ఆమెవారినిబూర్తిగా కలిసిపోయెఁగలగు. కాని యింకను ముందు సకుఁబోయి—చో బ్రహ్మాదమువచ్చు నీ భయమిది వారమా

టలువినగలిగినంత దూరములో నాగ పోయెను. ఆమెకీదిగువ రీతిగా వినంబడెను.

ఒకడు—ఇంతాలస్యంబై నదేమి ?

రెండు—అలస్యమున కేమిగాని చాలనకు మనరహస్యము పొరకి దెలిసినది.

ఒక—ఎట్లు తెలిసినది ?

రెండు—ముసలివాడిచ్చిన కాగితపుచీలికలవలన

ఒక—ఆయుత్తరమును వాగు తగ్గమాజేయగలిగిరా ?

రెండు—అహా !

ఒక—అట్లయిన మనపై నొక కన్నుంతురనిన మాటయే. సరే. చచ్చినది భ్రమరాంబయని స్థిరపచిరా ?

రెండు—చచ్చినదాని యరముపై గొల్చిన మచ్చ యున్నదనియు, తనకూతునకట్టి మచ్చలేదనియు, ముసలివాడువాదించుచున్నాడట.

ఒక—మగలను పట్టుకొనుటకు వారేమైన మార్గము హించిరా ?

రెండు—ఇంకను వారేదియు స్థిరపరుసలేదు.

ఒక—సరే. ఆసంగతి యట్లుంచుము. అన్నపూర్ణయు కాంతమ్మయు నాచేతులనుండి దప్పించుకొనిపోయిరి. వారేమి చేయుదురో ? ఎక్కడనుండిరో ? విజయనగరమువచ్చిరా ?

రెండు—తప్పించుకొనిపోయిరా ? అట్లయినవారిని బట్టుకొనునటకు మనముచాల జాగ్రత్తగా నుండవలయును.

ఒక—ఆమెకీరహస్యములన్నియు జెలియునా ?

రెండ—తెలియవుగాని నరసయ్యబండెలోనున్నాడా ?

ఒకడు—ఉన్నాడు.

రెండ—కాంతమ్మ నన్నెఱుంగదు. అందుచే భయములేదు. నరసయ్యనమాత్రము భద్రముగా జూచుచుండుము.

ఒక—మనకాతని భయములేదు. ఇప్పుడేమి చేయుదము.

రెండ—అన్నపూర్ణను; కాంతమ్మను చెదకి బంధించుట. తరువాత శారదను, పద్మనాభమును కత్తికొట్టజేయుట.

ఒక—చంపివై చుటయే

రెండ—ఇదివఱకు వాగ్జోలి మనకెందుకని యనుకొంటినిగాని వారికువురును నీకు మేకగుదురు. ఇంక నూరకొరరాదు.

ఒక—దీనికి నాసహాయ మగత్యమా ?

రెండ—ఆగత్యమే.

ఒక—వేయిరూపాయల నిచ్చినచో వారెవరి శిరములును నీకు గానుకగా నిచ్చెదను. అందర్థభాగ మిప్పుడును, కార్యానంతరమున మిగిలినదియు నీయవలయును.

రెండ—ఇదిగో తీసికొనుము. రేపురాత్రి యేబనిపూర్తిగావలయును.



ఒక—సరే. రేపురాత్రి రెండు యామముల వేళకు వచ్చెదను.

రెండ—తప్పక రమ్మ. పోనీ సువారందఱును మనకు సహాయులే. రమ్మ. రమ్మ. ఇంక బోయెద. అని యాతఁడు వెనుదిరిగెను. అంతకంటె ముందుగా మన మలినవస్త్ర ధారిణి యు వడివడి రాజబాటపై కిబోయి యేమియు నెఱుంగనిదాని వోత నడచుచుండెను. కొంతనేపటికా రెండవవాఁడామెను దాటిపోవుచు నామెచుజూచి “ఎవరునీవు” అని ప్రశ్నించెను.

యువ—బాబూ ! గొల్లదానను,

రెండ—ఎక్కడచుండి వచ్చుచుంటివి ?

యువ—రామతీర్థములనుండి.

రెండ—ఎక్కడకు బోయెదవు ?

యువ—పెరుగమ్మకొనుటకు విజయనగరము బోవు చుంటిని.

రెండ—అట్లనా ? అని యాతఁడు కొంతదూరము నడచి మరల వెనుదిరిగి నీవేరెవ్వరే గొల్లా ?

యువ—బాబూ ! పద్మమ్మడి.

రెండ—నీవు గురిని నెఱుంగుదువా ?

యువ—ఎఱుగుదునండి.

రెండ—అదిమాకు వామకసరిగా యెసంగుటలేదు. మాకు దినమునకు రెండుముంతలు గావలయును. నీవుమాకు వామకగా నీయఁగలవా ?

యువ—ఇచ్చెదనండి. తమయిల్లెక్కడ బాబూ !

రెండ—కమసాలి లింగరాజు నెఱుంగుమహా ?

యువ—ఎరుంగుదునండి.

రెండ—కేవు నన్నక్కడ కలిసికో! నేనులేకున్నచో  
ముంతలక్కడనిమ్ము. డబ్బులాతడిచ్చివేయును?

యువ—చిత్తము.

రెండవవాడు వినవిన నడచిపోయెను. పాపమీయువ  
తి యెన్నియో విధముల నానావి నదనమును జూడవలయునని  
జూచినది. చీకటిలో నెగ్గామెకోర్కెదీరును.

పదమూడవప్రికరణము.



గొల్ల ది యెవ్వ తె?

తెలతెలవారుచున్నది. ఇంకను వీధులలో జనముల  
సందడిలేదు. ఇట్టితరుణంబున నొకగొల్లది జనార్దనరావు నింటి  
ముంగలనాగి “అమ్మా! అమ్మా!” అనిబిలచెను. “ఆవచ్చు  
చున్నాను. ఎవరువారు” అనిశారద తలుపు దెరచుకొని యీ  
వలకువచ్చెను.

“అమ్మా! నేనుమీతో మాటలాడుటకు వచ్చితిని.  
కొంచెము రహస్యము. సమయమిచ్చెదరా,,  
నీవెవ్వతెను?

నాయుదంతము మీకిప్పుడు చెప్పటకు వలనుగాదు.  
సన్నన్న పూర్ణమ్మగారు బాపించిరి. ఆలసించుటకు వీలులేదు.  
వేగబోవలయును.

ఏక్కడకుబోవలయును?

నాకుచాలబనులున్నవి. మీకిప్పుడు చెప్పటకవకాశములేదు.

అట్లయినన్ని సమ్మటకు నాకిష్టములేదు.

అమ్మా! అట్లనకుము. శత్రు మధ్యమునందున్న నీకుక్క వార్త దెలుపవలయునని వచ్చితిని. నీవున్ను. మమ్మనటు భావ్యముగాదు. ఇట్లందువని భావించుకొని దానికిఁ దగిన యేర్పాటు మీదనేవచ్చితిని. ఇప్పుడుగాకున్న నన్నింకొకప్పుడైన నమ్మెదవు. కానించు ఈయుత్తరముజూచుకొనును. సర్వమును విశదమగును. అనియొక కాగితమిచ్చి నిసవినఁదచి పోవుటకు బ్రారంభించెను.

శార—గొల్లా! మాట మాట.

గొల్ల—నేనువచ్చిన పనియైనది. ఆకాగితమునందున్నది. బాగుగాజూచుకొనుము. నా యెడల నమ్మకమున్నచో నందున్నట్లుజేయుము. ఇంకనేనాగను. వారముదినములలో మాంతకుఁడెవ్వఁడో యన్నపూర్ణ స్వయముగా నీకెరింగింతున్నది. అనిచెప్పి యాగొల్లది నందుగొందులఁబడిపోయెను.

శారదయు నొకటిరెండు నిమిషములట్లేజూచి యింక



నాగొల్లది రాదనుకొని లోపలకుభోయి యాకాగితముజూచె  
చెను. అందిట్లున్నది.

నీ నేనమాను తెచ్చిన యుత్తరమువ్రాసిన దుర్మాగుఁడు  
వేయిసూచాయీల లంచమున కాసింపినియును, నీకొ  
మరుసిని, నేడిరాత్రి రెండుగూములవేళ చంపుటకం  
గీకరించి నాడు. నాచెవులారపింటిని. తక్షణము పారిపో  
ము. లేకున్నప్రమాదముసిద్ధము.

పోనీసువారి నెవ్వరినమ్మకము. „గొల్లనె,,

సరే. వీరన్నగాడు వ్రాసియేయున్నాడు. వాఁడుబంధిం  
చెదననివ్రాసినాడు. వీడెవ్వఁడో? ఎవ్వఁడోయనెల యాయు  
త్తరప్రకార మాలోచించిఁ డో యామహాచుభావుఁడుమంచి  
రాజునారాయణధూర్తియేగదా? నేను లంచమున కాసింపి  
నన్నీరాత్రియే రెండుగూములవేళ పధించున్నాడా? వీడిరాత్రి  
నాయింటికి వచ్చునా? వచ్చిసంపూర్ణజయముగాంచునా? దు  
ర్మాగులకే జయమబ్బునా? చూచెదగాక.

ఈగొల్లయునతి యెవ్వఁడై యుండును. నిక్కముగా  
నీమె నన్నపూర్ణముయే బంపించియుండునా? లేక యీమెయే  
యన్నపూర్ణయైవచ్చునుగాని, అన్నపూర్ణబంపినమనిషియైవచ్చు  
డుగాని „నేను నిన్ను నమ్మనన్నంత”మాత్రమున నిట్లు కోపిం  
చుకొనునా? శత్రువుధ్వంసమందించని యెరుగదా? అట్టి  
యెడల నీ నిజవృత్తాంతము నా కెరింగింపకుండ తన్నెట్లు నమ్మె  
దననుకొన్నది. ఇదిగూడ శత్రువుల మోసమేయగునా? అయి

నచో నన్నిట్లు భయపెట్టుటవలన వారితోమిలాభము? ఇదిభయపెట్టుటయగునా? నిశ్చయముగా నీరాతినివచ్చెదరా? ఒకవేళవారు వచ్చుటయేదటస్థించినచో మరలబోవగలరా? ఏమోగాని యన్నియు సందేహములుగానే మున్నవి పోలీసువారిని నమ్మవలదని యేలవ్రాసెను! కేశవరావు, వాసుదేవరావుగార్లుగూడ నాకుశత్రువర్గములోని వారేనా? విషమావస్థవచ్చినది. . నమ్ముటకును, నమ్మకుండుటకునుగూడ వీలులేదు. కానిమ్ము భగవంతునిపై భారమువైచి నాప్రియత్నములోనే నుండెదను. పిమ్మట యేమిజరుగునో చూచెదగాక.

ఇట్లునుకొని లోనికరెగి యేమిమో సవరణజేయుచుండెను. ఇక్కడ దక్కడ నక్కడవిక్కడ బెట్టుచుండెను, ఎలక్కొక్కతీగలు తానుబరుండుగదిగోడలకెల్ల దగ్గరించెను. నేలపై బాగుగా బలచెను. వీటినిన్నంజినికలిపితనమంచమున కీదివరకు దగ్గరించిన దగ్గతీగలు గలిపెను. మరనొక్క చూచెను విద్యుచ్ఛక్తిబాగుగాబనిచే నుచుండెను. కాలిదిబ్బరు తొడుగులను దీసివైచి మంచమునకు దగ్గరగానున్న తీగల బాదముంచెను. వెంటనే విద్యుచ్ఛక్తి బనచేయఁబ్రారంభించెను. పిమ్మట మరనొక్క మరలతొడుగులను దొడిగికొని యింటిలోని పనిచేసు నుటకై బోయెను. చూడవరావును, బిలచి విషయమంతయు నాతిని కెరిపించి నామయాత్మా! నేటిరాత్రి మంచిగాజు నాగాయణముగా నీ స్వగతులకై వచ్చును. సిద్ధముగా నుండుమని, యని యును.

అమ్మాయి! అతడువచ్చినచో నేనుచచ్చుట సిద్ధము. ఆదుర్మార్గుడు నాయాస్థినంతయు నన్నుజంపి లాగవలయునని జూచుచున్నాను ఏదిచారిత్రా? అనియనెను.

శారద మాధవరావునకుఁ దనయేర్పాట్లులన్నియుఁజెప్పి యాతనిని భయవివర్జితునిజేసెను.....

సాయింత్రీమారు గంటలయినది. పద్మనాభమరుదెంచెను. తల్లిని గాంచి అమ్మా! రామసింగు మహాశయుని, దర్శనమైనది. ఆతనితో మాటలాడితిని. అనెను.

శారదయు కుమారుని లోనికి దోడ్కొనిపోయి భోజనమిడి యాతఁడొక్క నిమిషము విశ్రమించిన పిమ్మటయిట్లు నియెను.

కుమారా! ఏమిజరిగినది?

అమ్మా! వారికి నన్నెరింగించుకొని మనదురవస్థవంతయు జెప్పికొని మమ్మురక్షింపక తప్పనని వేడుకొంటిని. అతడును గడచినరేయి యెల్లనన్ను జాలబ్రశ్నించెను. అడిగినదానికెల్ల నాకుదెలిసినంతవరకు సమాధానమిచ్చితిని. నేనుచెప్పినవంతయు దననోటుబుక్కులో వ్రాసుకొనెను. మనకువచ్చిన యుత్తరములన్నియు జూపించితిని. నామొర్ర సంతయువిని. యాయుత్తరములన్నియుఁ జూచి యొక్కనిమిషమాలోచించి.

నీచెప్పినదంతయుగదవోలె నున్నదిగాని యదార్థచరిత్రమువోలెలేదు. ఇదంతయు నిజమేమైనయెడల హంతకుని బట్టుకొనుటకొక చక్కనియుపాయమున్నది. అది ప్రయోగించెడి



వాగి నేర్పునుబట్టి పనిచేయును. సరే. నాకు మీజనకునియం  
దుగల నభిమానంబు పెంపునేనీకార్య మత్యంత శీఘ్రముగా  
నెఱవేర్చుటకై బ్రయత్నించెదను. కాని నేనిప్పుడు కొండకిర్ల  
యును, రాయవరమును వెడలివలసియున్నది. నేడేప్రయాణ  
మైపోవలయును. నీవును సమయమునకే వచ్చితివి. వారము  
దినములలో దిరిగివచ్చి మూడుదినములలో గద ముగించె  
దను. మీకువచ్చిన భయంబేమియులేదు. ఒకానొకవేళ నేది  
యైన సమాదము వచ్చునను ననుమానములుదట్టినచో మీ  
యమ్మగారితో నిక్కడకిప్పటివలెనే రహస్యముగా రమ్ము.  
ఆరహస్యమును నేనేబ్రయోగింపవలయుచుగాని మీరెవ్వరును  
బ్రయోగింపజాలరు. మీరిదివఱకే వ్యవహారమంతయు బాడు  
చేసితిరి. ఏమైనను యింకనుముదురబెట్టకుండ వచ్చితివంతియే  
జాలును. పొమ్ము. అని నన్నుబంపివేసి తానొకగుఱ్ఱముపై వె  
డలిపోయెను. రామసింగు మహాయుడు జెప్పినమాటలివి.  
అని పద్మనాభమూరకొనెను.

హంతకునిగనిపెట్టుటకు రామసింగునకుదట్టినయుపా  
య నేమియాయని చాలవఱకాలోచించెను. నాటిరాత్రిమంచి  
రాజు నారాయణమూర్తి తన్నుదర్శింప వచ్చుననెడి యాలోచ  
ములతో మనసు కలవరపడుచుండుటచే యామెకుదగిన  
యాలోచనముదట్టిట్టులేదు. ఆమె కొంతవఱకాలోచించి  
యాలోచించి యెట్టకేల కీటనియె.

కుమారా! మనకీనాటిరాతి మిక్కుటమగు పనియున్నదని జరిగిన విషయములన్నియు నెరింగించి, దానికి దనయత్నములన్నియుఁజెప్పి సిద్ధముగా నుండుమని హెచ్చరించెను.

రాతిపదిగంటలై నది. ఒకయువతి విసకిసవచ్చి, అమ్మా! అమ్మా!!,, అనిపిలచెను. శారద తలుపుదెరచె. నెంటనే యాయువతి, అమ్మా! వారువచ్చుచున్నారు. జాగ్రత్తనిన్ను హెచ్చరించుటకై మరల వచ్చితిని. పనిపండ్రెండు మందియున్నవారు? ఎట్లు వారిబారిఁబడకుండ సంరక్షించుకొందువోయని హెచ్చరించు యాచీకటిలో నాయువతి యంతగానమైపోయెను.

శారద యాయువతినిగూడ సహాయముగా నుండుమని గోరదలంచినది గానలయును లాభములేకపోయినది. శారద లోనికిఁబోయి కుమారా? వారువచ్చుచున్నారట. పదిపండ్రెండుమందియున్నవారట. ఈబాటరీ యింతమందిపై సరియైన పనిచేయునోలేదో చెప్పఁజాలను. అనుకొనినట్లది పనిచేయజాలకపోయినచో మనము బారిపోవుటకు దగినప్రయత్నములో నుండవలయును. కావుననిదిగో యీద్వారము దెఱచికొని యుంచుకొందము. కార్యముదప్పివచ్చినేని దీనిగుండ నానలబడుదము. టానులోనున్న గుర్రములను యీద్వారసమీపమునఁగట్టుము. మాధవరావునుగూడ నీగదిలోననే బరుండమని గోరుదము అనెను.

వెంటనే పద్మనాభము తల్లియిష్టప్రకార మాచరించెను. మువ్వరును మంచములపై బరుండిరి. ఎవ్వరును నిద్రించుటలేదు. ఎలక్కొక్క బ్యాటరీ మరబొత్తాము శారద చేతిలోనేయున్నది.

పదునాలుగవ ప్రకరణము.

—(0)—

ఎదురుసన్నాహము.

పండ్రెండుకొట్టి చాలసేపైనది. శారదని మిషములు లెక్కించుచు మాచముమీదనే బరుండియుండెను. పద్మనాభమునలుదిశలుయందును బరిశోధించుచుండెను. మువ్వరి యొద్దనుగూడ నిశితాయుధములున్నవి. శారదకత్తి బట్టి శత్రువుల నెదుర్కొనగలదు కాబోలు. మువ్వరునుగూడ గట్టిగా నూపిరిగూడ విడచుట మానుకొనిరి. తనమొక యుగముగా గడచుచున్నవి. ఈప్రయత్నము తుదకెట్లుఫలించునోయేమో?

\* \* \* \* \*

పెరటిలో గుసగుసలు విసబడినవి. మగపెండ్లివారు తల్లివచ్చినని శారద భావించుకొని సిద్ధముగా గూర్చుండెను. పద్మనాభమును మాధవరావునుగూడ సిద్ధముగానుండిరి. పెరటిలోనివారొక పావుగంటవఱకేమేమియో మాట్లాడుకొనిరి. లోనికిలోవుటకు నలుపురేర్పడిరి. తక్కిన వారు యింటిచుట్టును



పహారాయిచ్చుచుండిరి. లోపలకు బోవుటకు మార్గమాలోచించిరి. నలువురును దమయాముధములను నొకటచుండి బైటకుఁ దీసిరి. ఇంతలో నొకడు పెరటిగుమ్మమునకుఁ గన్నముద్రవ్వి తలుపుదెఱచెను. లోపలకు వెడలుటకు నిట్టియింపబడిన నలువురును మెల్లమెల్లగా లోనికి బ్రవేశించి శారదపడకగదిని సమీపించిరి. శారదయా నలువురును నోరచూపునఁ జూచినది. మాటాడలేదు. అంతయు నిశ్శబ్దము. దీపము మాత్రము మినుకుమినుకు మకుచుండెను. సాపమీ ముగ్ధులును నేమైపోదురోగదా? శారద పరున్నగదితలుపులు తెఱచియేయున్నది. వచ్చిననలువురును బిరబిర లోనికిఁబోయిరి. గుమ్మముదాటి రెండడుగులువై చిరి. —————

పాతకులారా! ఇంక చెప్పెడిదేమి? వీరునలుపురును, గూడ శారదచేతిలోని తోలుబొమ్మలై పోయిరి. ఎలకొట్రికొబాటరీ చక్కగా పనిచేయుచున్నది. వీరునలుపురునుగూడ నాబాధతోన్చుకొనలేకుండఁ బోయిరి. తల్లడిల్లిపోవుచుండిరి. -- బాధబాధయన్న బాధయా? నవరంధ్రంబులును బట్టుడిగిపోవుచున్నవి. వాపమెంత బలశాలులై సమాత్రిమేమిచేయగలరు? భూలోక సరకమనుభవించుచుండిరి. — మీచేతిలోనిఖడ్గములు క్రిందబాటవై చెదరా? బాటరీయింకను హెచ్చింపనా? అని శారద యనెను.

తెఱమాటుననున్న నాటకక్షే యూతిపుల్లనాథారముగాగొని తెఱమీదిబొమ్మల నెల్లాడించిన నల్లగామచుండును.

అట్లే యీనాల్గుబొమ్మలునుగూడ యలక్రిక్ బాటరీయను  
తెరిమిదనిలచి శారదయాడించునట్లు నాకుచుండిరి. ఆడకిం  
కేమిచేయంగలరు. వీరిగర్వపరిహారమైనది. ఈబాధయేభరింప  
లేకుండిరి. బాటరీయింకను హెచ్చినచో జాలకష్టము. వారిలో  
మువ్వరు ఖడ్గములు క్రిందబాటనైచిరి. నాలుగవవాడుమా  
త్రమా ఖడ్గమును శారదపైకి విసరెను. శారద యావేటుకా  
సుకొనెనుగాని లేకున్నచో నింతటితో కథముగియవలసినదే.

బాటరీ కొంచము హెచ్చించినది. నిలువజాలక చది  
కిలబడిరి. శారదా ! శారదా !! బాటరీతగ్గించుము, నీకులొంగి  
పోయెదమని ప్రార్థించిరి. “తెల్లవారుచాకును బాటరీతగ్గింపబ  
డను. అనిశారదయనియెను.

నారాయణమూర్తి ! బహుకాలదర్శనము. నీకోరికనె  
ఱవేర్చుకొనక పాపమట్లే నిలువంబడిపోతివేమి ? రమ్మ. రమ్మ  
అని మాధవరావనియెను.

నారాయణమూర్తి మాటాడక తలవంచుకొనియెను.

శార—మామయ్యా ! ఇందు నారాయణమూర్తి  
యెవ్వడు ?

మాధ—నీపైకి ఖడ్గము విసరిన యీదుష్టుడేయని వే  
లితోజూపించెను.

శార—నారాయణమూర్తి ! నిన్నుకొన్ని ప్రశ్నలడిగె  
దను సమాధానమిచ్చెదవా ?

నారా—ఇంతగాదింకొకయింత బాధపెట్టినను నావల  
న సమాధానము బడయజాలవు.

శార—అట్లనా? అని బాటరీ కొంచము నొక్కెను.

నారా—ఇంకను బాటరీ హెచ్చించుకొమ్ము. చచ్చె  
దనుగాని నీకునిజమెఱింగింపను.

శార—చాల ధైర్యశాలివి. అని బాటరీ మరికొంచ  
ము హెచ్చించెను.

మరిగ బాధ ననుభవించుచుండిగాని యొక్కడునునో  
గుమెదల్పుటలేదు.

“బాబోయి చచ్చితిని” అనియొక పెద్దకేకవిసంబడెను.

కుమారా! పెరటిలో నేదియో యల్లరి జరుగుచున్న  
ది. నీవును మాధవరావుగారును వెడలి జాగ్రత్తగాచూచి రం  
డు” అని శారద యనియెను.

మాధవరావునకొక తుపాకినిచ్చి తానొకటిధరించి తా  
ము తెచ్చియుంచుకొనిన ద్వారముగుండా పెరటిలోనికరిగిరి.

“వెతకుడు. వెతకుడు. అమ్మదొంగముండ శారదయే  
గావలయు నింతపని జేసినది. ఏమూలనక్కీనదో చూడండి,  
చూడడి” యని పెరటిలోని దొంగలెల్లరును నలుమూలలును  
వెదకుచుండిరి. మాధవరావు నక్కీనక్కీ ముందునకుఁబోయెను.  
ఇంతలో దొంగయెవ్వఁడో తనవై పునకువచ్చుచున్నట్లు గాంచి  
యామూలన క్కెను. ఆదొంగయు నక్కడకేవచ్చి బరిశీలించు



చుండెను. బలము దెచ్చుకొని యెఱుఁపుచూచుకొని తురాసిమ  
 డపతితో యాదొంగమోకాళ్ళపై బలముగా మాధవరావుగొ  
 ట్టెను. కెప్పుడో నార్చి యాదొంగ యచ్చుననే బడిపోయెను.  
 ఇంతలో దొంగ లార్చుగా మాధవరావుని జుట్టుకొనిరి. “చం  
 పు. చంపు” అని యాదొంగలనుచు నాతనిపైఁబడిరి. ఇంతవఱ  
 కాసమీపముననే సకీయున్న వ్యక్తిచరాలున నీవలకువచ్చి  
 తనచేతిలోని బడియతో నాదొంగలను నొడలుదెలియకుండ  
 చావమోదుచుండెను. ఇంతట పద్మనాభముగూడ వీరికి సహ  
 యపడెను. ముప్పురును మూమవై పులను నుండి ‘చావమోదు  
 చుండిరి. ఆదెబ్బలకుఁదాళజాలక యొకఁడు తనచేతిఖడ్గముతో  
 పద్మనాభమునుగొట్టెను. పద్మనాభమా వ్రేటుతప్పించుకొను  
 టచే యావ్రేటువృథాగాబోక యాదొంగలలో నొకనిభుజము  
 పైఁబడెను. కత్తికంటు భుజమే ముందుక్రిందఁబడినదియో రెం  
 డునుగలసియే క్రిందబడినవో చీకట్లో సగా గనబడలేదు.  
 గాని చేయి తెగిపోయినమాటమాత్రము సత్యము. ఇవతలను  
 న్న యెనమండుగురిలోనను ముప్పురుమూలబడిరి. తక్కినవా  
 రుమాత్రము సామాన్యులా? అందఱును ఖడ్గములుదీసికొని  
 వీరిమీద బడవలయునని ప్రయత్నించుచుండిరి.

ఇదివరకు జరిగినయల్లరి సంతము నిరుగుపొరుగువారు  
 బిలబిల లాడుచు గోడలు దూకి రాదొడంగి. ఇంకలాభము  
 లేదనిదలంచి యాసల్పురును బారెపోయిరి. చాలమందివెన్నం

టి తరిమిరి. కానిలాభములేకపోయినది. వీధిలోపడిన దొంగ వెంటనే దొరకునా? తక్కినవారిక్కడబడి యున్నవారలను గట్టిత్రాళ్ళతో బంధించి తీసికొనిపోయి యొకగదిలోబడవేసిరి.

### పదునైదవ ప్రకరణము.

నెం 198 గు.

ఉదయమేడుగంటలైనది. ఇక్కడి సమాచారమేమియు జెప్పకుండ వాసుదేవరావును, కేశవరావును దోష్కొనిరమ్మనమని పద్మనాభమును శారద బంపించెను. ఇంకనువారు రాలేదు.

ఇంతలో నెనఱో యొకండరుదెంచి „అమ్మా,, అని పిలచెను. శారదపోయి తలుపుదెఱచెను. వెంటనే యాసేవకుడొక యుత్తరమామెచ్చేతికిచ్చెను.

ఈసేవకునిచే నేమజరిగి సరికెలలను బాసియున్నాను. వానిచే దొంగలసలంకరించి విశాఖసప్తణము దోష్కొనిపోయి యాపోనీసు వారికి వప్పించును. ఇక్కడివారందరును దొంగలే. నామాటవినుకున్న ప్రమాదము తప్పదు.

„ఒకస్త్రీ,,

ఆయుత్తరమును జదువుకొని యేమియు నాలోచింపకుండగనే వానిని లోపలకు రమ్మనియెను. అభటుడామెను వె

న్నంటిలోనికిఁబోయెను. శారదయొక గదిగొల్పెముదీసి లోనికి జూడుమని యాభట్టునితోజెప్పెను. అతఁడును తొంగిచూచెను. అందేముయున్నది?

భటు—అమ్మా యిందరును నీవొక్క దానవే బట్టు కొంటివా?

శార—పాపమీయుత్తరము నీకిచ్చిన స్త్రీ నాకు చాలగొప్పయుపకారముజేసినది. ఆమెవచ్చి నాకీరహస్యమెరింగింపకున్న నాగతియేమి గావలసినదో యెవ్వరెరుంగుదురు. ఇప్పుడు వీరికొరకేయీసంకెలలను బంపించినది. ఓయీ! ఆమె యెవ్వరు?

భటు—అమ్మా ! తమింపుఁడు నాకామెపేరు తెలియదు.

ఇంతలో పద్మనాభమును కేశవరావు, వాసుదేవరావు గార్లును జనుదెంచిరి. పాపము వీరికిక్కడ గోలయేమియుదెలియదు. బిరబిరలోనికివచ్చిరి.

శారద యావచ్చినవారనుగాంచి సోదరులారా! దయచేయుడు, అని వారలకుదగిన యుచితాసనములఁజూపించెను. వారిని గూర్చుండబెట్టి తనకుమారుని దోడ్కొని పేరటిలోనికిరిగి వానికేమేమియో బోధించి, యీవలకువచ్చెను.

శారద క్రమక్రమముగా గడిచిననెల్లసంగతులును వారిరువ్వుఁకును నెఱింగించెను. కాని గొల్లమువలె తన్ను హెచ్చరించుటగాని, యామె యుత్తరమిచ్చునట్లుగాని తెలుపక



వీరన్న వ్రాసిన యుత్తరమువలననే వారిచిట్లు బట్టుకొనుట కేర్పాటులుగావించితిని. అనిచెప్పెను. ఆవాక్యము లాలించిరి:—

కేశ:—సోదగీ! మాయట్టిమగవాడ్రము నూరుమందియుండియు జేయజాలని, యత్యద్భుతకార్య మబలవయ్యు నీవొక్కదానవును జేసితివి. ఇందుల కెంతయు బ్రశంసనీయురాలవు.

వాసు:—సందేహమా? ఈమె యద్భుతోదంతము వినిన నాకాశ్చర్యముదయించుచున్నది.

ఇంతలోఁ బద్మనాభ మొగడ్చుకొనుచు లోనికివచ్చి కేశవరావుగామా! వాసుదేవరావుగామా పోలీసువారలో నిటువంటి దురుద్యోగులుగనుటచేతనే నిదివరకు మనగుట్టెల్ల నాహంతకులకుఁ దెలిసిపోయెడిది. ఇంకను నిట్టివారెందరుండిరో తెలిసికొనినగాని మనకు కేమమలెదు. నీక్కముగా. బోలీసువారివలననే యాహంతకుడిట్టి యాటలనెల్ల నాడగలిగినాఁడు. ఇదిగో చూచితిరా? ఈనంకెలలు. మాకుపకారముజేయువానివోలె నీయేడుజతలును నెం 198 రు పోలీసుభటులు తెచ్చినాడు. లోపలనంతయు సీసము పైసన్ననియునుపక్షేషుమాత్రముంది. మోసపోయి ఈసంకెలవేవారికిఁదగిలించితిమేచివీరుసారిపోవుటకేమైన నాటకముండునా? కనిపెట్టితిమి గనుక సరిపోయినది. అయ్యా! వీనియుదంతము గనిపెట్టుమ అనెను.

వెంటనే యందరును దొంగలు బంధింపఁబడియున్నగది లోని కరిగిరి. అందరికును కాళ్ళకును, జేతులకును, నినుచసం

కెలలు దగిలింపబడియుండెను. ఈవచ్చినవారిని జూడగనే దొంగలపై ప్రాణములు బైకిపోయెను. బోనులోజిక్కిన పిమ్మట పెద్దపులిమాత్రమేమి చేయంగలదు; ఎక్కడకు బోవగలదు?

కేశవరావుగారా నెం 198 రుని జూచి

ఓరీ! నీకీసంకెలలెక్కడివి?

నేనువిశ్వాసముగల నేవకుండను. నాయజమాని రహస్యము నేనుజెప్పను.

కేశ—వెరివాడా! నిష్కారణమేల కష్టముల పాలయ్యెదవు? ఇంకసిన్ను నీయజమానిరిక్షింపగలడా? ఎందుకుచెడిపోయెదవు. నీకువిశేష లాభముగలిగించెదను. నిన్నుదొరతనమువారి సాక్షిగా దీనుకొందుము. దొంగలరుబట్టి యిచ్చుటకై వారిలో నున్నట్లుంటిభిగాని నిజముగా దొంగలలోనివాడవుగావని నేనుకమిషనరు వారితోజెప్పి విశువలకలిగించెదను నీభార్యాబిడ్డలతో నీవు హాయిగా నుఖింపవచ్చును. రహస్యమంతయు వెల్లడిజేయుము.

భటు—నేను నీవలెవిశ్వాస ఘాతకుండనుగాను. సోదరీ! సోదరీ! అనిశారదను బిల్చుచు హంతకుడొసంగిన లంచమునకాసించి వేయిరూపాయలను బట్టుకొని తెచ్చియిచ్చితివి. నీపైకినేరమురాకుండ దప్పించుకొంటివి. నేనట్లుచేయను. నన్ను నమ్మినాయజమాని తనరహస్యమంతయు నాకుదెల్పుచుండెను. ఇప్పుడాతనిని గుగలోముంచుటకు నాకిష్టము లేదు.



వాసు—అట్లని నిష్కారణముగా నీవంటివాఁడుజచ్చుటకంగీకరింపజనదు. మరణమనిన బ్రతివానికిని భయముదయించునే. నీకేలభయములేదు.

భటు—నీవంటి పిఱికిపందలకు భయముగాని నావంటి స్వామిభక్తిపరాయణున కిట్టి భయముండదు. మాయవారికి మరణము దృణప్రాయము.   
 *జే ల టు.*

వాసు—ఏమావదరుబోతుతనము. నోటికి బుద్ధిజెప్పింపవలయునా ?

భటు—నీవు జెప్పించువాఁడవును. నేనుజెప్పుకొనువాఁడను. ఇట్లు మాటలాడుచున్ననీకు ముఁదెట్టిగతి సంశ్రిప్తమగునో జూచుకొమ్ము.

కేశ—నోరుమూసెదవా ? తేదా ? పేతిలోని “తొరడా” (Whip)తో నాల్గుటింఁచెను. భటుఁడు మాటాడలేదు. నారాయణమూర్తి యందుఁ గని శిష్యులేనివారిని బెదరించుటయు, చే కిదొరికినవారిని గొట్టుటయు” పోలీసువారి చాకచక్యము. అంతే. ముఖానుభవని బోరగలరా ? ఓరీ! నీవింకేమియు మాటాడకుము. నాశిష్టమువచ్చిట్లు జేసుకొందురు. అనెను.

ఈశ్వరాజ్ఞకంటెను గొప్పయాజ్ఞ. తరువాత నెన్నిబ్రయత్నములనై సఁ జేసిరి. ఒక్కడును మార్గముడలేదు.

అప్పటికి పదిగంటలై సది. మధ్యాహ్న మొంటిగంట



కిక్కడ బయలుదేరి విశాఖపట్టణమిదొంగలను దీసికొనిపోవుట కేర్పాటులు గావించిరి.

పాపము శారదా పద్మనాభము లెవ్వరిని నమ్మెదరు ? ఎవ్వరిని నమ్మిన నేమిముప్పో ? ఎవ్వరిని నమ్మకున్న నేమిప్రమాదమో ? పాపము చాలసందిగ్ధావస్థలోనుండిపోయిరి..... ఏదియెట్లున్నను వీరిని విశాఖపట్టణం దీసికొనిపోకతప్పదు.

కేశవరావుగారును, వాసుదేవరావుగారునుగలసియొక పాతికమందిని పోలీసువారిని సహాయులుగా దీసికొనివచ్చిరి. వీరుతమవెంటవచ్చుట కిష్టములేదు. పొమ్మనుట కంతకంటె యిష్టములేదు.

శారదకోర్కె ఫలించినది. శారద యభిప్రాయానుసారముగా పద్మనాభమువెడలిపిలుచుటచే దిన్నమునకు రు 1-8-0 కూలిచొ॥ డెబ్బదియైదుగురు రెడ్డికవాండు (వీరు తూర్పున నివసించు నొకజాతివారు. ఇప్పుడాంధ్రదేశమందంతటను నున్నారు) కత్తులును గటార్లును బట్టుకొనివచ్చిరి.

వీరినిగాంచి కేశవరా వాళ్ళర్యపడి శారదకు దనయందు గూడ ననుమాన ముదయించినదని తలంచి లోలోసనే చింతిలుచుండెను.

అందరునుగలసి మధ్యాహ్న మొంటిగంటకాగానే యదొంగల నెనమండుగురును దోడ్కొని విశాఖపట్టణము బోయిరి. ప్రధమ భాగముసమాప్తము.







మనసు ఫౌండేషన్ పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA130B161
పుస్తకం పేరు	మవర్గచూరక
తారీఖు	30/10/24
ముందు అట్ట	NO
వెనుక అట్ట	NO
మొత్తం పేజీలు	181
నిర్దేశిత పేజీలు	NO
ఖాళీ పేజీలు	NO
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినవి	Soumya
పేజీలు విడదీసినవి	Soumya
స్కాన్ చేసినవి	Soumya
పరిశ్చ చేసినవి	SANDHYA
పేజీలు సరిచూసినవి	
బైండింగు చేసినవి	
ప్యాకింగు చేసినవి	
పరిస్థితి	good